

PRICE Rp. 29.000,-  
L. JAWA Rp. 30.000,-

# ANIMONSTER



A.C. NIELSEN'S BEST TEEN MAGAZINE

**FEB**  
**2010**  
Volume 131



## >> Romantic Stories

Kimi ni Todokē | Nyan Koi! | Durarara!! | Kiddy Girl-and |  
Doraemon 30th movie | Baka to Test to Shoukanjuu |  
Darker Than Black: Ryuusei no Gemini | Seitokai no Ichizon |  
Bleach Musical | Animonster Sound 2010 |  
Samurai Champloo | Bokura ga Ita | Bara to Sumire to |  
Sugar Princess | NG Life

**犬夜叉**  
**完結編**

**+ BONUS:**  
**Keychain**



# PEMBAYARAN ONLINE MUDAH DAN CEPAT

BELI VOUCHER & SOFTWARE, GAK PERLU REPOT,  
GAK PAKE LAMA, GAK USAH KELUAR RUMAH!

→ **WWW.INDOMOG.COM**

Runes  
of Magic

KUATKAH KAMU  
MENGHADAPI  
RIBUAN TANTANGAN  
DI DUNIA  
TABOREA?

NOW AVAILABLE



Shop  
↓  
Online Game  
↓  
Matchmovegames



DAPATKAN VOUCHER

Wave PRO

Runes  
of Magic

Angel Love

Emil Chronicle Online



mau isi ulang saldo ??  
ke warnet indomog aja...

<http://warnet.indomog.com/>

AG  
BANK ARTHA GRAHA

mandiri

BCA

Klik  
BCA

Hanya

3

LANGKAH

Untuk Mulai  
Belanja



Daftar  
Member



Isi Saldo



Mulai  
Belanja

International Game | Angel Love Online | Emil Chronicle Online | Audition - Ayodance  
Lineage II | Warrock | Domo Online | Eudemons Online | Dance Jam | Fast Black  
Hello Kitty Online | Ghost Online | Yulgang Online | On Air Online | Point Blank | Metin2  
Rohan Online | Crazy Kart | Perfect World | Idol Street | Rf Online | Master Of Fantasy  
Getamped R | Ragnarok Online | Crossfire | Pandora Saga | Pirate King Online | Matchmove  
Seal Online | Tantra Online | Drift City | Ran Online | Rose Online | Battle Stations



INDOMOG  
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY

24 hours Online Shopping

PT.INDOMOG Menara Mulia Lt.17 Suite 1710 Jl.Jendral Gatot Subroto Kav 9 - 11 Jakarta 12930 Indonesia Phone : +62-21 5292-0979





# MEGAXUS OLIMPIADE

ONLINE GAMES NATIONAL COMPETITION

AYODANCE • LINEAGE II • WARROCK

## 2010

TOTAL HADIAH :

# RP. 220.000.000,-

DUA RATUS DUA PULUH JUTA RUPIAH

Pendaftaran **GRATIS** dan terbuka untuk seluruh gamer di Indonesia.

Pendaftaran dibuka tanggal **22 Januari 2010**



LINEAGE  
THE NORTH WARRIORS



Untuk informasi lebih lanjut kunjungi :

[olimpiade.megaxus.com](http://olimpiade.megaxus.com)





## EDITORIAL

**EDITOR-IN-CHIEF:** Lily  
**EXECUTIVE EDITOR:** Aditya Rai  
**SENIOR EDITOR:** Asun  
**EDITOR:** Cynthia  
**CONTRIBUTOR:** Eve, Kyu-sama, ryoichi\_s@chou, NOIR  
**CIEL, Slasher Bird**  
**REPORTER:** knoget

## DESIGN & ART

**TECHNICAL COORDINATOR:** Ipunk  
**ARTISTIC COORDINATOR:** M. Nasrul Sani  
**DEPUTY ART EDITOR:** Frisk  
**DESIGNER:** Semeuling, Dede, Ari Sugriwa, Eko M, Ecko  
**COVER ART:** Friskman  
**ILLUSTRATOR:** Julian, Ari Somad, Bayou, Galang  
**MULTIMEDIA:** Fredy

## PRODUCTION

**PRODUCTION MANAGER:** Van Kunkels



**CHAIRMAN:** Henry Purnomo  
**CHIEF EXECUTIVE OFFICER:** Wendy Chandra  
**PRODUCT DIRECTOR:** Charly Himawan  
**MANAGING DIRECTOR:** Riyanto Darmawan  
**SALES DIRECTOR:** Nadya Tamara S

## MARKETING & PROMOTION

**SALES GROUP HEAD:** Ayu Wilhandari  
**SALES:** Nury Sadar  
**MARCOMM MANAGER:** Aderinal  
**ASST. MARCOMM MANAGER:** Frans Silalahi

## MARCOMM

Albert Sulistio, Rizky Antasari, Aida Marlina, Arif Ramadhoni, Deny Ariandha, Mikail S

**SALES SUPPORT SPV:** Irminda Sari Medi  
**SALES SUPPORT:** Sri Vidya N  
**TRAFFIC:** Retty Shinta R

**HRD & GA MANAGER:** Ira Novita  
**GA SUPPORT:** Rita Apriyanti

**CIRCULATION & DISTRIBUTION MANAGER:**  
 Yadi Suwarno Putra

**FINANCE MANAGER:** Demitrius Na70

**CUSTOMER SERVICE:** Ratih

**LETTERS TO THE EDITORS:** Jl. Ranggamalela no 3,  
 Dago - Bandung 40116.

Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360

**MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE:** Menara  
 Eksekutif, Lt 16 Suite 1608, Jl. MH Thamrin Kav 9, Jakarta  
 10350. Telp: 021-39830998, 39830999, 70906877, Fax:  
 021-39830996

**BANK ACCOUNT:** a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012,  
 BCA Cabang Banda Bandung

**E-MAIL:** animonster@megindo.net

# GOODDAY MONSTERS!

**B**ulan Februari identik dengan Hari Valentine. Seperti tahun-tahun sebelumnya, menjelang hari kasih sayang ini Animonster akan mengangkat ulasan-ulasan bertema romantis. Dua ulasan utama kali ini diantaranya *Inuyasha: The Final Act* dan *Darker Than Black: Ryuusei no Kizuna*, yang merupakan sekuel sekaligus ending sebenarnya dari anime lawas *Inuyasha* dan *Darker Than Black*. Selanjutnya ada sederetan judul bertema komedi romantis yang direkomendasikan redaksi untuk ditonton, seperti *Kimi ni Todoke* yang menceritakan kisah seorang gadis yang tidak percaya diri hingga akhirnya jatuh cinta pada seorang pria yang populer di kelasnya, *Nyan Koi!* yang berkisah tentang seorang cowok pembenci kucing yang jatuh cinta pada gadis pecinta kucing, *Bokura ga Ita* yang fokus cerita berpusat pada lika-liku kisah cinta seorang siswi SMA, drama *Otomen* yang menceritakan kontradiksi cinta antara seorang pria yang menyukai hal-hal feminin dengan seorang wanita yang menyukai beladiri, dan sejumlah judul menarik lain diantaranya movie *Doraemon: Nobita no Ningyou Daikaisen* yang dibuat untuk memperingati 30 tahun *Doraemon*, *Movie Taisen 2010* yang dikabarkan menjadi ending sebenarnya dari serial tokusatsu *Kamen Rider Decade* dan *Kamen Rider W*, serta liputan acara Animonster Sound 2010 yang baru saja digelar awal tahun 2010 kemarin. *Minna-san, Happy Valentine...*

*Lily*

*Love is a canvas furnished by nature and embroidered by imagination.*  
 ~Voltaire



**VISIT OUR WEBSITE**

[Http://www.megindo.net](http://www.megindo.net)



# FREE

# GOCENG

## Tiap Minggu

### (TANPA BATAS)



# &



# FREE WING BUCKET

## DAPATKAN JUGA KEUNTUNGAN LAINNYA!

# BURUAN JADI MEMBER MUSIC HITTER



\*Syarat & ketentuan berlaku.

[www.kfcindonesia.com](http://www.kfcindonesia.com) Jagonya Ayam!



# CONTENTS

## SIDE A

### Anime & Manga Corner

#### 44 SPECIAL ON STAGE

Darker Than Black: Ryuusei no Gemini



#### 08 New Anime

Durarara!!

#### 10 New Anime

Baka to Test to Shoukanjuu

#### 12 On Stage

Inuyasha: The Final Act

#### 22 Special Ivent

Animonster Sound 2010

#### 26 On The Spotlight

Nyan Koi!

#### 30 Special Request

Kimi ni Todoke

#### 36 Monster's Choice

Kiddy Girl-and

#### 40 Fresh!

Doraemon: Nobita no Ningyo Daikaisen

#### 50 On The Spotlight

Seitokai no Ichizon

#### 64 Manga Talk

Bokura ga Ita

#### 68 First Impression

Bara to Sumire to

#### 70 Quick Read

Sugar Princess

#### 72 Manga Scoop

NG Life



## SIDE B

### Japanese Music & Life Style Corner

#### J-FEST

#### 06 Culture Shock

Yarakashi & Oriki

#### 08 Myths

Hashi Hime

#### 10 Menu

Oden



#### 12 Check Point

Yokohama Chinatown

#### 14 Library

#### 18 Fitting Room

Fashion Games in Japan

#### 20 Intro

LM.C

#### 24 Dorama

Otomen

#### 30 TV Show

mu-Jack

#### B-SIDE

#### 34 Hajimete Miru

Movie Taisen 2010



#### 42 Hajimete Miru

Shinkenger vs Go-Onger

#### 44 Super Sentai Chronicles

Gosei Sentai Dairanger



# Fotogenic apa Mulutbaugenic?



## Go Fresh

Retreshing Oral Care Strips

Gak mau kan dijauhi teman karena bau mulut? Coba *Go Fresh* permen tipis dengan rasa peppermint dan buah-buahan dengan sensasi fresh yang siap menemani segala aktivitasmu. Ayo tampil pede dengan *Go Fresh*, fresh your breath, fresh your day!



### fresh your breath, fresh your day !



[www.permentipis.com](http://www.permentipis.com)

Become a fan on facebook



Tersedia di :

Indomart, Alfamart, Starmart, Circle K, Century, Guardian, Watson, Shop In, Diamond, Foodmart, Hero, Lion Superindo, Farmer's Market, Tip top, Yogya Dept Store, Hari-Hari, Total Buah Segar, Borma, Indogrosir, Giant, Hypermart, supermarket dan minimarket terdekat di kota kamu.



**NEW  
ANIME**

» © Ryohgo Narita / ASCII Media Works / Ikebukuro Dollars - MBS

**Rating:** 15+

**Genre:** Action, Romance

**Format:** TV

**Director:** Takahiro Omori

**Character Design:** Takahiro Kishida

**Music:** Makoto Yoshimori

**Animation Production:** Brains Base

**Vintage:** January 2010

**Number of episodes:** 12

**Broadcaster:** MBS, TBS, Chubu -  
Nippon Broadcasting Co., Ltd

# DURARA!!

## Key Characters: The Headless Rider

Meski tak terdapat dalam ilustrasi ini, namun para karakter dalam *Durarara!!* memang penuh muslihat, khususnya karakter **Shinra Kishitani** [seiyuu: Jun Fukuyama], **Kyouhei Kadota** [seiyuu: Yuuichi Nakamura], **Walker Yumasaki** [seiyuu: Yuuki Kaji], **Erika Karisawa** [seiyuu: Ayahi Takagaki] dan **Simon** [seiyuu: Takaya Kuroda]...

Diantara semuanya, yang menarik perhatian adalah keberadaan **Certy The Headless Rider** yang biasanya muncul sambil mengendarai motor dengan kecepatan tinggi, tanpa suara. Hal tersebut kemudian menjadi *urban legend* yang menyebar di Ikebukuro. Siapakah dia sebenarnya? Misteri tentangnya adalah elemen terbesar dalam keseluruhan cerita ini...



## Story

Mikado Ryuugamine [*seiyuu*: Toshiyuki Toyonaga] adalah cowok yang sudah lama menantikan kehidupan di kota besar. Dengan undangan dari teman masa kecilnya, Masaomi Kida [*seiyuu*: Mamoru Miyano], dia pindah sekolah ke Ikebukuro, Tokyo. Masaomi memperingatkannya bahwa ada beberapa orang yang tak ingin diumpainya di sana, terutama Shizuo Heiwajima [*seiyuu*: Daisuke Ono] seorang petabung juara dan Izaya Orihara [*seiyuu*: Hiroshi Kamiya], seorang pedagang informasi. Selain itu, adapula organisasi misterius Dollars. Hari pertama setelah tiba di Tokyo, Mikado yang cemas akan cerita Masaomi tersebut malah menyaksikan munculnya seorang pengendara motor hitam dalam *urban legend* Ikebukuro, yaitu **Kubinashi Rider** [*The Headless Rider*]. Selanjutnya, terjadi pula kasus aneh dan munculnya organisasi *Koukinzoku* [*Yellow Turban Bandit*]. Ikebukuro diambang kehancuran...

# ARA!!!

**M**engawali tahun 2010, Brains Base, rumah produksi yang kerap menelurkan anime-anime top meluncurkan sebuah judul baru yaitu **Durarara!!**. Anime yang diangkat dari *light novel* karya Ryohgo Narita ini dikatakan memiliki alur cerita yang tak mudah ditebak, dengan latar tempat di Ikebukuro, Tokyo.

Dalam membuat **Durarara!!**, Narita-sensei yang termasuk dalam penulis *pro-live* ini biasanya menciptakan karakter dan langsung mengerakkannya dalam cerita tanpa menentukan arah pengembangannya terlebih dahulu.

Menurutnya, apabila kita menjaga jalinan antar karakter itu tetap bebas, maka dari situlah berasal jalinan cerita yang natural. Secara alamiah kita memiliki kesadahan atas waktu yang sama dengan manusia lainnya; begitu pula dengan para karakter dalam **Durarara!!** yang merasakan hal yang sama. Mereka juga merasakan cinta juga amaran, bisa melakukan kekerasan juga bisa saling menolong. Hasil dari pengungkapan emosi para karakter inilah yang ingin ditampilkan Narita-sensei dalam **Durarara!!**.

Berikut wawancara dengan sang kreator **Durarara!!** sesaat sebelum penayangan animenya:

### Bagaimana anda menciptakan **Durarara!!**?

Semua berawal dari *heroine* tanpa kepala dalam *original novelnya* [tertawa]. Tanpa memikirkan apakah ceritanya menarik atau tidak, aku berkata begitu pada kepala editor di Dengeki Bunko. Ia bilang, "*Cobalah menulisnya*". Setelah selesai menulis, aku tak menyangka hasilnya lebih bagus dari yang kukira [tertawa].

**Tentunya ini adalah kali pertama anda menulis tentang Certy dalam karya anda...**

Begitulah. Ada yang bilang bahwa kelebihanku adalah cara menulis cerita dimana ketika aku mengeluarkan dan menggerakkan banyak karakter, ceritanya tiba-tiba selesai, hanya itu yang tak bisa kulakukan, kali inipun begitu [tertawa].

### Apakah ada model untuk karakter Certy The Headless Rider dalam cerita anda?

Ya. Aku menjadikan peri dalam tradisi Irlandia yaitu Dullahan sebagai model. Daripada mencoba memahami mitos dan cerita rakyat secara sistematis, aku lebih suka karakter peri dan dewa yang muncul satu persatu dalam cerita ini. Aku juga sangat menyukai *game Shin-Megami Tensei* [tertawa].

### Apa alasan anda menjadikan Ikebukuro sebagai panggung cerita ini?

Pertama-tama, tempat yang ada di pusat kota Tokyo ini adalah tempat yang familiar bagi sebagian besar orang, mudah digambar dan yang menjadi alasan terbesarnya yaitu mudah untuk mengumpulkan bahannya. Yang disebut dengan pusat kota Tokyo itu, saat kanak-kanak aku membayangkannya seperti sebuah kota dalam dunia fantasi, sesuatu yang tak terjangkau, hanya dengan sekali-sekali pergi kesana mampu membuatku gembira... Aku ingin membawa sensasi tersebut ke dalam novelnya.

### Terakhir, apa harapan anda ketika **Durarara!!** diangkat menjadi anime?

Aku mengharapkan semuanya. Takahiro Omori yang menyutradarainya, Takahiro Kishida yang mendesain karakternya, dan Makoto Yoshimori di bagian musik adalah para staf yang dahulu terlibat dalam pembuatan *Baccano!* [karya lain Narita-sensei yang juga diangkat menjadi anime] dan kini kembali meminjamkan tenaganya. Aku sampai berteriak "*Hore!*". Begitu bahagiannya sampai-sampai terbersit apakah aku akan segera mati [tertawa]. Aku pribadi sangat gembira menantikan penayangan perdananya.



**NEW  
ANIME**

© 2010 Kenji Inoue / PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC. /  
Baka to Test to Shoukanjuu Production Committee

**Rating:** 13+ • **Genre:** Comedy,  
Fantasy, Romance • **Format:** TV •  
**Director:** Shin Oonuma • **Character**  
**Design:** Miwa Oshima • **Sound**  
**Director:** Toshiki Kameyama • **Music**  
**Production:** Lantis • **Animation**  
**Production:** SILVER LINK •  
**Vintage:** 6 January 2010 • **Number**  
**of episode:** 13 • **Broadcaster:** AT-X,  
TV Aichi, TV Osaka, TV Tokyo

### Story

Fumizuki Gakuen adalah sekolah elit dengan sistem pembagian kelas yang ketat berdasarkan hasil test penempatan. Murid-murid terpandai akan ditempatkan dalam kelas A yang dilengkapi dengan fasilitas yang lengkap, berlawanan dengan kelas F yang menempati posisi terendah, yaitu hanya dengan meja jelek dan *tatami* busuk. Demi cewek jenius Mizuki Himeji [seiyuu: Hitomi Harada]—yang entah mengapa berada di kelas yang sama, salah satu murid kelas F, Akihisa Yoshii [seiyuu: Hiro Shimono], berusaha untuk ikut dalam *Exam Summoning War*. Mampukan kelas F menang melawan kelas lain?

# Baka to Test





# Shoukanjuu

Meski sejak awal kata “baka” ditetapkan sebagai kata kunci, namun artinya bukan sesederhana kata untuk mengungkapkan “daya pikir yang buruk”...

“Aku sendiri juga bukanlah orang dengan kemampuan belajar yang kuat, dan kupikir semuanya memiliki faktor “baka” termasuk “tennen” [natural airhead] dan junksan [innocent]. Apakah sebaiknya aku munculkan keistimewaan dan daya tarik dari para karakter?”

Dengar-dengar anda sudah memiliki karakter favorit...

“Meski aku sendiri tak menyangka, sejak aku mengambil bukunya aku langsung menyukai karakter ketua kelas F, Yuuji Sakamoto. Walaupun nilainya buruk, tapi cerdas dan dipercaya sebagai pemimpin kelas tersebut oleh semua. Aku sendiri waktu jaman sekolah, lebih mendekati posisi Akihisa, ya, mungkin ada sedikit kerinduan tentang masa-masa itu [tertawa].”

Kalau begitu tak hanya berlawanan dengan Yuuji, namun kegiatan sekolahnya juga berbeda...

“Kalau nilai test ku dibandingkan dengan hasil Yuuji, sepertinya karakterku yang lebih kuat... Andai saja sekolah dengan sistem yang menyenangkan seperti itu [Fumizuki Gakuen] ada, pasti belajarnya pun akan lebih bersemangat [tertawa]. Aku senang kalau bisa memperlihatkan para “baka” dan kehidupan sekolah yang menyenangkan pada anda.”

Diangkat dari *light novel* laris karya Kenji Inoue [author] dan Yui Haga [illustrator], anime *Baka to Test to Shoukanjuu* [Idiot and Test and Summoned Beast] mulai tayang di Jepang sejak awal Januari 2010. Anime yang disutradarai oleh Shin Oonuma [*Ef~a tale of melodies*, *Mahou Sensei Negima OVA*] ini mengambil latar cerita di Fumizuki Gakuen yang konon memiliki sistem bernama *Shiken Shoukan System* [Exam Summoning System] dimana hasil test akan menjadi kekuatan untuk bertarung. Oleh karena itu seperti apakah interpretasi sang sutradara setelah membaca novel asli yang menggambarkan unsur persahabatan, pertarungan dan sedikit sentuhan roman ini?

“Yang paling berkesan adalah Exam Summoning War. Aku merasakan bahwa ide pertarungan dengan memanggil shoukanjuu [summoned beast] dan menyusun strategi, adalah daya tarik ala game. Setelah beberapa saat membacanya, maka aku memusatkan perhatian pada beberapa poin: seberapa besarkah pengaruh kuatnya? Bagaimana aku mengadaptasinya menjadi anime dengan image tersebut?”



**Rating:** 13+ • **Genre:** Supernatural, Fantasy, Romance • **Format:** TV • **Director:** Aoki Yasunao •  
**Character Design:** Hishinuma Yoshihito •  
**Music:** Wada Kaoru • **Animation Production:** Sunrise  
• **Vintage:** October 2009 • **Going:** • **Number of episodes:** 26 • **Broadcaster:** Yomiuri TV

**S**etelah menempuh perjalanan panjang selama tiga belas tahun sejak tahun 1996, akhirnya *manga Inuyasha* tamat di bulan Juni 2009. Sepanjang masa terbitnya, kisah ini makin melambungkan nama penciptanya, **Takahashi Rumiko**, yang sebelumnya telah mendunia lewat *Urusei Yatsura* dan *Ranma 1/2*. *Inuyasha* telah diadaptasi menjadi serial TV sepanjang 167 episode yang disiarkan di Yomiuri TV dari Oktober 2000 sampai September 2004. Tak kurang dari enam *opening theme* dan delapan *ending theme* memeriahkan anime yang lahir dari tangan dingin studio besar Sunrise ini. Kala itu, karena *manga* belum tamat, pihak Sunrise menyatakan rencana untuk melanjutkan animenya kelak. Di bulan Oktober 2009, rencana ini akhirnya terwujud melalui serial yang diberi judul *Inuyasha Kanketsu-hen* [*Inuyasha The Final Act*]. Serial ini termasuk dalam rombongan anime baru musim gugur dan direncanakan



# INUYASHA T

berjumlah 26 episode. Hampir semua *seiyuu* dari anime pertama mengusung kembali peran-peran mereka sebelumnya. *Opening theme* berjudul *Kimi ga Inai Mirai* dari band yang kembali 'rujuk' setelah sempat bubar, Do as Infinity. *Ending theme* pertama, *With You*, dibawakan grup musik yang beranggotakan campuran laki-laki dan perempuan, AAA, dan *ending theme* kedua, *Diamond*, dibawakan penyanyi berdarah Tibet, alan. Di Asia Timur, *Inuyasha Kanketsu-hen* bisa disaksikan melalui saluran TV Animax, dan setiap episode ditayangkan satu pekan setelah penayangannya di Jepang. Dalam 26 episode, *Inuyasha Kanketsu-hen* harus mampu mencakup kisah yang tertuang dalam dua puluh jilid *manga* lebih. Sebagai konsekuensinya, banyak bagian cerita yang dipangkas, diperpendek, atau malah sekalian dihilangkan. Dengan keterbatasan semacam ini, Sunrise masih sanggup menyajikan cerita yang runut dan enak dinikmati. Urutan peristiwa dalam anime kali ini juga tidak seratus persen mengikuti urutan peristiwa dalam *manga*, sehingga pembaca *manga* tidak terlalu bosan dalam menonton. Yang jelas, untuk bisa memahami *Inuyasha Kanketsu-hen*, dituntut keakraban dengan cerita *manga* atau anime bagian pertama, sebab pengenalan tokoh dan latar belakang cerita nyaris tidak ada sama sekali.



## OMAKE

Pada tanggal 26 Maret 2009 dirilis game PSP berjudul *Sunday vs Magazine: Shuuketsu!! Choujou Dai Kessen* dalam rangka ulang tahun ke-50 majalah Shounen Sunday dan Shounen Magazine. Inuyasha termasuk di dalam tokoh-tokoh game ini. Pada bulan Januari 2010 dipasarkan *It's A Rumic World Special Anime Box*, yang akan menampilkan kumpulan tokoh dari berbagai manga Takahashi-sensei.



# E FINAL ACT

**Faith is reason grown courageous. - Sherwood Eddy**

Sebagai pengantar, mari kita tengok sejenak premis kisah *Inuyasha*: **Higurashi Kagome**, siswi SMP dari zaman modern, tak sengaja terlempar ke *Sengoku Jidai* atau zaman perang saudara di Jepang sekitar setengah abad silam. Ia bertemu dengan *Inuyasha*, seorang *hanyou* atau separuh siluman. Lima puluh tahun sebelumnya jiwa Inuyasha ditidurkan oleh *Kikyou*, *miko* desa setempat. Kini Inuyasha terbangun kembali dan melanjutkan niatnya untuk menjadi siluman sempurna. Untuk itu, ia memerlukan *Shikon no Tama* [permata Shikon], tapi naasnya permata itu pecah berserakan dan kepingan-kepingannya tersebar ke segala penjuru. Dari sinilah petualangan Inuyasha dan Kagome mengumpulkan semua kepingan *Shikon no Tama* bermula.

Pengembaraan mereka mempertemukan mereka dengan teman-teman baru: **Shippou**, siluman rubah kecil yang ingin jadi kuat; **Miroku**, rahib yang paling menyenangi wanita cantik; **Sango**, pembasmi siluman yang adiknya, **Kohaku**, masih hidup hanya karena nyawanya disokong pecahan *Shikon no Tama*. Selain mereka, ada pula seorang *hanyou* bernama **Naraku** yang mengincar *Shikon no Tama* dengan tujuan jahat. Untuk itu ia membuat beberapa *bunshin* [siluman yang dihidupkan

dari bagian tubuhnya sendiri], dan dalam *Inuyasha Kanketsuhen*, *bunshin* yang masih tersisa adalah **Kagura**, **Kanna**, **Hakudoshi**, **Moryoumaru**, dan **Byakuya**.

Tanpa basa-basi, episode pertama *Inuyasha Kanketsuhen* langsung mengisahkan Moryoumaru yang dipenjarakan karena melawan Naraku. Hakudoshi memprovokasi Kagura untuk melepaskan Moryoumaru agar mereka dapat mengalahkan Naraku dengan tenaga gabungan. Moryoumaru berhasil merebut pecahan *Shikon no Tama* yang dipegang Inuyasha dan kawan-kawannya, lalu kabur, tapi Hakudoshi tidak seberuntung itu. Di episode selanjutnya, Naraku melenyapkan Kagura dengan cara yang sangat ironis, tapi Kagura sendiri tidak menyesali kematiannya.

Sementara itu, Inuyasha menemukan pedang bernama **Dakki**, pedang yang bisa menyerap *youki* [energi siluman]. Berkat **Dakki**, **Tetsusaiga**, pedang Inuyasha, turut memiliki kemampuan menyerap *youki*. Masalahnya, di saat *youki* yang masuk ke dalam pedang terlalu banyak, **Tetsusaiga** akan menjadi panas dan bisa melukai Inuyasha. Alasannya adalah kekuatan Inuyasha tidak memadai untuk menangani kemampuan **Tetsusaiga** yang baru ini, apalagi **Tetsusaiga**



memang dimaksudkan sebagai senjata tarung, bukan penampung *youki*. Bagi Inuyasha, cara memecahkan masalah ini adalah dengan menjalani latihan untuk dapat melihat dan memotong pusaran *youki* yang menjadi sumber tenaga siluman.

Moryoumaru yang kembali bertemu Naraku langsung terlibat pertarungan dengannya. Naraku ditarik masuk ke dalam badan Moryoumaru, tapi ternyata Naraku memang sengaja mengalah sesaat agar bisa menyerang Moryoumaru dari dalam. Tujuannya adalah mengambil alih jantungnya yang selama ini dititipkan di tubuh Moryoumaru. Seiring suksesnya Naraku merebut kembali jantungnya, riwayat Moryoumaru pun tamat. Begitu Naraku keluar membawa jantungnya, Miroku berusaha menyedot jantung itu dengan *Kazaana* [lubang angin] di tangannya, namun malah membuat ia terluka karena mengisap *shouki* [hawa beracun] dari Naraku. Luka ini tidak main-main sebab, makin sering Miroku menggunakan *Kazaana*, akan makin dekat *shouki* yang terisap itu ke jantungnya.

Karena kepingan *Shikon no Tama* yang ada dalam badan Kohaku, adik Sango, masih murni, Naraku berusaha mengotorinya melalui racun yang ditularkan pada Kikyou. Untuk menolong Kikyou, Kagome harus mengambil busur di Gunung Azusa. Ujian yang dilalui Kagome dalam membawa busur itu pada Kikyou membuka matanya bahwa Kikyou yang sekarang telah berubah, barangkali bahkan ke arah yang lebih baik. Di tengah pertarungan energi Kikyou dan Naraku, semua pecahan *Shikon no Tama* menyatu. Yang diperlukan untuk membuatnya utuh hanya satu kepingan saja, yakni yang masih berada di dalam badan Kohaku. Sebelum menghembuskan napas terakhir, Kikyou sempat

meminta Kagome melindungi kepingan terakhir itu. Sementara itu, di dalam *Shikon no Tama* yang dipegang Naraku ada secercah kemurnian yang tidak mau hilang, dan ini membuat Naraku cemas. Ia mengirim *bunshin*-nya, Kanna, untuk menyerang Inuyasha dan yang lain. Kanna menciptakan siluman raksasa bersenjatakan cermin, dan dengan cermin ini siluman tersebut mencuri jurus *Tetsusaiga* hingga Inuyasha tidak bisa menggunakan jurus-jurus itu. Untuk mengatasi hal ini, Inuyasha memotong cermin milik siluman raksasa tersebut. Tubuh Kanna sendiri sudah retak-retak sebab tiap luka yang diderita siluman ciptaannya juga akan diterima olehnya. Naraku memaksa Kanna untuk menyerang terus sampai badan Kanna pecah berantakan. Tapi sebelum musnah, Kanna sempat memberitahu Kagome bahwa cahaya di dalam *Shikon no Tama* akan menjadi kunci dalam menghancurkan Naraku. Kini *bunshin* yang mendampingi Naraku hanya tinggal satu, Byakuya. Barangkali belajar dari pengalaman sebelumnya, Naraku mewujudkan Byakuya sebagai anak buah yang patuh, walau tetap cerdas dan licin. Byakuya umumnya bertugas sebagai mata-mata dan pesuruh, dan sejauh ini jarang terlibat bentrok langsung dengan Inuyasha dan kawan-kawan.

Secara keseluruhan, meski cerita berjalan cepat, bahkan sering terkesan terburu-buru, tiap episode masih dapat dinikmati, apalagi jika pemirsa sudah terbiasa dengan gaya bertutur yang demikian. Beberapa bagian penting mendapat durasi yang sesuai panjangnya, hingga emosi pada tiap adegan tersampaikan. Penghayatan para *seiyuu* pada peran juga masih sebagus anime pertama. Saat artikel ini ditulis, *Inuyasha Kanketsuhen* sudah disiarkan sampai episode 14.







## OMAKE

Sunrise memproduksi empat film layar lebar untuk *Inuyasha*, yang diputar tiap musim panas dari tahun 2001 sampai 2004: *Toki wo Koeru Omoi*, *Kagami no Naka no Mugenjō*, *Tenka Hadou no Ken*, dan *Guren no Houraijima*. Adegan awal *Tenka Hadou no Ken* menggambarkan kelahiran Inuyasha di tempat tinggal ibunya, Izayoi. Pada saat hampir bersamaan, Tatemaru, laki-laki yang menyukai Izayoi, membakar rumah itu. Api dan kelahiran bayi punya sejarah tersendiri dalam adat kuno Jepang. Dahulu ada kebiasaan membakar rumah tempat bayi dilahirkan, dan menyalakan api setelah bayi lahir untuk mengusir roh jahat. Ada pula kisah tentang dewi Izanami yang menderita luka bakar serius setelah melahirkan dewa api Kagutsuchi [dikenal juga dengan nama Homusubi]. Akibat peristiwa ini, ia terpisah selamanya dari saudara sekaligus suaminya, dewa Izanagi.



Live as brave men; and if fortune is adverse, front its blows with brave hearts. – Cicero



## Inuyasha

Inuyasha adalah *hanyou*, ayahnya seekor *youkai* [siluman] anjing agung pada masanya, ibunya seorang manusia biasa bernama *Izayoi*. Oleh sebab itu, Inuyasha berhasrat menjadi siluman seutuhnya. Tetapi bila darah siluman Inuyasha menguasai dirinya, ia seakan lupa diri dan menyerang siapa saja, termasuk teman sendiri, maka ia pun berusaha mencari cara untuk mengendalikan darah silumannya tersebut. Meski demikian, semakin lama bersama teman-temannya, semakin Inuyasha menyadari bahwa menjadi siluman sempurna bukanlah segala-galanya.

Ayah Inuyasha mewariskan pedang bernama *Tetsusaiga* untuknya. Seiring meningkatnya kekuatan Inuyasha, kemampuan pedang yang bila tidak digunakan hanya mirip pedang rongsokan ini pun turut berkembang. Misalnya, bila berwarna merah, *Tetsusaiga* dapat memotong *kekai* yang kuat sekalipun, dan bila memunculkan sisik naga, ia bisa menyerap *youki*.

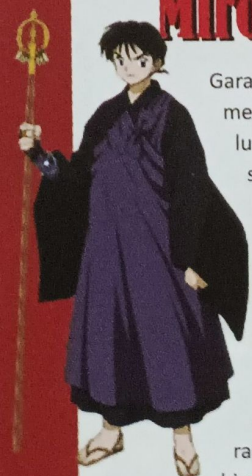
Seiyuu: Yamaguchi Kappei [Raimon Tarou - *Eyeshield 21*]



## Kagome

Hidup di dua dunia, zamannya sendiri dan Sengoku Jidai, kerap membuat Kagome kalang kabut membagi waktu. Akan tetapi ia selalu berupaya menjadi siswi yang baik, memahami pelajaran, dan merintis jalan masuk ke SMA yang bagus. Sebaliknya, ia juga membawakan barang-barang modern ke Sengoku Jidai dalam rangka menyokong petualangan mencari *Shikon no Tama*. Dulu Inuyasha dan Kikyou pernah memiliki hubungan khusus, dan hal ini sempat membuat Kagome sangat sedih. Dalam pandangannya, Kikyou orang yang tak segan mengorbankan apapun demi tujuannya. Namun akhirnya Kagome sadar bahwa Kikyou telah berubah, maka ia merasa bersalah sebab tidak mampu menyelamatkan Kikyou.

Seiyuu: Yukino Satsuki [Vanessa Rene - *Madlax*]



## Miroku

Gara-gara bertarung dengan Naraku, kakek Miroku mendapat senjata aneh di tangannya bernama *Kazaana*, lubang angin yang bila dibuka akan menyedot habis segala macam benda. Yang menyusahkan, *Kazaana* diwariskan pada anak cucunya dan suatu saat akan menelan habis pemiliknya sendiri. Sebelum Miroku lenyap ke dalam *Kazaana*, ia harus membunuh Naraku terlebih dahulu.

Meski Miroku akhirnya jatuh hati dan berjanji akan hidup bersama dengan Sango, tetap saja ini tidak menghalangi hobinya menempel pada setiap gadis cantik yang ia jumpai. Demi Sango, Miroku meminum racun untuk menahan sakit dari luka pada *Kazaana*, agar bisa terus bertempur di samping Sango.

Seiyuu: Tsujitani Kouji [Iwasaki Kazuma - *Stratos 4*]



## Sango

Sango dibesarkan di desa yang warganya secara turun temurun berprofesi sebagai pembasmi siluman. Senjatanya, *Hiraikotsu*, terbuat dari tulang-belulang siluman yang telah ia tumpas. Suatu hari adik Sango, Kohaku, dikendalikan Naraku hingga membunuh ayah mereka dan penduduk desa. Ingatan Kohaku pun dihapus hingga tidak mengenali Sango lagi. Begitu ingatannya pulih, Kohaku bertekad mengalahkan Naraku, apapun risikonya.

Setelah sempat timbul salah paham, Sango bergabung dengan Inuyasha dan kelompoknya dalam memburu Naraku. Awalnya Sango sebal dengan Miroku dan tangannya yang rajin menjamah, tapi lambat laun tumbuh rasa tertarik di antara mereka. Demi Miroku, Sango bahkan enggan berjanji untuk tidak melukai *Hiraikotsu*.

Seiyuu: Kuwashima Houko [Chitose Mihara - *Kobato.*]



## Shippou

Untuk ukuran siluman, Shippou tergolong masih sangat muda. Tapi meskipun demikian, celetukan-celetukannya sering pedas dan mengena. Ia bertemu Inuyasha dan Kagome karena ingin mencuri kepingan *Shikon no Tama*, untuk digunakan membalas dendam kematian ayahnya. Shippou ingin menjadi siluman yang kuat, dan paling sebal jika diledek Inuyasha soal kemampuannya yang tidak seberapa. Dalam *Inuyasha Kanketsu-hen*, Shippou sempat menjalani ujian khusus siluman rubah bersama siluman-siluman rubah cilik lainnya.

Seiyuu: Watanabe Kumiko [Keroro - *Keroro Gunsou*]



## Sesshoumaru

Sesshoumaru adalah kakak tiri Inuyasha yang berbeda ibu dan lebih tua sembilan puluh tiga tahun. Ia tidak suka ayahnya memiliki anak dari manusia, hingga ia juga tak sudi dikaitkan dengan Inuyasha. Ke manapun Sesshoumaru pergi, ia diikuti Jaken, siluman yang mengabdikan diri padanya. Belakangan ada lagi yang selalu mengikuti Sesshoumaru, yaitu Rin, gadis manusia yang pernah ditolungnya, dan juga Kohaku yang tetap bertekad menumpas Naraku setelah Kikyou tiada.

Bila ayah mereka meninggalkan *Tetsusaiga* pada Inuyasha, Sesshoumaru diberikan *Tenseiga*, pedang yang dapat menghidupkan kembali orang mati sekaligus membuka jalan ke dunia kematian. Tentu saja orang yang sudah pernah satu kali dihidupkan oleh *Tenseiga* tidak bisa dihidupkan lagi dengan cara yang sama. Sesshoumaru mulanya tidak menyukai *Tenseiga* sebab pedang itu tidak bisa dipergunakan untuk melukai, maka ia membuat satu pedang lagi yang diberi nama *Toukijin*, tapi pedang itu rusak dalam duel Sesshoumaru dengan Moryoumaru.

Seiyuu: Narita Ken [Lin Koujo - *Ghost Hunt*]





## Naraku

Dahulu ada seorang pencuri bernama Onigumo yang menaruh hati pada Kikyou. Ia membiarkan dirinya dikuasai siluman hingga lahir lah *hanyou* bernama Naraku. Agar dapat menjadi siluman sejati, Naraku mengumpulkan kepingan-kepingan pecahan *Shikon no Tama*. Jika *Shikon no Tama* telah utuh kembali, permata itu akan menjadi ternoda oleh niat jahat Naraku, harus disucikan, dan dengan demikian Naraku pun akan binasa. Hanya Kikyou yang bisa melakukan ini, tapi setelah Kikyou meninggal, bagaimanakah cara mengatasi ambisi Naraku?

Naraku mengeluarkan jantung dari tubuhnya dan disimpan di wadah yang berbentuk seorang bayi. Lama kelamaan bayi ini berniat melawan Naraku dan berlingung di dalam tubuh Moryoumaru. Oleh Naraku, si bayi beserta jantungnya diserap balik ke dalam tubuhnya.

Seiyuu: Morikawa Toshiyuki [Napoleon - *Ring ni Kakero*]

**Have a heart that never hardens, and a temper that never tires, and a touch that never hurts. — Charles Dickens**



## OMAKE

Dari tanggal 16 Desember 2009 sampai 4 Januari 2010 dibuka **Inuyasha Premium Shop** di toserba Parco Kichijouji, Tokyo. Toko ini menjual segala jenis barang yang berkaitan dengan *Inuyasha*, seperti DVD. Akan ada pula area khusus untuk menyelenggarakan pameran materi produksi dari anime *Inuyasha Kanketsu-hen*. Lewat situs resmi Parco, bisa dibeli barang-barang yang berkaitan dengan *Inuyasha*, semisal *omamori*, kaos, strap HP, dan sebagainya. Yamaguchi Kappei, *seiyuu* Inuyasha, datang ke toko tanggal 23 Desember dan memberikan kesempatan pada pengunjung yang ingin meminta tanda tangan.







## OMAKE

Serial yang kini dikerjakan Takahashi-sensei, *Kyoukai no Rinne*, lagi-lagi menengahkan dunia supranatural. Sang tokoh utama wanita, Mamiya Sakura, bisa melihat hantu sejak kecil selagi menerima permen dari seorang nenek misterius. Kini, setelah menjadi siswi SMA, Sakura bertemu murid pindahan bernama Rokudou

Rinne yang ternyata seorang *shinigami* [dewa kematian] dan bertugas membawa roh-roh ke alam kematian. Kontras dengan Inuyasha yang mudah panas dan tidak sabaran, Takahashi-sensei menggambarkan tokoh Rinne sebagai pemuda yang tenang dan rasional. Karena harus membayar utang kakek-neneknya, Rinne bisa dibilang miskin dan tak segan meminta uang pada Sakura, sebuah situasi komikal yang agak mengingatkan pada karya-karya *sensei* di era 1980-an. Sambil mengerjakan *Kyoukai no Rinne*, *sensei* menghabiskan waktu senggang dengan antara lain menonton *Kamen Rider Den-ou* dan membaca manga Higashimura Akiko, *Himawari!* Ia juga menyukai Matsuyama Kenichi, aktor yang terkenal sebagai pemeran L dalam film *Death Note* versi *live action*.







## The truest wisdom is a resolute determination. - Napoleon Bonaparte



Lahir di Niigata tanggal 10 Oktober 1957, Takahashi Rumiko awalnya hanya menganggap *manga* sebagai hobi. Barulah setelah masuk ke sekolah *manga Gekiga Sonjuku*, ia menekuni *manga* secara serius. Sejak kecil ia menggemari *manga shounen*, dan itulah mengapa sebagai pengarang ia memilih untuk melakoni jalur tersebut. *Manga* pertamanya, *Kyoujin no Hoshi*, dimuat di edisi pertama majalah klub *manga* SMA Niigata, *The Diarrhea*.

Karya pertamanya di *Shounen Sunday*, majalah komik mingguan yang telah membesarkan nama dan karirnya, adalah *Katten Yatsura* yang terbit tahun 1978. Nama Takahashi-sensei mulai banyak dikenal lewat *Maison Ikkoku*, kisah bertemakan kehidupan nyata dan pendewasaan pribadi dengan bumbu humor. *Ranma 1/2* membuat namanya melejit dan mengukuhkan posisinya sebagai salah satu *mangaka* papan atas Jepang. *Inuyasha* merupakan senainya yang paling sukses sekaligus dengan jumlah jilid *manga* terbanyak. Dalam *Inuyasha* pula, Takahashi-sensei pertama kali menghadirkan tokoh antagonis yang sepenuhnya jahat dan tidak mungkin dipalingkan ke jalan yang benar, yaitu Naraku. Ia juga menghadirkan tipe-tipe tokoh yang belum pernah ia tulis sebelumnya, seperti Sesshoumaru dan Jakotsu. Sejak anime pertama *Inuyasha* tamat di tahun 2004, pertanyaan yang paling menghantui Takahashi-sensei adalah apa yang akan terjadi dengan Kagome. Apakah ia akan tetap tinggal di zaman modern bersama keluarganya, atau di Sengoku Jidai bersama Inuyasha? Yang manapun itu, Takahashi-sensei memutuskan bahwa pilihan Kagome haruslah yang membuat ia bahagia.





**BELAJAR MATERI INTERNASIONAL  
SAMBIL MAKAN GRATIS.  
DIMANA LAGI?**

**JOIN  
US!**



## **PROGRAM ANIMASI SERTIFIKAT BINUS**

- Vector Art Illustration
- Digital Painting (basic)
- 3D Modeling with MAYA
- 3D Modeling with 3D
- 3D Modeling with Z Brush
- Video Editing & Visual Effect

- ✓ Diajar Binus Certified Instructor
- ✓ Sertifikat Bina Nusantara
- ✓ Sertifikat Animonster School
- ✓ Fasilitas Binus Card

**NEW!**

## **PENGEN BELAJAR KOMIK TAPI JAUH & SIBUK ?**

**ikut Correspondence Course aja !**

Program belajar jarak jauh via internet. Hubungi **022-423 5750**  
atau **e-mail [animonsterschool@gmail.com](mailto:animonsterschool@gmail.com)** untuk informasi.  
Cocok bagi yang berada di luar Bandung & Jakarta.

*Join Us !*



**IMLEK  
PROMO**  
disc s/d  
350.000

**Want more? Join Us**

professional  
school of  
illustration,  
animation  
& comics

**ANIMONSTER**  
COMIC & ILLUSTRATION SCHOOL

pendaftaran &  
informasi online ke :  
animonsterschool  
@gmail.com atau  
telp (022) 4235750

network ini dimuat  
dalam artbook Exotique  
The World's Most  
Beautiful CG Character  
Orbitan Ballistic  
Publishing Australia

**Dimana Lagi  
Yang Bisa Begini?**

**program**

- Professional Illustrator • Professional Comic Artist • Japanese for Manga
- Japanese Noryoku Shiken • Manga Doujinshi Course • Comic 4 Kids • Animation

**Jakarta :** Lyto Game On Kelapa Gading Mall 3 (Minggu Pk.10) Ph. 021-9828 6274 | Honeymoon Dessert Mall Kelapa Gading 3 (Sabtu-Minggu Pk.10) Ph. 0818 224 896 | 24 Café Sarinah Thamrin (Sabtu Pk. 11) Ph. 0819 3123 7431 | Acolyte Rep. Office - Wisma Metropolitan 2 Lt.6, Jl. Jend. Sudirman Kav. 29 (Jumat Pk. 14) Ph. 0819 3123 7431 | Erudio, Jl. Cipete Raya no. 15D Ph. 021-766 7612 | Ciputra Mall Amadeus Room (Sabtu Pk.8) Ph. 0818 224 896 | Café Dante Ciputra Mall (Sabtu-Minggu Pk.10) Ph. 0818 224 896 | Global Art Lippo Cikarang Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8 Ph. 021-8990 1482 | **Bandung :** Acolyte Woodcamp, Jl. Dr. Rajiman no. 23 Ph. 022-423 5750, 2109 0906 | A Plus Study Center, Jl. Jend. Sudirman no. 210 Ph. 022-607 9235

**Info Lengkap Hubungi 022-423 5750 atau 0818 224 896**



Denny Animation



[www.acolytecomics.asia](http://www.acolytecomics.asia)

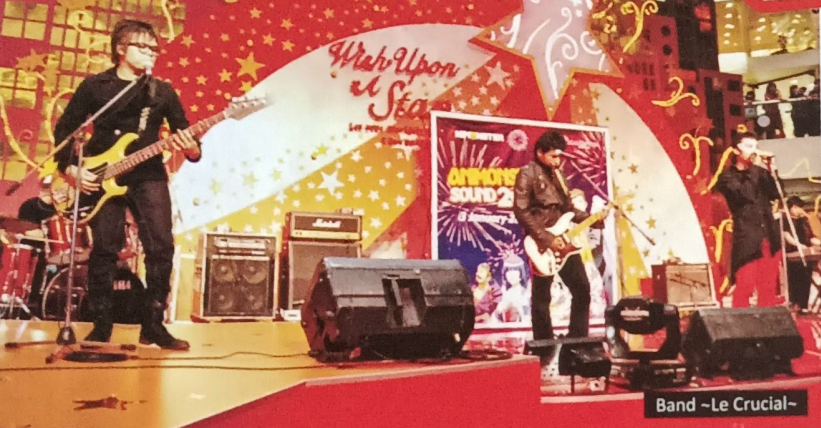
[www.ainaki.org](http://www.ainaki.org)

[www.megindo.net](http://www.megindo.net)



MAL CIPUTRA  
JAKARTA

ANIMONSTER

ANIMONSTER  
SOUND 2010

Band ~Le Crucial~



Dalam suasana Tahun Baru 2010, kemegahan **Mal Ciputra** yang terletak di Jakarta Barat menjadi saksi digelarnya acara **Animonster Sound 2010** yang diselenggarakan oleh majalah **Animonster** pada tanggal 3 Januari 2010 yang lalu. Sesuai dengan namanya, acara ini lebih menitikberatkan pada kompetisi band yang membawakan lagu-lagu Jepang, dan juga membawakan lagu ciptaannya masing-masing yang tentunya masih terasa nuansa musik Jepang.

Selain kompetisi band, acara ini juga dimeriahkan dengan perlombaan cosplay, penampilan cosplay cabaret dan band-band bintang tamu. Setelah band-band yang berasal dari berbagai kota di Indonesia mendaftarkan diri melalui proposal yang dialamatkan ke Redaksi **Animonster**, akhirnya terpilih 12 peserta band yang tampil di **Animonster Sound 2010**.

Acara yang dipandu oleh MC **Nissa** dan **Mellisa** ini dimulai pada pukul 12 siang dengan penampilan dari band bintang tamu, **~Le Crucial~**, yang membawakan lagu-lagu milik **L'Arc~en~Ciel** dan lagu karya mereka yang berjudul *Dingin Asaku* dan *Angan*. Usai MC membuka acara, maka dimulailah kompetisi band yang masing-masing membawakan satu lagu Jepang dan satu lagu ciptaan.

Peserta pertama adalah seorang pianis dari Jakarta yang menamakan diri **Nagai Minne**, yang menyanyikan lagu *Kaeri Michi* milik **Younha** dan lagu ciptaannya yang berjudul *Shiawase ni Dekinai*. Dilanjutkan oleh penampilan band peserta dari kota Bogor bernama **Dai\*shi** yang membawakan lagu dari **Luna Sea** berjudul *Tonight*, dan lagu *Miraculous* yang merupakan hasil karya mereka. **Raison D'etre**, band peserta yang berasal dari kota Depok, tampil di ujung rangkaian pertama dari kompetisi band dengan membawakan lagu *4th Avenue Cafe* milik **L'Arc~en~Ciel** dan lagu ciptaan mereka yang





Band Raison D'etre



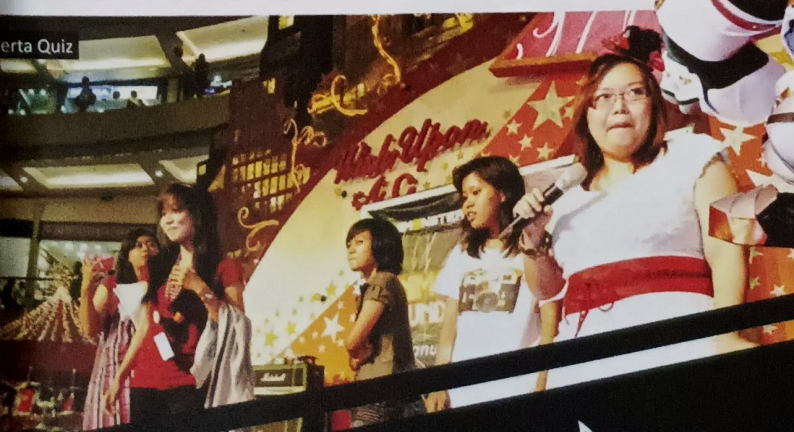
-sama - Gekiranger



White Lace Lolita



Band Akatsuki



erta Quiz

berjudul *Tiga Hati*.

Acara kemudian diselingi dengan pertunjukan cosplay cabaret dari **V for Valkyrur Cosplay Team** yang berasal dari kota Bandung. Aksi mereka mampu membuat para pengunjung Mal Ciputra terpukau dan terbahak-bahak melihat kekocakan dialog dan parodinya. Di akhir penampilannya, mereka pun sempat membagi-bagikan roti kepada para penonton. Kompetisi band Animonster Sound 2010 kembali berlanjut dengan aksi unjuk kemampuan oleh band **Akatsuki** dari Jakarta yang membawakan lagu ciptaan mereka berjudul *Untuk-mu* dan diakhiri dengan lagu *Time Goes By* yang di-medley-kan dengan lagu *Love Addict*, yang keduanya merupakan lagu dari grup VAMPS. Band peserta dari Bandung, **Urbanee**, hadir menyanyikan lagu *Missing*-nya Ellegarden dan lagu kreasi mereka berjudul *Unspecial*. Disusul kemudian oleh **Wyvern**, band dari kota Bekasi yang tampil dengan lagu *Heavy Metal Thunder* dari band Sex Machine Guns, dan lagu ciptaan berbahasa Jepang berjudul *Tsuigeki no Hibi*.

Acara kompetisi band kembali diselingi jeda, kali ini dengan penampilan dari para cosplayer yang mengenakan berbagai kostum sesuai dengan kategori yang mereka ikuti. Kategori yang diperlombakan terdiri dari anime/manga, game, tokusatsu, dan original. Satu persatu para peserta lomba cosplay naik ke atas panggung dan menerangkan pada MC mengenai cara pembuatan kostum, bahan yang digunakan, biaya yang dihabiskan, dan sebagainya, yang kemudian diakhiri dengan aksi panggung mereka dalam memerankan karakter dari kostum yang mereka kenakan.

Kehadiran para cosplayer menyedot perhatian para pengunjung Mal Ciputra. Selain mengabadikan foto para cosplayer yang beraksi di panggung, para pengunjung juga tak mau ketinggalan untuk berfoto di luar panggung bersama para cosplayer. Bahkan ada juga beberapa cosplayer yang datang memeriahkan acara tanpa mengikuti perlombaan.

Menjelang senja, kompetisi band kembali dilanjutkan. Band **Purei** dari Jakarta tampil dengan gaya ala Laruku membawakan lagu *Ready Steady Go* dan lagu ciptaan mereka yang berjudul *Lelahkan Hatiku*. Usai Purei, seharusnya giliran band dari Bandung yang bernama **Highpop Little Choo Choo** untuk tampil, namun mereka mengundurkan diri karena sang vokalis mengalami kecelakaan. Tapi acara harus terus berjalan, dan band asal Yogyakarta, **Julia**, tampil membawakan lagu *Howling*-nya Abingdon Boys School dan lagu hasil kreasi mereka yang diberi judul *Satu*.

Selepas disisipi lomba cosplay bagian kedua, kompetisi band sesi terakhir kembali berlanjut dengan aksi band **Amakusa** dari Jakarta yang menyanyikan lagu *Miscast* milik X Japan dan lagu



ciptaan mereka berjudul *Whisper of The Tree*, kemudian band asal Bandung bernama **Sanct Fe Cruz** yang membawakan lagu *Uso*-nya SID dan lagu karya mereka berjudul *Cruiser*, hingga diakhiri oleh band **Blue Ocean** dari kota Solo yang menyanyikan *1/3 no Junjou na Kanjou*-nya Siam Shade dan lagu *Rebirth* ciptaan mereka. Setelah lomba cosplay bagian terakhir, acara pun dihentikan sejenak untuk *break* maghrib.

Usai jeda, MC sempat menggelar quiz berhadiah serta sebuah quiz berhadiah jam tangan ELLE persembahkan Animonster dimana 3 orang peserta dari penonton harus menebak sebuah judul lagu dari Laruku dan menyanyikannya di atas panggung. Setelah itu acara dilanjutkan dengan penampilan band bintang tamu dari Bandung yang namanya sudah tak asing lagi di kalangan penggemar Indo J-Band, yaitu **Shiroi Hana**, yang memanaskan suasana dengan menyanyikan lagu-lagu dari grup MARIA, ZONE, AKB48, dan lagu ciptaan mereka berjudul *LANGKAH ~satu titik~*.

Akhirnya tibalah saat yang ditunggu-tunggu, yaitu pengumuman pemenang kompetisi band dan lomba cosplay yang berhadiah total belasan juta rupiah. Animonster Sound 2010 akhirnya ditutup oleh penampilan dari band **Nadeshiko** yang membawakan lagu-lagu dari Maki Ohtsuki, Do As Infinity, Yui, Sixpence None The Richer, dan lagu hasil kreasi mereka berjudul *Sunshine*.

Segenap kru dan staf Animonster Sound 2010 mengucapkan terima kasih kepada Mal Ciputra, para peserta lomba band, pengisi acara, maupun para cosplayer yang sudah meramaikan acara ini. Selamat kepada para pemenang lomba Animonster Sound 2010, sampai jumpa di acara Animonster berikutnya!



Ashe - Final Fantasy XII



Saint



Melle - Gekiranger



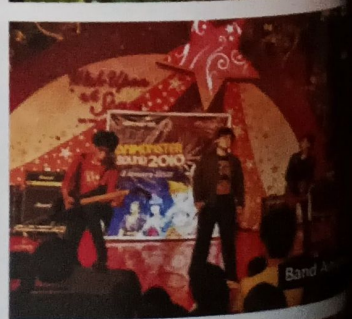
Band Julia



Elisabetha Cronqvist - Castlevania



Sparkling



Band



Band



# Daftar para pemenang lomba Animonster Sound 2010

## Pemenang Band Competition

Juara 1: Julia [Yogyakarta]  
Juara 2: Wyvern [Bekasi]  
Juara 3: Purei [Jakarta]



## Cosplay Kategori Tokusatsu

Juara 1: Ian [Rio-sama - Gekiranger]  
Juara 2: Rizqi Aryo [Kamen Rider Dark Kiva SIC version - Kamen Rider Kiva]  
Juara 3: Ayr [Melle - Gekiranger]



## Cosplay Kategori Game

Juara 1: Echow [Edge Maverick - Star Ocean 4]  
Juara 2: Dewe [Haseo - .hack//GU]  
Juara 3: Ryuuta [Yuna - Final Fantasy X-2]



## Cosplay Kategori Original

Juara 1: Kiki [Indonesian Hero]  
Juara 2: Natsuki [White Lace Lolita]  
Juara 3: Kuran Seth Yuuki [Sparkling Gold]



## Cosplay Kategori Anime/Manga

Juara 1: Adi Krisnanto [Casshern - Casshern]  
Juara 2: Chihiro [Anise Tatlin - Tales of the Abyss]  
Juara 3: Izom [L - Death Note]





» Nyan Koi! © 2009 Sato Fujiwara / Flex Comix Inc.  
» Text by Asun

Perpaduan antara kucing, cowok yang terkutuk, dan cewek-cewek cantik bisa menjadi tema cerita yang menarik dan mengundang tawa. Melalui arahan sutradara Keiichiro Kawaguchi (Hayate the Combat Butler, Zettai Karen Children), cerita yang diadaptasi dari manga karya Sato Fujiwara ini kemudian dituangkan dalam anime komedi romantis berjudul Nyan Koi! yang akan mengumbar tawa penontonnya.



にゃんこい!

**Nyan Koi!**





**Rating:** 13+ • **Genre:** Comedy, Romance •  
**Format:** TV • **Director:** Keiichiro Kawaguchi •  
**Character Design:** Kazuaki Morita • **Music:**  
Manabu Miwa & Shigenobu Ookawa •  
**Animation Production:** AIC • **Broadcaster:** TBS,  
MBS • **Vintage:** October 2009 - December 2009  
• **Number of episodes:** 12

## The Ugly Cat and the Cursed Highschooler

**K**etika berjalan kaki sepulang sekolah, seorang cowok kelas 2 SMU bernama **Junpei Kousaka** menendang kaleng bekas minuman dan secara tak sengaja terlempar mengenai patung **Neko-jizou-sama** [dewa penjaga kucing] sehingga kepala patung itu terlepas dari tubuhnya. Sejak kejadian itu Junpei tiba-tiba bisa mengerti kata-kata yang diucapkan oleh **Nyamsath**, kucing peliharaan keluarganya, dan kucing-kucing lainnya.

Namun hal itu tidak terasa istimewa bagi Junpei, karena setelah kucing sahabat Nyamsath yang bernama **Tama** menjelaskan, ternyata Junpei terkena kutukan dan diharuskan untuk mengabdikan permintaan dari 100 ekor kucing agar bisa terlepas dari kutukan tersebut. Jika tidak mengabdikannya, maka Junpei akan berubah wujud menjadi seekor kucing. Kutukan yang menimpa Junpei juga tidak boleh diketahui oleh orang lain, karena orang itu juga akan terkena kutukan tersebut.

Yang menjadi permasalahan, Junpei menderita alergi terhadap kucing. Apalagi ia sedang naksir cewek teman sekolahnya bernama **Kaede Mizuno**, yang sangat menyukai binatang, terutama kucing. Kehidupan Junpei pun berubah dan ia mengalami kesulitan dalam membagi waktunya untuk mengejar cintanya, serta dalam waktu yang bersamaan ia juga harus membantu para kucing demi menghilangkan kutukannya.

Dalam petualangannya untuk mengabdikan permintaan dari 100 ekor kucing, Junpei bertemu dengan beberapa cewek yang memiliki sifat berbeda namun semuanya sama-sama menyukai kucing. Dari berbagai kejadian yang dialami Junpei bersama mereka, sering terjadi kesalahpahaman sehingga membuatnya mengalami kesulitan dalam menggapai cintanya terhadap Kaede...





## Beautiful Person

### Junpei Kousaka

Walau Junpei sangat membenci dan menderita alergi terhadap kucing, namun seluruh anggota keluarganya sangat menyukai kucing dan memelihara Nyamsath. Beberapa saat sebelum upacara masuk sekolah dimulai, Junpei berkenalan dengan Kaede dan jatuh cinta pada pandangan pertama padanya. Namun sejak saat itu apapun yang dilakukannya sering membuat Kaede salah paham padahal Junpei bermaksud baik. Sejak bisa berbicara dengan kucing, Junpei mengetahui banyak hal, namun orang-orang di sekitarnya mengira Junpei aneh.

*Seiyuu:* Shintarou Asanuma [Frank - *Nodame Cantabile: Finale*, Mugio Rokuhara - *Kujibiki Unbalance*]

### Kaede Mizuno

Teman sekelas Junpei yang sangat menyukai binatang peliharaan tapi tak mengerti bagaimana cara merawat mereka. Karena keluarganya memelihara anjing, maka Kaede tak boleh memelihara kucing, padahal ia sangat menyukai kucing. Akan tetapi para kucing tidak menyukai Kaede karena pada tubuhnya tercium bau anjing. Kaede yang ramah dan lugu ini termasuk cewek yang pandai dalam pelajaran dan sangat mahir dalam bidang olah raga atletik.

*Seiyuu:* Yuka Iguchi [Karin Ishida - *Shangri-La*, Naeka Fujiwara - *Kamen no Maid Guy*]



### Kanako Sumiyoshi

Teman Junpei sejak masa kanak-kanak yang kini sekelas dengannya. Ketika keduanya duduk di bangku SD, terjadi kesalahpahaman sehingga Kanako menjauhi Junpei. Begitu memasuki jenjang SMU, Kanako senang mengenakan dandanan ala *manba* [penganut gaya *ganguro*]. Namun setelah kembali akrab dengan Junpei, Kanako meninggalkan gaya tersebut. Meskipun agak tomboy, pemarah, keras kepala dan sering berkata kasar, namun Kanako juga memiliki sisi lembut, seperti menyukai kucing liar walau tidak memeliharanya.

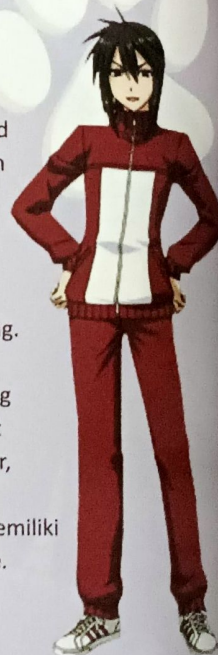
*Seiyuu:* Ryouko Shiraishi [Ako Ouzora - *Kaidan Restaurant*, Sayoko "Arashi" Arashiyama - *Natsu no Arashi!*]



### Nagi Ichinose

Anak dari keluarga *yakuza* ini menjabat sebagai ketua klub atletik dimana Kaede tergabung di dalamnya. Awalnya murid-murid di sekolahnya mengira Nagi adalah cowok karena cara berpakaian dan tingkah lakunya yang maskulin. Nagi terlihat seolah-olah menyukai Kaede dan menantang Junpei untuk bertarung. Padahal sebenarnya Nagi hanya mengagumi kecantikan Kaede yang tidak dimiliki olehnya. Nagi sangat takut jika mendengar bunyi guntur, dan jika ia ketakutan maka sisi feminimnya akan terlihat. Nagi memiliki seekor kucing bernama **Josephine**.

*Seiyuu:* Yuu Kobayashi [Kanon - *Umineko no Naku Koro ni*, Rio Kazumiya - *So-Ra-No-Wo-To*]



### Chizuru Mochizuki

Mahasiswi yang gaya bicaranya sedikit mirip orang tua. Chizuru bekerja paruh waktu sebagai pengantar surat, namun ia agak lemah dalam mengingat arah suatu tempat dan sering tersesat sehingga Junpei kadang membantunya mencari alamat. Chizuru mengagumi masa muda seseorang, dan ketika melihat Junpei sedang bersama cewek, ia pun mendukungnya. Tapi kadang perbuatannya malah menimbulkan kesalahpahaman.

*Seiyuu:* Rina Satou [Ange Ushiromiya - *Umineko no Naku Koro ni*, Rin Asano - *Blade of the Immortal*]





## Kotone Kirishima & Akari Kirishima

Cewek kembar yang sama-sama duduk di kelas 1 SMU ini merupakan putri dari kepala kuil. Keduanya mengetahui seluk-beluk mengenai ilmu sihir dan bisa mengetahui jika seseorang terkena kutukan. Kotone diam-diam menyukai Junpei dan sering membuntutinya. Namun Akari memusuhi Junpei dan tidak suka jika cowok itu mendekati kakaknya. Junpei sendiri mengira jika Kotone adalah Akari dan sebaliknya. Kotone dan Akari memiliki seekor kucing bernama **Noir**.

*Seiyuu:* Haruka Tomatsu [Aoba Tsukishima - *Cross Game*, Kisaragi Yamaguchi - *GA: Geijutsuka Art Design Class*]



## Nyamsath

Kucing betina yang dipelihara oleh keluarga Kousaka. Nyamsath merupakan pemimpin yang disayangi oleh para kucing di lingkungannya. Ia dipanggil dengan julukan "kakak" karena memiliki sifat senang membantu dalam merawat kucing-kucing di sekitarnya.

*Seiyuu:* Atsuko Tanaka [Harumi Kiyama - *Toaru Kagaku no Railgun*, Motoko Kusanagi - *Ghost in the Shell*]



## Tama

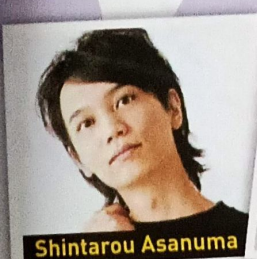
Kucing yang tinggal dan dipelihara di kuil sehingga ia mengetahui seluk-beluk mengenai berbagai legenda dan kutukan. Tama termasuk kucing ras *mikeneko* [calico / tortoise-shell cat], yaitu kucing dengan bulu tiga warna, yang langka dan dianggap istimewa di Jepang.

*Seiyuu:* Jun Fukuyama [Gauche Suede - *Letter Bee*, Vincent Nightray - *Pandora Hearts*]



# The Happenings of a Certain Night

Berikut ini adalah wawancara dengan seiyuu Shintarou Asanuma dan Yuka Iguchi mengenai anime *Nyan Koi!*



Shintarou Asanuma

Yuka Iguchi

**Bagaimana kesan anda terhadap anime ini?**

**Shintarou:** Para karakter kucing dalam anime ini masing-masing dari semuanya sangat lucu dan menyenangkan. Saya menikmati cara kerja animasinya.

**Yuka:** Saya juga sangat menyukai kucing! Bisa berbicara dengan kucing, serta kisah cinta dibumbui komedi, semuanya terdapat dalam anime ini yang merupakan impian saya [tertawa]. Saya dan keluarga juga membaca *manga*-nya.

**Bagaimana kesan anda berdua terhadap karakter yang kalian perankan?**

**Yuka:** Kaede memiliki kemampuan atletik yang baik, nilai yang dicapainya juga sangat bagus, dan ia cantik secara alami. Saya kira karakter cewek utama seperti dirinya sangat langka. Saya sendiri merasa berdebar-debar ketika memerankannya.

**Shintarou:** Jika saya berada di masa-masa bersekolah, saya rasa saya pasti akan menyukai Kaede. Tapi... tidak, mungkin saya akan menyerah. Karena kriterianya terlalu tinggi. Ia bagaikan sesuatu yang tak dapat dicapai [sambil tertawa].

Sedangkan Junpei adalah remaja yang sangat emosional, ia memiliki ekspresi wajah yang berbeda dengan apa yang dirasakannya, saya agak kebingungan dalam memerankannya.

**Yuka:** Saya rasa Junpei sangat menyukai Kaede dengan sepenuh hati. Walau Junpei berkata bahwa ia membenci kucing, namun sebenarnya ada kebaikan dalam dirinya saat ia mau membantu mereka. Selain itu, meskipun dikelilingi oleh cewek-cewek cantik, Junpei sama sekali tak menyadari kebaikan hati mereka. Saya rasa ia menjengkelkan dan kurang cepat dalam menanggapi perasaan orang lain, sebenarnya saya pikir Kaede juga agak kurang cepat dalam menanggapi perasaan orang lain. Entah apakah itu karena ia tak menyadari perasaannya sendiri, atau karena tak menyadari perilakunya sendiri.

**Shintarou:** Walau Junpei bisa menghadapi masalah dalam menolong kucing dan orang lain, namun ia kadang mengoceh mengenai apakah Kaede tidak menyukai dirinya. Di bagian itulah kita akan merasa simpati padanya [tertawa].

**Apakah ada karakter lain yang menarik perhatian kalian?**

**Yuka:** Saya menyukai si kembar Kirishima bersaudara, mereka menarik perhatian saya. Ketika keduanya muncul, mereka memberikan elemen yang sempurna dalam kisah cinta komedi ini.

**Shintarou:** Saya menyukai Kanako. Hingga kini, walau saya sendiri tak bisa mengerti dengan baik daya tarik dari karakter *tsundere*, sejak awal saya merasa bahwa Kanako adalah karakter *tsundere* yang menawan hati.

**Yuka:** Itu benar! Entah bagaimana, jika dilihat dari sisi lain, karakter seperti itu

cantik juga ya.

**Shintarou:** Wajah karakter yang dalam keadaan bingung dan putus asa digambarkan dengan bentuk yang buruk, tapi sebaliknya, wajah yang cantik digambarkan dengan baik.

**Apa pesan kalian untuk para penontonnya?**

**Yuka:** Baik karakter kucingnya, maupun manusia dan ceritanya, sangat mengagumkan. Anime ini akan menjadi pelepas lelah setelah menontonnya. Saat kita merasa kelelahan, atau saat menontonnya pada malam hari sebelum tidur, saya rasa anime ini akan memberi kehangatan pada hati kita.

**Shintarou:** Saya rasa karena seluruh pemerannya telah berjuang keras dalam menghidupkan bagian komedi dari cerita komedi romantis ini, maka anime ini akan membuat para cowok maupun cewek merasa gembira. Saya harap semua orang menontonnya!

## Milk & Bitter & Sugar & Spice



Opening Theme: "Nyandafull!"  
by Yui Sakakibara



Ending Theme: "Strawberry  
-Amaku Setsunai Namida-"  
by Asami Imai



# SPECIAL REQUEST

» Kimi ni Todoke © Karuho Shiina - Shueisha / Kimi ni Todoke Production Committee  
» Text by Cynthia

Rating: 13+ Genre: Romance, Comedy, Slice of Life, School  
Format: TV Director: Hiro Kaburaki Character Design: Yuka Shibata Music: S.E.N.S  
Animation Production: Production I.G Broadcaster: NTV  
Vintage: 6 October 2009 [ongoing] Number of episodes: 24  
Broadcaster: NTV

Dari ide yang lahir dalam benak Karuho Shiina, diwujudkan dalam bentuk manga lalu diangkat ke layar kaca, Kimi ni Todoke [Reaching to You] hadir sejak Oktober lalu di Jepang. Jalan cerita Kimi ni Todoke yang mengangkat tema tentang cinta yang polos dan persahabatan ini cukup sederhana, namun disajikan dengan dialog-dialog yang menyentuh dan diselingi lelucon segar sehingga tetap menarik untuk disimak.

# Kimi ni

君  
に  
届  
け

That feeling I felt back then... This feeling, which has since then continued to grow... I wonder if it'll reach you someday?

**Kuronuma Kuronuma** sebenarnya adalah siswi SMU biasa, namun karena penampilannya yang angker ia lebih sering dipanggil dengan sebutan Sadako, hantu dari film *The Ring*. Semua orang menjauhinya, kecuali **Shouta Kazehaya**, teman sekelas Kuronuma yang ceria dan ramah. Kuronuma mengagumi sifat Kazehaya dan berupaya menjadi seperti cowok itu. Berkat masukan dari Kazehaya agar Kuronuma berani mengungkapkan pikirannya, dia akhirnya berteman dengan **Ayane Yano** dan **Chizuru Yoshida**.

Ketika kelas mereka mengadakan pergantian tempat duduk, tak ada yang mau duduk di dekat Kuronuma karena takut terkena kutukannya. Tetapi Yano, Yoshida dan Kazehaya malah memindahkan mejanya ke dekat meja Kuronuma. Teman Kuronuma pun bertambah lagi dengan hadirnya **Ryuu Sanada** yang duduk dibelakangnya. Kuronuma juga mulai mengobrol dengan murid-murid lain. Menurut Kuronuma itu semua berkat



# rodoke



Kazehaya yang selalu memberinya keberanian. Namun Kazehaya sendiri berpendapat bahwa mereka semua tersentuh dengan usaha keras yang dilakukan Kuronuma. Akan tetapi, hubungan pertemanan antara Kuronuma dengan Yano dan Yoshida tak selalu berjalan mulus. Pertemanan mereka bertiga sempat merenggang setelah merebaknya gosip yang menjelek-jelekkan Yano dan Yoshida. Banyak yang mengatakan bahwa orang yang pertama kali menyebarkan gosip tersebut adalah Kuronuma. Yano dan Yoshida sebenarnya tak memercayai gosip tersebut, namun sempat meragukan Kuronuma. Kuronuma sendiri sempat menghindari Kazehaya karena mendengar gosip bahwa kedekatannya dengan Kazehaya bisa mengakibatkan hilangnya kepopuleran cowok itu. Meski alot, masalah itu akhirnya terselesaikan juga. Mereka semua jadi menyadari bahwa mereka semua saling menyayangi sebagai teman. Nama baik Kuronuma yang sempat tercoreng pun bersih kembali. Reputasinya malah berubah dari Sadako pembawa sial menjadi *Zashiki Warashi* pembawa keberuntungan karena nilai rata-rata ujian teman sekelasnya naik berkat ringkasan pelajaran yang dibuatnya.

Setelah mengumpulkan teman, Kuronuma mulai belajar untuk menyapa mereka semua dengan nama kecil. Kuronuma baru mengetahui bahwa dengan saling memanggil dengan nama kecil akan terasa hubungan yang lebih akrab. Yano dan Yoshida meminta Kuronuma untuk memanggil Kazehaya dengan nama kecilnya, namun Kuronuma terlalu malu.

Sementara itu, untuk menyongsong festival olahraga sekolah, Kuronuma berusaha untuk berpartisipasi dalam pertandingan sepak bola. Karena ia tak pernah berolahraga, maka tendangannya amat payah. Untunglah ada Kazehaya yang membantunya berlatih sepulang sekolah. Kemampuan sepak bola Kuronuma meningkat, dia juga mendapat teman baru, **Kurumi**, cewek yang dahulu pernah membantunya memunguti kertas-kertas yang jatuh. Sosok Kurumi yang cantik dan lembut serta dan sikapnya yang akrab membuat Kuronuma mengidolakan cewek tersebut.

Tapi, lama-kelamaan motif Kurumi mendekati Kuronuma terungkap juga. Dia berusaha mengarahkan Kuronuma untuk tak mendekati Kazehaya lebih jauh, namun Kuronuma salah mengartikan maksud Kurumi tersebut dan semakin termotivasi untuk lebih dekat dengan Kazehaya. Kazehaya sendiri menyadari kalau Kurumi selalu mengganggu kesempatannya untuk mengobrol dengan Kuronuma. Pada akhirnya Kurumi meminta Kuronuma untuk membantu memuluskan hubungannya dengan cowok yang disukainya. Orang itu adalah Kazehaya...

Bagaimana Kuronuma menyikapi persoalan ini?



I've always wanted to be like you and I've always looked up to you, and those feelings of respect have grown greater and greater. I'm sure these feeling for you will never change!



## Sawako Kuronuma

Cewek suram yang pemalu dan pendiam. Desas-desus mengatakan Kuronuma mampu memanggil dan melihat arwah, dan siapapun yang menatap mata Kuronuma lebih dari 3 detik maka ia akan dihindangi kutukan. Hal tersebut membuat Kuronuma dihindangi oleh orang-orang di sekitarnya padahal dia ingin memiliki teman. Cara berpikirnya polos dan sederhana, namun juga bisa sangat serius dan berusaha keras dalam melakukan sesuatu. Meski pandai dalam pelajaran sekolah, dia kurang bisa mengungkapkan isi hatinya sehingga kerap mengundang kesalahpahaman. Rasa kagumnya pada Kazehaya perlahan berubah menjadi rasa suka yang berbeda, namun Kuronuma tak menyadarinya.

Seiyuu: Mamiko Noto [Rin - *Inuyasha: The Final Act*, Norainu Chissoku - *Kämpfer*]

## Shouta Kazehaya



Cowok dengan pribadi riang yang disukai oleh orang-orang di sekolahnya. Siswi-siswi yang menyukainya juga banyak, bahkan saat SMP sampai ada *fans club*-nya. Kazehaya memiliki sifat yang berlawanan dengan Kuronuma, ibaratnya sinar dan bayangan. Sejak pertemuannya dengan Kuronuma di hari pertama masuk sekolah, ia terpesona dengan kebaikan dan senyum cewek itu. Berbeda dengan orang lain yang menjauhi, Kazehaya malah berteman dengan Kuronuma dan sering memberinya semangat. Sebenarnya sejak awal ia menyukai Kuronuma, terlihat dari cemberut di wajahnya apabila merasa cemburu.

Seiyuu: Daisuke Namikawa [Italy - *Hetalia - Axis Powers*, Ginsei - *Kobato*.]

## Ayane Yano



Yano memiliki kepribadian yang dewasa dan sedikit cuek. Ia juga kerap tampil ber-*make-up* dan tampil beda dibandingkan dengan teman sebayanya. Yano memiliki pacar yang sudah duduk di bangku kuliah, sehingga Kuronuma yang

menganggapnya keren sempat menyebutnya sebagai *ninki mono* [orang populer]. Dalam rumor palsu yang disebarkan di sekolah, dia disebut-sebut sudah berpacaran dengan seratus cowok. Bicaranya tajam, apalagi kalau sudah adu mulut dengan Pin.

Seiyuu: Miyuki Sawashiro [Suruga Kanbaru - *Bakemonogatari*, Kojima - *Umi Monogatari ~Anata ga Ite Kureta Koto~*]





## Chizuru Yoshida

Meski tomboy dan cepat emosi, Yoshida adalah orang yang mudah terharu. Dalam urusan isi kepala, Yoshida agak lamban dan dia sendiri mengakuinya. Untunglah ada Kuronuma

yang membantunya belajar, bahkan sampai membuatkan catatan yang mudah dipelajari. Yoshida adalah orang yang bersemangat, atletis, kuat dan setia kawan namun emosinya mudah tersulut. Yoshida menyukai *ramen* dan biasanya memakan *ramen* yang dijual di toko milik keluarga Sanada. Persahabatannya dengan Sanada telah dimulai sejak mereka kanak-kanak, sedangkan Yoshida mengenal Yano saat masuk SMU dan segera akrab.

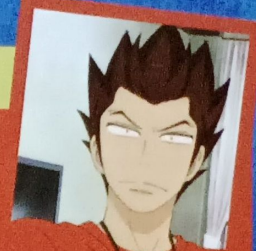
*Seiyuu:* Yuko Sanpei [Hajime Yasaka - *Natsu no Arashi!*, Selim Bradley - *Fullmetal Alchemist: Brotherhood*]



## Ryuu Sanada

Sanada adalah cowok yang duduk di belakang Kuronuma. Pendiam dan pengantuk. Ia jarang bicara, walaupun harus bicara biasanya dengan kalimat pendek atau seperlunya saja. Ingataninya terhadap nama teman-temannya kurang bagus, misalkan ia salah menyebut nama Kuronuma dengan Takako Kurokawa. Biasanya ia turut membantu sebagai pelayan di kedai *ramen* milik ayahnya. Keakraban antara Sanada dan Yoshida membuat Kuronuma mengira keduanya berpacaran. Sanada berteman dengan Kazehaya sejak di bangku SMP, ketika mereka sama-sama di klub baseball. Namun di SMU hanya dia yang terus bergabung di klub.

*Seiyuu:* Yuuichi Nakamura [Iceman Hotty - *Basquash!*, Kyouhei Kadota - *Durarara!!*]



## Kazuichi Arai

Arai-sensei atau yang lebih akrab dipanggil dengan sebutan Pin adalah guru *homeroom* pengganti di kelas Kuronuma dkk. Guru yang agak nyentrik ini memiliki rasa percaya diri yang berlebihan dan suka menertawakan orang. Ia juga sering muncul dengan gaduh. Dia dengan seenaknya memberi nama anjing yang dipungut Kazehaya dengan Pedro Martinez [kemudian oleh Kuronuma dan Kazehaya disingkat menjadi Maru saja]. Pin sangat menggemari baseball dan dahulu tergabung dalam tim baseball milik ayah Kazehaya. Ia mengenal Kazehaya sejak cowok itu masih kecil.

*Seiyuu:* Yuuki Ono [Watanabe - *Itazura na Kiss*, Kiryu Kyosuke - *Yu-Gi-Oh! 5D's*]



## Ume Kurumizawa



Meski nama kecilnya adalah Ume, dia lebih senang dipanggil Kurumi [nama Ume terdengar *jadul* sedangkan Kurumi terdengar imut]. Biasanya di sekolah ia berpura-pura menjadi cewek yang baik hati dan lemah-lembut. Kuronuma bahkan memujinya seperti boneka Perancis, dan pernah ingin mengeriting rambutnya atau mewarnainya karena menginginkan rambut seperti Kurumi. Sesungguhnya ia adalah cewek yang penuh muslihat dan mampu membuat orang berpihak padanya. Sejak SMP ia menyukai Kazehaya dan membentuk semacam fans klub untuk cowok itu. Yoshida adalah salah satu orang yang paham sepak terjang Kurumi semasa SMP.

*Seiyuu:* Aya Hirano [Lucy Heartfilia - *Fairy Tail*, Lumiere - *Kiddy Girl-and*]



## Kimi ni Todoke Memorabilia

Siapa yang tidak kaget kalau pagi-pagi sudah bertemu yang seperti ini?!



Kazehaya tanpa ragu mengatakan bahwa mereka adalah teman baik.



Pin mencoba langsung kekuatan Kuronuma dengan bertatapan lebih dari 3 detik.



Kuronuma merasa bahagia karena dikelilingi oleh teman-temannya.

Senyum pertama Kuronuma yang dilihat oleh teman-teman sekelasnya.



Saat ini apa yang sedang dirasakan Kuronuma ya?



Inikah senyuman pembawa keberuntungan itu?!



Kuronuma diapit oleh Yano dan Yoshida, dua temannya yang paling pertama.

Berkat Kazehaya, Kuronuma mampu melakukan tendangan dengan baik.



Jati diri Kurumi yang sebenarnya adalah....



## Kimi ni Todoke Q&A

Berikut ini adalah wawancara dengan Animation Producers Anime Kimi ni Todoke, Tetsuya Nakatake mengenai pembuatan animenya:

**Apakah kutukan Sawako benar-benar ada?**

Tentu saja tak ada kutukan! Apa karena terlalu banyak yang berwarna putih bersih makanya sampai jadi salah mengerti.

Apakah mulai sekarang kekuatan baru itu akan menyebar luas...?

**Bagaimana cara anda menentukan nama bagi teman Sawako yang namanya tak ada dalam karya aslinya?**

Nama untuk teman Sawako telah dibuatkan oleh Yuka Shibata, yang menangani *character design*-nya. Namanya adalah Shino-chan. Nama tersebut diambil dari nama anak seorang familinya. Sementara itu untuk penamaan teman-teman sekelasnya, dikerjakan oleh Hiro Kaburaki [sutradara], Norihiro Naganuma [sutradara] dan Shibata dan diawasi langsung oleh Karuho Shiina-sensei bersama supervisor dari Shueisha.

**Menurut anda daya tarik apa yang dimiliki oleh Sawako Kuronuma?**

Sawako adalah gadis yang ceria dan rendah hati. Aku merasa Mamiko Noto sebagai *seiyuu* karakter ini mampu menambah kelembutan karakter yang diperankannya. Seorang sutradara harus mampu mengontrol bakat ini sesuai *storyboard*-nya. Namun ia [Noto] menunjukkan gestur yang mirip sekali dengan Sawako. Kupikir dalam memerankannya ia menggunakan perasaannya. Meski dialognya sederhana, tapi itu adalah hal yang penting.

**Adakah kesulitan yang anda alami dalam mengadaptasi *shoujo manga* ke dalam anime? Apa yang membuat anda merasa tertantang?**

Kupikir anime apapun memiliki kesulitannya masing-masing. Namun ketika sebuah cerita sudah disetujui, ketika melihat para staf akan bekerja kembali, terlihat seperti berkata "sepertinya menyenangkan". Bagi kami kebahagiaan kalian semua diatas semuanya. Kami membuat semua ini dengan berpegang bahwa tujuan kami adalah selalu demi kesenangan para penggemar sekalian.

SCORE

STORY  
★★★★

CHARA DEV.  
★★★★

ARTWORK  
★★★★

PLOT  
★★★

ANIMATION  
★★★★

⊕ Ide cerita sederhana namun memikat.  
⊖ Alur cerita agak lambat.



**Isamu Tanonaka**, *seiyuu* yang terkenal dengan perannya sebagai Medama Oyaji dalam anime *GeGeGe no Kitaro* karya Shigeru Mizuki diberitakan meninggal dunia. Isamu meninggal dikarenakan serangan jantung di rumahnya di Tokyo pada Rabu, 13 Januari 2010. Selain *GeGeGe no Kitaro*, Isamu pernah berpartisipasi dalam anime *Dr. Slump*, *Mazinger Z*, *Tensai Bakabon* dll. Upacara kematiannya diadakan pada 19 Januari 2010 di Tokyo Memolead Hall.



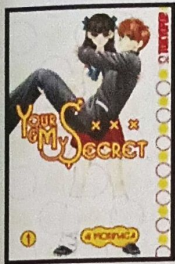
Mangaka **Hana Yori Dango**, **Yoko Kamio** akan segera meluncurkan manga *Tora to Ookami* dalam edisi mendatang majalah Bessatsu Margaret milik Shueisha. Sebelumnya Kamio pernah membuat *one-shot* manga *Tora to Ookami* dalam edisi Desember majalah tersebut. Manga ini akan menceritakan kisah Mii Torisawa yang restoran keluarganya telah ada selama 5 dekade. Mii bekerja sama dengan Toraji Sengoku dan Ken Ookami untuk menarik pengunjung ke restorannya.



Light novel fantasi karya **Takaya Kagami**, *Densetsu no Yuusha no Densetsu* akan diadaptasi menjadi anime di tahun 2010 ini. *Densetsu no Yuusha no Densetsu* bercerita tentang Raina Ryuuto, pelajar apatis yang selalu mengantuk saat berada di Roland Imperial Special Academy. Suatu hari, ia dan teman-teman sekelasnya terjebak dalam perang yang dibiayai oleh kerajaan lawan. Dalam perang itu banyak sahabat Raina yang gugur. Setelah perang, Kaisar Shion memerintahkan Raina untuk menyelidiki semuanya.



Website resmi dari film adaptasi manga *Beck* karya **Harold Sakuishi** mulai memasang *trailer* berisi *teaser* sepanjang 30 detik. Dalam proyek *live action* milik Yukihiro Tsutsumi tersebut, Hiro Mizushima akan memerankan Ryusuke Minami, *leader* dan gitaris *Beck*, sedangkan peran Koyuki dimainkan oleh Takeru Sato. Artis lainnya yang turut ambil bagian adalah Kenta Kiritani [Chiba], Aoi Nakamura [Yuji Sakurai] dan Mukai Osamu [Taira]. Meski Koyuki adalah tokoh utama dalam manga-nya, *live action* ini akan berfokus pada Ryusuke.



Mangaka **Ai Morinaga** [*Yamada Taro Monogatari*, *Watashi to Kanojo no XXX*] akan meluncurkan sebuah judul manga baru yaitu *Kirara no Hoshi* [*Twinkling Star*], dalam edisi mendatang majalah yang sama. *Kirara no Hoshi* menceritakan seorang siswi SMU yang pendiam yang mewarisi agensi artis. Untuk membayar hutang atas agensi tersebut, ia harus berusaha keras untuk menemukan bintang bakat baru dan mengorbitkannya menjadi artis.

*La Revue du vin de France*, majalah wine bergengsi di Perancis menganugerahkan penghargaan tertinggi kepada manga *Kami no Shizuku*. Manga tentang wine karya **Agi Tadashi** dan **Shuu Okimoto**, diganjar dengan penghargaan "Special Award of The Year". Tiga orang itu [Agi Tadashi sebenarnya adalah *pen-name* untuk tim kakak-adik] menerima penghargaan tersebut pertengahan Januari. Ini adalah pertama kalinya seseorang dari Jepang diberi penghargaan tertinggi oleh majalah berusia 82 tahun itu.



Manga *Hoshi no Furu Machi* [*When You wish Upon a Star*] karya **Hidenori Hara** akan menambah deretan judul manga yang diadaptasi menjadi *live action* di tahun 2010. Audisi akhir para pemeran dan syuting film ini rencananya akan dilakukan di Prefektur Toyama, Jepang. *Hoshi no Furu Machi* mengisahkan Kotaro Tsutsumi, yang gagal masuk sekolah persiapan di Tokyo sehingga dipindahkan ke SMU di Himishi. Di sana ia jatuh cinta pada tetangga sekaligus teman sekelasnya: Nagisa Ichinose.

Kabar terbaru menyebutkan bahwa manga *Kimi ni Todoke*, karya **Karuho Shiina** akan diangkat menjadi *live action movie*. Detil selanjutnya mengenai pemberitaan ini dan komentar dari sang mangaka akan dimuat dalam edisi mendatang majalah Bessatsu Margaret tempat manga *Kimi ni Todoke* diserialisasikan.

## www.myhobbytown.com

Anime Accessories \* T Shirt \* Poster \* Bags \* Cross Stitch \*

Melayani Pembelian dari LUAR JAKARTA!

'BLEACH' Ichigo's Hollow Mask

Sasuke's Katana

Ben-10 for Kids

Kurohitsuji, Itachi & Deathnote COFFIN HANDBAG

FMA Pocket Watch

Sora's Keyblade

Bleach Ichigo's Bankai Katana

Hidan's Necklace

Naruto Kunai

'BLEACH' Shinigami Sandals

'SEIGAKU' T-shirt & Jacket

'ONE PIECE' Luffy's Straw Hat

'DEATHNOTE' & More Anime Wallet

Sasuke Costume For Kids!

'All' Naruto Village Headband

'FULL METAL ALCHEMIST' T-SHIRT

FMA Ed's Jacket

Jubah & Jacket AKATSUKI

Jaket NARUTO Shippuuden & Kostum Naruto for Kids

KH Reborn: Hat & Lambo Horn

Manga ChibiBros

Kurumi-a \* P.

MORE STUFF ON WEBSITE

Untuk HARGA dan CARA BELI mohon dilihat di WEBSITE AA  
www.myhobbytown.com

email : myhobbytown@gmail.com  
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)

[ GRAND ITC PERMATA HIJAU ]  
Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL

[ MAL ARTHA GADING ] Atrium Nusantara Lantai 2  
Pushcart #18 (antara A&W dan Solaria) | JAK - UT



» Kiddy Girl-and © 2009 Jimik,  
Satelight, Kadokawa Shoten / GTO  
» Text by Asun

## The Space Frozen in Time

Tahun Star Century 0379, beberapa tahun telah berlalu sejak **Eclair** dan **Lumiere** menyelamatkan galaksi dan mengembalikan perdamaian. Kini dibentuklah pemerintah galaksi yang disebut **GTO** [*Galactic Trade Organization*]. Akan tetapi keberadaan **GTO** dibayang-bayangi oleh organisasi teroris yang disebut **G Society**. **Ascoeur** dan **Q-feuille** adalah dua orang cewek yang bekerja di kafe **Touch & Go!**, di dalam gedung perkantoran **GTO**. Namun, sebenarnya mereka merupakan peserta magang yang sedang berlatih untuk menjadi anggota **ES** [*Encounter of Shadow-work*], yaitu agen rahasia milik **GTO** yang anggotanya memiliki kemampuan khusus.

Pada suatu hari, pemimpin **GTO** yang bernama **Hiver**, mengunjungi kafe **Touch & Go!** ketika **Ascoeur** sedang dimarahi atasannya, **Mi Nourose**. Tak lama kemudian beberapa orang lelaki misterius juga datang ke kafe itu dan menembakkan senjatanya ke arah **Hiver**, namun sekretaris pribadi **Hiver** yang bernama **Sommer** berhasil menangiskannya.

Para anggota **G Society** tersebut lalu menyandera pengunjung kafe **Touch & Go!** dan meminta **Hiver** untuk menyerahkan diri. Diam-diam, **Ascoeur** lalu mengeluarkan senjata rahasianya dan menyerang para anggota **G Society** hingga mereka berhasil dilumpuhkan. Walau **Ascoeur** diomeli karena kecerobohannya, namun ia juga menerima pujian dari **Hiver**.

Beberapa hari kemudian **Ascoeur** dan **Q-feuille** ditugaskan oleh **Hiver** untuk mengasuh

**Rating:** 13+ • **Genre:**  
Adventure, Comedy, Science Fiction •  
**Format:** TV • **Director:** Keiji Gotoh • **Character**  
**Design:** Megumi Kadonosono • **Music:**  
Noriyasu Agematsu • **Animation**  
**Production:** Satelight • **Broadcaster:**  
Saltama TV • **Vintage:** October 2009 -  
ongoing • **Number of episode:**

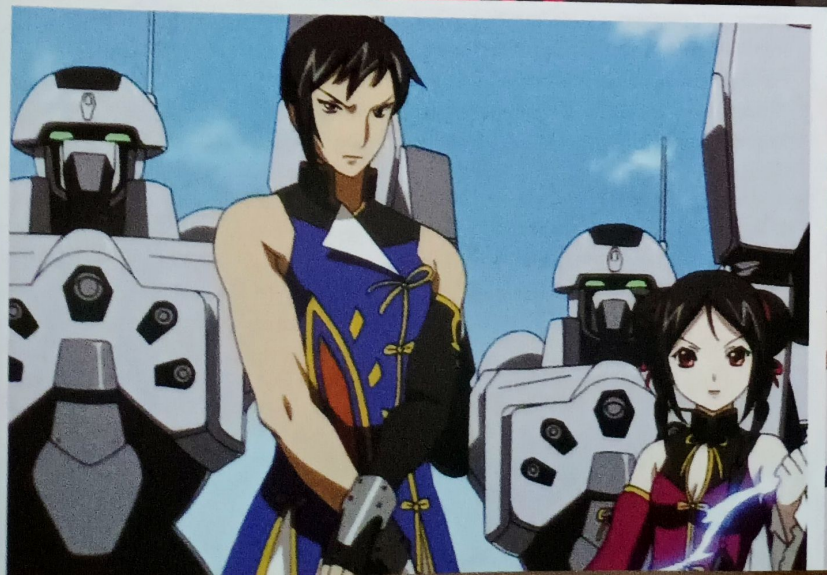
Setelah serial anime populer **Kiddy Grade** yang pernah ditayangkan pada tahun 2002 hingga 2003 berakhir, kini ceritanya dilanjutkan dalam serial anime yang diberi judul **Kiddy Girl-and** dengan latar waktu dan karakter utama yang berbeda. Namun, dengan rentang waktu yang cukup lama dari **Kiddy Grade**, apakah **Kiddy Girl-and** mampu meraih kepopuleran seperti serial terdahulunya?

# Kiddy

seorang gadis cilik bernama **Di-air** yang sama sekali tidak mengetahui asal-usul dirinya sendiri. Saat ketiganya berjalan-jalan di taman di luar kantor **GTO** tiba-tiba mereka diserang dua anggota **G Society** berkekuatan super. Ketika **Ascoeur** dan **Q-feuille** kesulitan dalam bertarung, tiba-tiba **Di-air** mencium mereka, dan kekuatan mereka pun bertambah sehingga mendesak kedua anggota **G Society** itu untuk menunda pertarungan mereka dan melarikan diri.

Melalui beberapa peristiwa, **Ascoeur** dan **Q-feuille** mempelajari dan mengembangkan kekuatan dalam diri mereka masing-masing. Akan tetapi organisasi **G Society** juga tak mau kalah dan telah mempersiapkan diri untuk menyerang **GTO**...







# Lucky Item

## Ascoeur

Cewek ceroboh dan kekanak-kanakan yang tingkah lakunya kadang terasa menjengkelkan bagi orang-orang di sekitarnya. Namun tanpa kehadiran Ascoeur, kafe *Touch & Go!* akan terasa sepi. Ascoeur memiliki kemampuan untuk berteleportasi dan memiliki senjata berbentuk sisir yang bisa berubah menjadi pedang sinar dan menembakkan jarum pembius.

Seiyuu: Aya Uchida [Chikara Hidaka - *Sora o Miageru Shoujo no Hitomi ni Utsuru Sekai*]

## Q-feuille

Berbeda dengan Ascoeur, Q-feuille terlihat lebih pandai, serius, dan bisa menjaga sikap. Kadang Q-feuille kesal dengan kelakuan Ascoeur, namun dalam menghadapi musuh, mereka bisa menjadi rekan yang serasi. Q-feuille memiliki kemampuan meninjau ke masa depan dan memiliki senjata bom asap yang berbentuk seperti biji-bijian.

Seiyuu: Aya Gouda

Salah seorang anggota ES senior yang biasa diberi tugas khusus dan menjadi pembimbing bagi Ascoeur. Tweedledee adalah wanita bijaksana yang memiliki kemampuan untuk menggunakan dan memanipulasi aliran listrik, komputer, dan mesin.

Seiyuu: Natsuko Kuwatani [Kasuga - *Sengoku Basara*, Ryoko Asakura - *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*]

## Tweedledum

Adik kembar dari Tweedledee yang juga menjadi rekannya sebagai anggota ES senior. Tweedledum memiliki kemampuan untuk menggunakan dan memanipulasi aliran magnet, walau ia sering terluka dalam menggunakannya demi melindungi kakak yang terlalu dicintainya.

Seiyuu: Jun Fukuyama [Tama - *Nyan Koi!*, Lelouch Lamperouge - *Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2*]

## Hiver

Pemimpin dan mengelola kantor pusat GTO yang baik hati, memiliki keteguhan dan keuletan, serta sering memberi nasihat dan bimbingan untuk memecahkan masalah pada Ascoeur dan Q-feuille, serta pada anggota ES lainnya.

Seiyuu: Kaori Mizuhashi [Mercredi - *Kiddy Grade*, Chika Ogiue - *Genshiken 2*]

## Di-air

Gadis cilik misterius berumur 7 tahun yang berada di bawah perlindungan Ascoeur dan Q-feuille. Di-air memiliki kemampuan untuk meningkatkan kemampuan khusus seseorang dengan cara mencium orang tersebut. Di-air juga memiliki makhluk peliharaan yang bernama *T.A.M.A.* yang bisa mengubah bentuknya menjadi apapun.

Seiyuu: Yumeha Takahashi

## Mi Nourose

Seorang *okama* yang berpostur tubuh besar dan tegas namun di dalam hatinya ia merasa seperti seorang wanita bangsawan. Mi Nourose bekerja sebagai kepala pelayan di kafe *Touch & Go!* dan menjadi atasan yang baik hati namun bisa juga galak terhadap Ascoeur dan Q-feuille.

Seiyuu: Minoru Shiraishi [Taniguchi - *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*, Guridori - *Sora o Miageru Shoujo no Hitomi ni Utsuru Sekai*]

## Tweedledee



# Moment of Encounter



Pencipta anime *Kiddy Girl-and* adalah sebuah unit yang dinamakan **gimik** yang terdiri dari tiga orang, yaitu **Keiji Gotoh**, **Megumi Kadonosono**, dan **Hidefumi Kimura**. Berikut petikan wawancara sutradara Keiji Gotoh pada pertemuan di tempat produksi *Kiddy Girl-and* di Tokyo:

**Serial anime *Kiddy Grade* telah disiarkan sejak tahun 2002, dan *Kiddy Girl-and* telah diposisikan sebagai sekuelnya. Bisakah anda ceritakan bagaimana kisah dibalik pembuatan sekuelnya?**

**Keiji:** Hal ini merupakan keinginan dari para staf untuk membuat sekuelnya, karena kami menerima pertanyaan dari pihak Kadokawa Shoten, "Apakah *Kiddy Grade* bisa dibuat kelanjutannya?", maka kami memulainya dengan berkata "Kami akan mencoba memikirkannya". Kemudian karena kami menerima pertanyaan "Sebelum memberitahukan sekuel ini kepada publik, bisakah kami mengumumkan perubahan bentuk baru dari seri sebelumnya?", maka kami merekonstruksi serial animenya dan membuat film *Kiddy Grade* yang dirilis sebagai trilogi pada tahun 2007.

**Dalam PV tersebut muncul karakter yang bisa dikatakan menjadi model prototype dari karakter Ascoeur dan Q-feuille. Pada kenyataannya, karakter Ascoeur dan Q-feuille pada *Kiddy Girl-and* kesannya sangat berbeda. Bagaimana penjelasan anda?**

**Keiji:** Untuk karakter Q-feuille tidak begitu banyak berubah, namun Ascoeur memang agak berubah. Saya kira akhir-akhir ini para penonton dimana saja mudah untuk menerima cara penuturan cerita yang penuh warna, sehingga untuk pembukaan *Kiddy Girl-and* maka Ascoeur pun diciptakan sebagai karakter yang periang. Daripada ia dikatakan sebagai karakter anak yang bodoh [tertawa].

**Para penonton yang tidak mengetahui seri sebelumnya mungkin bisa menikmati *Kiddy Girl-and*, namun bagaimana dengan para penggemar dari seri sebelumnya?**

**Keiji:** *Kiddy Grade* dan *Kiddy Girl-and* juga memiliki hubungan cerita, dua karakter utama *Kiddy Grade* dimunculkan dalam episode pertama *Kiddy Girl-and* dan kali ini kami menggambarannya dengan baik. Mereka pun akan muncul lebih jauh lagi, beberapa *mecha* yang terdapat dalam seri sebelumnya juga akan dimunculkan.

Berikut wawancara dua *seiyuu* pengisi suara karakter utamanya, yaitu Aya Uchida yang memerankan Ascoeur, dan Aya Goda yang berperan sebagai Q-feuille. Selain itu juga ada Minoru Shiraishi yang memerankan karakter unik, Mi Nourose. Ketika diwawancarai, ketiganya mengenakan kostum

*maid* dari kafe Touch & Go! yang terdapat dalam animenya.

**Bagaimana kesan kalian saat memutuskan untuk memerankan peran kalian masing-masing? Terutama bagi Nona Gouda dan Nona Uchida yang baru pertama kali menjadi pemeran utama, bagaimana kondisi pikiran kalian pada saat itu?**

**Uchida:** Karena pengalaman saya masih sangat minim, pada awalnya saya merasa terkejut. Walau saya merasa senang, tapi melihat harapan dari para penggemar seri sebelumnya, saya memutuskan bahwa ini adalah tanggung jawab yang serius. Lagipula kami memiliki para staf yang terkemuka, di antaranya ada Junichi Sato yang menjabat sebagai *sound director*, dimana sebelumnya ia pernah menyutradarai anime *Sailor Moon* yang saya sukai sewaktu masih kanak-kanak.

**Gouda:** Awalnya saya merasa tidak percaya sewaktu mendengar keputusan untuk memerankannya. Ketika nama saya terpilih, saya kira itu adalah nama Aya Uchida [tertawa]. Tapi sejak audisi, saya sangat ingin berperan sebagai Q-feuille. Dibandingkan Ascoeur, saya lebih cenderung menyukai Q-feuille. Dari ketika melihatnya sekilas, saya langsung menyukainya dan ingin memerankannya.

**Minoru:** Sewaktu mendengar bahwa saya akan memerankan karakter *okama*, saya bertanya-tanya pada diri sendiri. Begitu melihat gambar karakter Mi Nourose yang sebenarnya, saya berkata "Ya ampun!" [tertawa]. Awalnya saya cukup khawatir mengenai bagaimana cara yang tepat untuk memerankan orang seperti itu.





**FRESH!**



# Doraemon:

## Nobita no Ningyo Daikaisen

Para fans *Doraemon* bisa bersorak gembira, karena film *Doraemon ke-30* yang diberi judul *Doraemon: Nobita no Ningyo Daikaisen* akan dirilis di Jepang pada tanggal 6 Maret 2010 nanti. Film ini sekaligus menjadi film pertama selama perayaan ulang tahun waralaba anime *Doraemon* yang ke-30 pada 8-9 Agustus 2010 mendatang.

Rating: SU • Genre:  
Adventure, Fantasy, Comedy •  
Format: Movie • Director:  
Kouzou Kuzuha • Screenplay:  
Yuichi Shinbo • Animation  
Director: Asano Naoyuki •  
Animation Production: ADK,  
Fujiko Pro, Shinei Animation,  
Shogakukan, Inc., TV Asahi •  
Premiere: March 2010



## OMAKE

### sora o jiyuu ni tobitai na [hai! takekoputaa!]

Para staf yang terlibat dalam pembuatan film ini beberapa diantaranya masih sama dengan film-film *Doraemon* sebelumnya yang ditayangkan setelah tahun 2005. Demikian pula dengan para *seiyuu*-nya yang sejak tahun 2005 mengalami pergantian. **Wasabi Mizuta** masih berperan sebagai Doraemon, begitu juga dengan karakter Nobita yang diisi suaranya oleh **Megumi Oohara**.

### an an an tottemo daisuki Doraemon

Selama pemutaran trailer film *Doraemon: Nobita no Ningyo Daikaisen* terdengar alunan suara yang indah, sudahkah kalian mendengarnya? Jika belum, kalian bisa menemukannya dalam trailer yang terdapat di *website* resmi film ini di <http://doraemon.com/2010/>.

Penyanyi yang melantunkan lagu tema untuk film *Doraemon* tahun ini adalah seorang penyanyi yang memiliki karakter suara yang kuat, yaitu **Aoyama Thelma**. Lagu baru berjudul **Kaeru Basho** ini dipenuhi dengan pesan-pesan yang positif yang mampu disampaikan oleh Aoyama.

"Untuk keluarga, teman, kekasih, dan siapa saja yang memiliki tempat yang penting bagi semua orang, lagu ini adalah sebuah lagu yang mewujudkan pikiran positif dan tak ada waktu untuk memikirkan kata-kata perpisahan. Sama seperti Doraemon, saya bahagia jika lagu ini dicintai oleh setiap orang dari berbagai generasi.

Tontonlah film ini bersama orang yang kalian sayangi dan dengarkan lagu ini sambil membayangkan tempat untuk kembali", ujar Aoyama dengan gembira.



## konna koto ii na, dekitara ii na, anna yume konna yume ippai aru kedo

Film yang dalam bahasa Inggris diberi judul *Doraemon: Nobita's Great Mermaid Sea Battle* ini mengambil tema tentang laut. Diceritakan, karena **Nobita** ingin menyelam di kota, maka **Doraemon** mengeluarkan alat rahasianya yang disebut Simulator Pompa Bawah Air, yaitu sebuah alat yang dapat menciptakan laut buatan untuk mengisi kota dengan air. Tak lama kemudian Nobita dan teman-temannya mulai bermain di laut buatan yang diciptakan oleh alat tersebut.

Untuk menyelam di kota pada malam hari, Doraemon dan Nobita menggunakan alat Simulator Kacamata Selam. Namun tak lama kemudian Doraemon harus mematikan alat Simulator Pompa Bawah Air karena Doraemon dan teman-temannya

diserang oleh banyak ikan dan hiu yang tiba-tiba muncul...

Di antara semak-semak yang terdapat di kota tempat Nobita tinggal, terbaring seorang putri dari kerajaan duyung bernama **Sophia** yang tersesat dan tak bisa menemukan jalan pulang. Mulanya, kaum duyung berasal dari bintang Aqua. Sekitar 5000 tahun yang lalu mereka pindah ke bumi dan tinggal di dasar laut. Kaum duyung berusaha melindungi pedang pusaka milik kaum mereka yang diincar oleh penjahat dari luar angkasa, yaitu kaum sirip ganjil. Doraemon dan teman-temannya bekerja sama dengan kaum duyung dan bertekad untuk berjuang melindungi harta pusaka dan juga melindungi lautan dari kaum sirip ganjil...



minna minna minna, kanaete kureru, fushigina POKKE de kanaete kureru



Dalam film ini Doraemon mengeluarkan alat Simulator Pompa Bawah Air, namun malah mendatangkan dunia laut ke kota tempat mereka tinggal, hingga akhirnya mereka bertemu dengan Sophia yang berasal dari kerajaan duyung yang berada di dasar laut.

## Suneo

Suneo yang biasanya berkepribadian lembek, kali ini berjuang dengan penuh keberanian bersama Giant untuk menolong Shizuka yang terseret ke dunia laut.



## Nobita

Bersama Sophia, Nobita pergi ke kerajaan duyung di dasar laut. Demi melindungi pedang legenda milik kerajaan duyung, Nobita dan teman-temannya memutuskan untuk melawan kaum sirip ganjil.



## Sophia

Puteri kerajaan duyung di dasar laut yang datang ke bumi dari bintang Aqua. Sewaktu Sophia masih kecil, orangtuanya menghilang, sehingga ia dibesarkan dan dididik dengan keras oleh neneknya, Ondine.



## Shizuka

Di tengah perjalanan menuju kerajaan duyung di dasar laut, Shizuka yang hendak meminjam mahkota milik Sophia tiba-tiba terseret oleh sesuatu. Apakah Nobita dkk mampu menolong Shizuka?



## Dr. Mejina

Profesor di kerajaan bawah laut. Dulu ia merupakan pemimpin dari peneliti bahasa Aqua. Dr. Mejina menerjemahkan kata-kata kuno Aqua yang terukir di mahkota Sophia dan mencoba untuk mencari tahu rahasia mengenai pedang milik kaum duyung.



## Giant

Untuk menyelamatkan Shizuka yang diculik, dan untuk melindungi kerajaan duyung dari kaum sirip ganjil, Giant dkk berjuang hingga titik penghabisan.



## Haribou

Ikan buntal yang menjabat sebagai komandan pasukan kerajaan duyung dan memiliki kesetiaan yang kuat kepada ratu Ondine dan putri Sophia. Senjata rahasianya yaitu rambutnya yang bisa menjadi senjata seperti jarum.



## Dorami

Dorami pergi menuju ke kerajaan dasar laut melalui kantong 4 dimensi milik Doraemon. Berkat kecerdikannya, Dorami memberikan bantuan yang besar untuk menyelamatkan teman-temannya dari krisis.



## Sakkana

Asisten Dr. Mejina yang selalu menutup diri di dalam ruang laboratorium. Sakkana disebut-sebut sebagai penerus Dr. Mejina. Bersama Dr. Mejina, ia mencurahkan tenaganya untuk meneliti huruf-huruf kuno Aqua.





# FORMULIR BERLANGGANAN



DATA PELANGGAN [isi dengan huruf cetak]

Nama lengkap : \_\_\_\_\_ (L/P)

Alamat lengkap : \_\_\_\_\_

Kota : \_\_\_\_\_

Kode pos : \_\_\_\_\_

Telp/faks : \_\_\_\_\_

Handphone : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Majalah bulanan

**Animonster**

HARGA NORMAL per edisi: Rp 29.000

Harga langganan

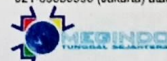
☐ 6 edisi diskon 10% Rp 156.600

☐ 12 edisi diskon 20% Rp 278.400 + kaos eksklusif

*\* Saya bermaksud berlangganan (Beri tanda ✓ pada kotak yang Anda pilih)*

Pembayaran ditransfer ke rekening:  
BCA cabang Pasirkaliki, Bandung  
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera  
a/c. 016-005-1400

Setelah mengisi lengkap data pelanggan, segera faks halaman ini (disertai copy bukti transfer) ke  
021-39830996 (Jakarta) atau 022-4209873 (Bandung), atau kirimkan ke alamat:



Megindo Tunggal Sejahtera  
Menara Eksekutif 16th floor suite 1608  
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350

Jl. Ranggamalela No. 3  
(Dago) Bandung 40116

Khusus wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim gratis!  
Untuk wilayah lain, dikenai ongkos kirim vanatiff sesuai letak kota Anda.  
Untuk keterangan lebih lanjut, silahkan hubungi Rathi di 021-70906877

**Segera berlangganan dan dapatkan empat keuntungan utamanya!**

**Diskon 10-20% 2. Hadiah langsung satu buah kaos eksklusif untuk langganan satu tahun. 3. Gratis ongkos kirim 4. Harga selalu sama**



» © BONES . Okamura Tensai / DTBG Production Committee . MBS  
 » Text by Eve [http://athousandakura.net]  
 » Quotes are from poems by Du Fu [712-770], Tang Dynasty poet

**Rating:** 13+ • **Genre:** Mystery, Supernatural, Science Fiction • **Format:** TV • **Director:** Okamura Tensai • **Character Design:** Komori Takahiro • **Music:** Ishii Kouji • **Animation Production:** BONES • **Broadcaster:** MBS, TBS • **Vintage:** October 2009 - December 2009 • **Number of Episodes:** 12

Sebelum membahas *Darker Than Black: Ryuusei no Gemini*, mari kita kilas balik sejenak ke pendahulunya, *Darker Than Black: Kuro no Keiyakusha*. Anime produksi Sunrise dan besutan Okamura Tensai ini ditayangkan dari tanggal 5 April sampai 27 September 2007. Dikisahkan, sebuah tempat misterius bernama Hell's Gate muncul di Tokyo dan menutupi bintang-bintang yang asli dari pandangan warga kota. Sebagai gantinya, terbitlah bintang-bintang yang mewakili jumlah *keiyakusha* [Contractor] atau orang-orang berkemampuan khusus.

Di antara para *keiyakusha* ini ada seorang laki-laki yang dikenal dengan nama **Hei**, dengan kode Messier BK-201. Ciri khasnya adalah pakaian serba hitam, topeng, dan kemampuan mengeluarkan listrik. Ia bergabung dengan sebuah Organisasi, dan rekan kerjanya termasuk seorang *Doll*, atau medium yang mempunyai kemampuan berkomunikasi dan mengindera dari jarak jauh, bernama **Yin**. Masa lalu dan jati diri asli Hei berkaitan dengan konflik antara para *keiyakusha* dan pemerintah berbagai negara. Serial TV berakhir di episode 25, dan di edisi DVD terdapat episode tambahan yang, meski tidak berpengaruh pada jalan cerita, masih layak tonton karena kocak dan seru.

**D**arker Than Black Ryuusei no Gemini berdurasi total kurang dari setengah jumlah episode serial sebelumnya, yakni 12 episode, dan diputar dari tanggal 8 Oktober sampai 24 Desember 2009. Posisi sutradara masih ditempati Okamura Tensai, begitu pula *seiyuu* lama kembali mengisi peran yang sama. **Stereopony** membawakan *opening theme* yang berjudul *Tsuklakari no Michishirube*, dan *ending theme* berjudul *From Dusk Till Dawn* dibawakan abingdon boys school. Sebagai bagian dari promosi anime jilid dua ini, pada tanggal 24 Oktober 2009 diluncurkan *Darker Than Black Official Fanbook* seharga 1.000 yen dan didasarkan pada serial anime pertama. Isinya standar untuk *fanbook* anime: perbandingan tinggi tokoh, adegan-adegan dari anime, desain untuk tokoh, lokasi, senjata dan kendaraan.

Pada adegan pembuka *Darker Than Black Ryuusei no Gemini*, terjadi sebuah ledakan dahsyat di Tokyo, dan pada saat bersamaan di dataran Siberia jatuh sebuah meteor raksasa. **Suou Pavlichenko**, seorang gadis Rusia, mengingat jatuhnya meteor ini sebagai hari yang mengubah adik laki-laki kembarnya, **Shion**, sebagai seorang *keiyakusha*. Dua tahun berlalu, dan Suou yang telah berusia 13 tahun menjalani hidup normal sebagai siswi SMP. Tapi dunianya yang tentram ini porak poranda ketika pasukan pemerintah menyerbu rumahnya, Shion menghilang, dan seorang *keiyakusha* bernama Hei membunuh ayahnya. Dalam edisi DVD nanti, akan ada empat episode tambahan yang mengisahkan Hei dan Yin di rentang waktu sebelum *Ryuusei no Gemini*. *Original soundtrack* dirilis tanggal 23 Desember 2009, dan di situs resmi dimuat musik sampel yang bisa diunduh. Akan diadakan Launch Event pada Januari 2010 untuk peluncuran DVD, yang rencananya juga dihadiri Kiuchi Hidenobu, *seiyuu* Hei.

# Darker Than Black: Ryuusei no Gemini

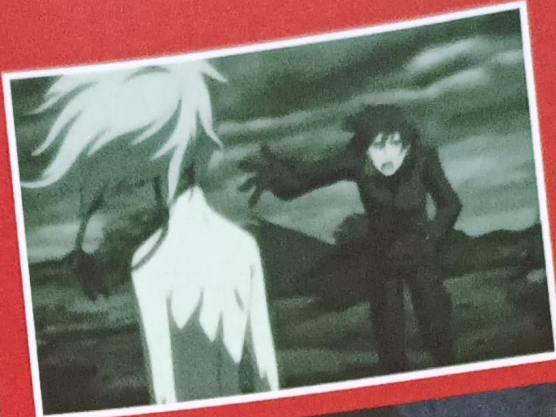


**Now, the world is one of cold and waste,  
Human life has its beginning too.**

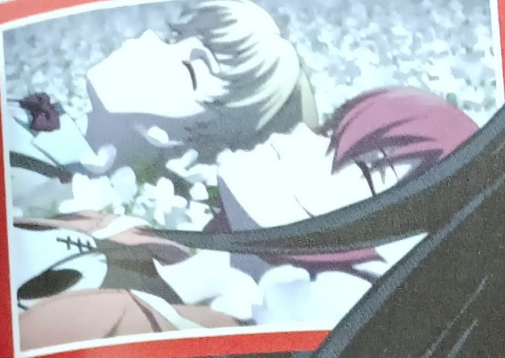
Sejak ledakan di Tokyo yang membuat Shion menjadi *keiyakusha* dan kehilangan mata kanannya, Suou dilarang ayahnya bersikap hangat pada Shion, karena Shion tidak akan merasakan apalagi membalas perasaan Suou. Tapi bagi Suou, Shion tetap adiknya dan tetap berhak disayangi. Hubungan Suou dengan ayahnya, **Mikhail**, memang tidak terlalu rapat, ditambah lagi Mikhail sibuk menjalankan proyek pemerintah yang berhubungan dengan *keiyakusha* dan *Doll*. Di tengah suasana keluarga yang dingin itu, Suou merindukan ibunya, **Asako**, yang sudah lama pergi meninggalkan mereka dan sekarang bermukim di Jepang. Suatu hari teman Suou, **Tanya**, berubah menjadi seorang *keiyakusha*. Tanda-tanda seseorang telah menjadi *keiyakusha* antara lain berupa gangguan pada kepribadian mereka, tindakan mereka yang seolah tidak

melibatkan hati nurani, dan setelah mengerahkan kemampuan khusus, mereka akan melakukan satu tindakan aneh yang khas. Siapa saja yang pernah berhubungan dengan *keiyakusha* akan dihapus ingatannya oleh pemerintah, maka Suou segera lari pulang. Karena tentara sudah menerobos masuk ke rumahnya, Suou pun menyelip ke kamarnya lewat jalan rahasia. Ternyata para tentara ini bukan mencari Suou, melainkan Shion. Sebelum Suou melarikan diri, ia sempat mendengar suara seseorang yang menginterogasi Mikhail, lalu membunuhnya. Di luar, berdatangan orang-orang yang dikenali Suou sebagai para *keiyakusha*, dan salah satunya adalah Hei. Mereka bertarung demi mendapatkan inti meteor yang jatuh dua tahun lalu. Inti meteor itu dipercaya ada di tangan Shion, yang pergi entah ke mana.









Para *keiyakusha* ini menyangka Suou adalah Shion, sehingga Suou terpaksa kabur demi mencari perlindungan. Tetapi hampir semua teman Suou telah dicuci otak hingga tidak mengingatnya lagi. Bosan merasa terpojok, Suou mencetak besar-besar foto Hei yang sempat diambarnya, lalu memajang foto itu sebagai poster di seluruh kota. Hei memang terpancing keluar, tapi begitu pula para *keiyakusha* lain. Mereka memerangkap Hei dengan senjata pemusnah kekuatan *keiyakusha*, yang menihilkan kemampuan Hei mengeluarkan listrik untuk selamanya. Suou membawa Hei kabur dari kejaran para *keiyakusha*.

Shion meninggalkan pesan bahwa ia menunggu Suou di Ikebukuro, Jepang, maka Hei menyatakan akan membawa Suou ke sana. Sementara itu, pihak pemerintah masih memantau jejak keduanya. Tanya, yang kini bekerja pada pemerintah, mengejar dan menyerang Suou, hingga Suou yang merasa tertekan akhirnya tanpa sengaja mengeluarkan kemampuannya sebagai *keiyakusha*, yakni menciptakan senapan dan menjadi penembak jitu.

Penonton dipertemukan lagi dengan **Kirihara Misaki**, polisi yang dulu pernah mengejar Hei dan bahkan mengetahui nama asli Hei. Ia diperintahkan bekerja sama dengan **Hazuki Mina** dan **Shizume Genma**, para *keiyakusha* yang tempo hari ikut menyerbu rumah Suou. Misi mereka adalah menemukan Hei dan Shion.

Setibanya di Jepang, Hei melatih Suou untuk mempertajam kemampuannya sebagai *keiyakusha*, sebab Suou akan diikutsertakan dalam misi yang diemban Hei. Mereka berdua didampingi **July**, seorang *Doll* yang bisa memerinci arah dengan sangat tepat, dan **Mao**, rekan Hei yang kini berwujud seekor *momonga* [tupai terbang]. Kirihara, Hazuki dan Shizume mendapat tugas mengawal pengangkutan

sebuah barang bernama Izanami. Hei sendiri mendapat perintah dari kliennya untuk menghancurkan barang tersebut sebelum tiba di pelabuhan. Pekerjaan Hei ini sempat terhambat ketika ia salah sasaran dan membajak truk yang dikiranya mengangkut Izanami. Begitu tahu di mana Izanami berada, Hei segera menuju ke pelabuhan dan menghentikan Suou yang sudah siap menembak Izanami. Ternyata Izanami adalah **Yin, Doll** yang dulu menjadi mitra Hei. Hei dan Suou angkat kaki dari pelabuhan, namun atasan Kirihara yakin Hei akan terus memburu Izanami.

Shion yang selama ini lenyap telah tiba di Jepang. Di lain pihak, Kirihara sedang menyelidiki arsip bernama Dokumen Mitaka, yang juga dikenal sebagai "kenangan masa depan", dan diberitahu Shizume bahwa Izanami mempunyai kekuatan maha besar. Ada pula rumor bahwa beberapa orang *keiyakusha* melakukan bunuh diri disebabkan seorang *Doll*, yang dicurigai adalah Izanami sendiri.

Di anime pertama ada tokoh detektif **Kurasawa Gai** dan asistennya yang hobi cosplay, **Kayanuma Kiko**. Mereka berdua inilah yang membantu Suou mencari Asako, ibu Suou. Akhirnya mereka menjumpai Asako di bandara, dan Asako yang senang sebab mengira Suou adalah Shion membawanya naik mobil. Di tengah jalan, Suou menegaskan bahwa dirinya adalah Suou, tapi di luar dugaan, Asako bereaksi dengan jijik dan ketakutan, bahkan menolak disentuh Suou. **Shock** dengan sikap ibunya, Suou kabur dari mobil, diikuti oleh July.

Kirihara kebetulan menemukan Suou dan July sedang tidur di pinggir jalan. Ia pergi ke apartemen Asako dan minta Asako menceritakan apa yang telah terjadi dengan kedua anaknya. Dari cerita ini, Suou disentak pada kenyataan bahwa hidupnya selama ini jauh lebih rapuh dari yang ia kira...



No one now remembers this one shadow,  
They've lost each other in the myriad  
layers of cloud.

## Hei

Penampilan Hei di awal *Darker Than Black Ryuusei no Gemini* agak mengagetkan, sebab berbeda dengan di anime sebelumnya.

Rambutnya lebih gondrong, wajahnya tak terukur rapi, dan ia sering menenggak alkohol. Sikapnya pun lebih kasar, dan ia tak segan-segan memukul Suou selama melatihnya untuk mengasah kemampuan sebagai *keiyakusha*. Belakangan diketahui Hei sudah keluar dari Organisasi tempat ia bernaung di anime pertama. Kadang-kadang ia menerima pekerjaan dari CIA, tapi setelahnya ia menghilang. Rupanya ia bekerja pada seorang klien yang baru diketahui identitasnya menjelang akhir cerita. Tanpa kekuatan listriknya pun, Hei masih merupakan petarung yang kompeten dan tangguh.

Selama tinggal dengan Suou, Hei kembali memahami bagaimana rasanya mengubah hidup seseorang. Menuruti anjuran Suou, ia berhenti minum alkohol. Ia juga kembali ke kebiasaan lamanya, yaitu makan dalam porsi yang tidak tanggung-tanggung.

*Seiyuu:* Kiuchi Hidenobu [Sasagawa Ryouhei - *Katekyou Hitman Reborn!*]

## Suou Pavlichenko

Kehidupan Suou agaknya tak jauh-jauh dari lensa, yaitu lensa kamera karena ia hobi fotografi, serta lensa jendela bidik senapan, bagian dari kemampuannya sebagai *keiyakusha*. Suou seorang pribadi yang pemberani, ulet dan tidak kenal menyerah. Walaupun sangat terpukul oleh perubahan besar dalam hidupnya, ia mengarungi jalan sebagai *keiyakusha* dengan sebaik-baiknya. Bila sedang berubah menjadi *keiyakusha* atau menolong orang terdekatnya yang terancam, Suou menjelma menjadi sosok tak berperasaan yang dulu sangat dibencinya. Ketika tahu tentang Yin yang konon dulu pernah dicintai Hei, Suou merasa sedih, sebab ia sendiri diam-diam jatuh cinta pada Hei. Ia tidak pernah menyatakannya, dan Hei meskipun tahu juga tidak pernah bertanya.

*Seiyuu:* Hanazawa Kana [Sharon Rainsworth - *Pandora Hearts*]

## Kirihara Misaki

Masih seperti di anime pertama, Kirihara adalah orang yang cakap dan tegas. Di *Ryuusei no Gemini* ia pindah dari Seksi 4 dan bertugas di stasiun polisi Hachijo-Jima. Sesudah melihat lenyapnya bintang BK-201 di langit, ia mencari info tentang Hei, tetapi kerap kali terbentur jalan buntu. Kadang-kadang ia dihampiri **Madame Oreille**, wanita misterius yang berbagi sepotong demi sepotong informasi tentang para *keiyakusha*.

*Seiyuu:* Mizuki Nana [Sylvette - *Tegami Bachi*]

## Mao

Jika di anime pertama Mao berwujud kucing hitam, di sini ia berwujud *momonga*. Perannya tak terlalu banyak, selain sebagai teman bicara dan penasihat para *keiyakusha* yang bersamanya. Sebelum

terperangkap dalam tubuh hewan, Mao yang bernama asli Ricardo pernah mendapat misi untuk menyusup ke laboratorium Mikhail Pavlichenko, tepat di hari yang mendorong Asako mengambil keputusan untuk meninggalkan suaminya ke Jepang.

*Seiyuu:* Sawaki Ikuya [Tokuno - *You're Under Arrest*]

## July

July adalah satu lagi tokoh dari anime pertama, seorang *Doll* berbentuk anak laki-laki yang selalu mengenakan topi baret. Ia melakukan pengamatan jarak jauh melalui cermin dan kaca. Jika Suou sedang berlatih menembak, July membantu mengarahkan bidikannya. Suou selalu berusaha agar July mau menunjukkan perasaan, bukan hanya bertingkah laku seperti robot. Upaya Suou ini lambat laun membuahkan hasil, meski hanya sedikit.

*Seiyuu:* Asai Kiyomi [Miyu - *My-Otome*]

## Hazuki Mina

Penampilan Hazuki selalu rapi dengan jas dan celana hitam. Kemampuan gadis yang hampir tak pernah tersenyum ini adalah mengubah benda menjadi senjata tajam, dan ia sendiri mahir memainkan *katana*. Sebagai imbalan dari kekuatan tersebut, Hazuki harus mencium laki-laki dengan sepenuh hati.

*Seiyuu:* Saiga Mitsuki [Yoite - *Nabari no Ou*]

## Shizume Genma

Dengan kemampuannya, Shizume bisa membentuk baju pelindung dari bahan apapun, hingga kekuatannya meningkat dan badannya kebal peluru. Balasan kekuatannya ini adalah menjalani perawatan dengan *moxa* [tumbuhan obat yang dibakar di kulit]. Berlawanan dengan Hazuki yang serius, sifat Shizume lebih santai.

*Seiyuu:* Miyake Kenta [Robotski - *Astro Boy*]



## Yin

Sebagai Doll, Yin bisa mengamati dari jarak jauh melalui air. Tapi di anime kedua ini, peran Yin sama sekali berbeda. Ia disebut sebagai Izanami, sebuah entitas dengan kekuatan luar biasa yang oleh berbagai pihak dihalangi agar tidak bertemu dengan Izanagi, yang diduga adalah Shion Pavlichenko. Menurut Mao, Hei merasa bersalah atas apa yang menimpa Yin, meski hal ini tidak pernah dijelaskan lebih lanjut.

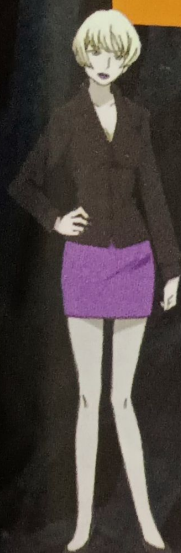
Seiyuu: Fukuen Misato [Patty - Devil May Cry]



## Madame Oreille

Perempuan misterius ini memiliki jaringan informasi yang luas dan memberikannya pada pihak yang berminat dengan harga tertentu. Ia dibantu sepasang Doll berwujud dua anak perempuan kembar. Kedua Doll ini kadang berkomunikasi dengan July, seraya menyuruhnya merahasiakan keberadaan mereka. Kelak barulah diketahui apa yang sebenarnya selama ini dikerjakan Madame Oreille.

Seiyuu: Kouda Kaho [Karasuma Miho - Witch Hunter Robin]



**I've watched the spring pass away again, When will I be able to return?**

Dalam Dokumen Mitaka, disebutkan bahwa jika Izanagi dan Izanami bertemu, maka akan timbul huru-hara dan kekacauan tanpa akhir. Nama Izanagi dan Izanami diambil dari mitologi Jepang kuno. Menurut mitologi ini, hal yang paling pertama eksis adalah kekosongan. Dari kekosongan ini lahirlah pasangan dewa dan dewi, yang masing-masing merupakan saudara sekaligus suami-istri. Izanagi dan Izanami, pasangan kedelapan, juga adalah yang pertama kali melahirkan anak. Mereka membangun sebuah pilar yang menjadi bagian ritual pernikahan mereka, yakni: mengitari pilar dari arah berlawanan, mengucapkan ikrar pernikahan, dan kemudian bersama-sama menciptakan keturunan. Saat ritual ini pertama kali dilangsungkan, Izanami bicara mendahului Izanagi, hingga lahirlah Hiroku [yang kemudian dikenal dengan nama Ebisu] yang cacat. Disebabkan kecacatannya itu, Hiroku dihanyutkan pergi dengan sebuah perahu. Kesalahan dibebankan pada Izanami, sebab sebagai perempuan tidak seharusnya ia berbicara lebih dulu. Maka ritual diulang kembali, dan kali ini Izanagi yang pertama kali berbicara. Pernikahan Izanagi dan Izanami melahirkan berbagai dewa-dewi dan pulau.

HOME

SHOP

ABOUT US

CREATE AN ACCOUNT

HOW TO BUY

**e-magz**  
Read Magazine Online Anytime  
www.e-magz.net

Pertama kali di Indonesia

Majalah-majalah favorit Anda ini bisa dibaca secara online

Bagi publisher yg berminat dengan e-magz, silahkan hubungi: 021 39830999

For Advertising: Nadya Tamara, Contact: 0813 8003 163

atau email: info@e-magz.net



Publishing:

**MEGINDO**  
TUNGGAL SEJAHTERA

Payment by:

**INDOMOG**  
MULTIPAYMENT ONLINE GATEWAY  
(BCA, Mandiri, Artha Graha)



Hanya 2 tahun sejak pertama kali novelnya dirilis, **Seitokai no Ichizon** yang ditulis oleh **Sekina Aoi** dengan ilustrator **Kira Inugami** berhasil merebut perhatian pembacanya dan kini diangkat ke layar kaca. Banyak unsur yang membuat cerita ini menarik untuk disimak, yaitu banyaknya karakter yang *moe*, dialog-dialog yang lucu dan adegan-adegan parodi dari *game*, *manga* dan anime terkenal mampu membuat kita tak henti-hentinya tertawa...

# Seitokai no Ichizon





# Seitokai Zan

**Rating:** 15+ • **Genre:** Romance, Comedy, School • **Format:** TV •  
**Director:** Takuya Sato • **Character Design:** Kumi Horii •  
**Sound Director:** Yoshikazu Iwanami • **Animation Production:** Studio DEEN • **Vintage:** October 2009 - December 2009 • **Number of episodes:** 12 • **Broadcaster:** BS Nippon Corporation, TV Aichi, etc

## My Student Council

Sekiyou Gakuen memiliki sebuah dewan pelajar yang disebut Seitokai. Para anggotanya adalah empat cewek, yaitu **Kurimu Sakurano**, **Chizuru Akaba**, **Minatsu Shiina**, **Mafuyu Shiina** dan kemudian ditambah dengan **Ken Sugisaki**. Berbeda dengan para anggota lain yang dipilih berdasarkan popularitas, Ken terpilih menjadi anggota karena kemampuan akademiknya. Keberadaan Ken yang merupakan satu-satunya cowok di Seitokai awalnya cukup ditentang oleh anggota lain yang merasa cowok itu memasuki *sacred paradise* mereka, apalagi Ken adalah orang yang tingkat kemesumannya cukup tinggi.

Kegiatan para anggota Seitokai dimulai sesuai jam pelajaran sekolah. Biasanya mereka berkumpul di ruangan khusus dewan murid dan mengadakan rapat. Meski dikatakan rapat, kegiatan mereka lebih cocok dibilang sebagai kumpul-kumpul santai sambil makan kue namun mereka tetap berusaha menyelesaikan tugas sebagai Seitokai dengan cara unik, karena kesemua anggotanya memiliki kepribadian yang tak seragam. Misalkan saja, ketika Seitokai harus menentukan tema festival sekolah, Kurimu yang *childish* [tapi mengaku sudah dewasa], Chizuru yang *cool* dan *dark*, Minatsu yang tomboy dan bersemangat, Mafuyu yang *game otaku* dan Ken yang *pervert* dan santai tentu memiliki ide yang berbeda dan cara berbeda dalam menyikapi setiap persoalan. Terkadang guru pembimbing Seitokai **Satori Magiru** juga hadir ditengah mereka untuk sekedar melihat atau mengisengi anak-anak Seitokai.

Selain melakukan kegiatan rutin di sekolah, Seitokai juga melakukan *training camp* musim panas dengan tujuan Tokyo. Sebenarnya hal ini tak lazim, karena biasanya orang Tokyo menghindari kepanatan musim panas dengan berlibur di daerah sejuk seperti Hokkaido, Nagano dan Karuizawa. Dan, benar saja, sesampainya di Tokyo setelah beberapa belas jam naik kereta, mereka malah tergeletak tak berdaya karena kecapaian dan kepanasan. Namun perjalanan ke Tokyo ini penuh peristiwa seru dan lebih menguak pribadi mereka masing-masing...



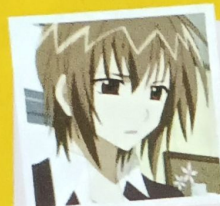
## The creative student council



### **Kurimu Sakurano**

Meski Kurimu adalah ketua Seitokai dan juga salah satu siswi senior di sekolahnya, kelakuannya seperti anak-anak, apalagi ditunjang dengan keadaan fisiknya yang mungil membuatnya selalu dijadikan ejekan oleh Ken. Cewek penyuka makanan manis ini diberi nama panggilan Aka-chan [baby] oleh Chizuru. Hubungan keduanya menurut Ken lebih seperti ibu dan anak. Saat pergi ke Tokyo bersama anggota Seitokai, cuma satu tas yang ia bawa dan itupun hanya diisi mainan. Senjata ampuhnya dalam menghadapi orang lain adalah wajah merajuknya. Di kepala cewek yang takut hantu ini ada rambut mencuat yang disebut Ken dengan *ahoge* [rambut bodoh].

Seiyuu: Mariko Honda [Kaya - *Omamori Himari*]



### **Ken Sugisaki**

Satu-satunya cowok di Seitokai. Huruf *ken* dalam namanya juga bisa dibaca *kagi* [kunci], itulah sebabnya dia dipanggil dengan sebutan Kii [key]-kun. Cowok penggemar *eroge* [game yang dikhususkan untuk pemain dewasa] ini berusaha keras untuk mendapatkan nilai tertinggi di sekolah agar bisa bergabung dalam Seitokai dan menjadikan cewek-cewek di dalamnya sebagai harem miliknya [tentu saja keinginannya itu ditentang oleh semua anggota lain].

Karena sering berpikiran kotor nasibnya hampir selalu berujung dengan penyiksaan dari anggota lain. Namun, Ken juga seorang pekerja keras dan juga bisa serius dalam menghadapi sesuatu. Ia juga sering terlihat sedang membereskan pekerjaan Seitokai yang belum rampung.

Seiyuu: Takashi Kondo [Omi Kiriya - *Kanokon*, Kyouya Hibari - *Katekyo Hitman Reborn*]



### **Chizuru Akaba**

Sekretaris Seitokai yang semampai dan cantik. Namun dibalik itu semua ternyata ia memiliki sisi sadistik yang kerap diperlihatkannya di sepanjang episode. Dia akrab dengan Kurimu, dan hanya Kurimu yang aman bila berdekatan dengannya. Belakangan baru diketahui kalau Chizuru setiap hari melakukan cuci otak terhadap Kurimu dengan berulang kali memberikan kata-kata sugesti ketika Kurimu tidur. Saat Seitokai bermain ke Tokyo, cewek yang kerap memperlakukan

Kurimu seperti adik kecilnya ini akhirnya menemukan sisi lain dirinya yang *cute* dan mampu membuat hangat hati anggota Seitokai lainnya.

Seiyuu: Yuka Saitou [Mai Tanaka - *Saki*, Lucifer - *Umineko no Naku Koro ni*]



### **Minatsu Shiina**

Wakil ketua Seitokai yang berani dan tegas. Sifatnya tomboy, atletis dan *tsundere*. Minatsu tak akan segan-segan untuk mendaratkan tinju atau tendangannya pada Ken bila cowok itu menggangukannya atau mulai mendekati Mafuyu. Ia menggemari *shonen manga* dan pernah berebut peran sebagai *ranger* merah dengan Kurimu karena ia terobsesi dengan peran *hero*.

Perilaku *overprotective*-nya terhadap Mafuyu kemungkinan muncul karena mereka tak memiliki

ayah dan hanya tinggal dengan ibu mereka. Minatsu termasuk orang yang nekat, terlihat pada saat Seitokai ke Tokyo, ia tak membawa bekal apapun termasuk baju, makanan dan uang yang cukup! Uang darurat yang disembunyikannya di sepatunya pun hanya 1 yen.

Seiyuu: Misuzu Togashi [Female student (ep.4) - *Tayutama -Kiss on my Deity-*]



### **Mafuyu Shiina**

Adik Minatsu yang masih duduk di kelas 1. Cantik, lembut dan feminin, namun sebenarnya ia adalah *game otaku* kelas berat yang menghabiskan waktunya selain di sekolah dengan bermain *game* dan sesekali mengunggah *walkthrough game* yang dimainkannya ke sebuah situs. Meski sepanjang malam dilewatkannya tanpa tidur Mafuyu tetap terlihat ceria dan sehat. Mafuyu juga memiliki ketertarikan dengan cerita percintaan sejenis, dan sering memasang Ken

dengan cowok bernama Nakameguro di dalam fantasinya. Hanya dengan menggerai rambutnya yang biasanya diikat, Mafuyu bisa terlihat seperti orang yang berbeda, bahkan kakaknya sendiri sampai tak mengenali. Caranya menghibur diri adalah dengan menyantap *snack* kesukaannya.

Seiyuu: Yuki Horinaka





## Seitokai no Ichizon Secret Point

[Dijawab oleh Jukki Hanada - Series Composition]

### Rahasia Seitokai

Yang paling terkenal dari Seitokai adalah cara pemilihan anggota dengan cara voting seperti yang ditetapkan oleh Hekiyō Gakuen. Selain Kurimu yang merupakan ketua Seitokai, ada murid kelas 3: Chizuru sebagai sekretaris, murid kelas 2: Sugisaki dan Minatsu Shiina yang menjadi wakil ketua, dan ada murid kelas 1: Mafuyu Shiina yang menjadi bendahara. *"Imejnya adalah Sugisaki sebagai ayah, dan Chizuru sebagai ibu. Sebenarnya Seitokai itu hanya berkuat seputar pada dua orang itu saja kan?"* ujar Hanada.



### Rahasia Pose Penutup

Di setiap bagian akhir cerita, ada satu bagian yang di ekspos yaitu sebuah pose yang dilakukan untuk menandai akhir aktivitas Seitokai hari itu. Dalam episode 3, diperlihatkan bahwa Kurimu melakukannya sendirian, namun selanjutnya dalam setiap akhir cerita ditetapkan bahwa pose tersebut harus diperlihatkan. *"Tadinya kupikir itu hanyalah permintaan sutradara, namun setelah diadakan rapat untuk membahasnya, kupikir cute juga. Dan akhirnya semua setuju menampilkan pose tersebut. [tertawa]."*



### Rahasia Anggota Seitokai

Seperti memperlihatkan Minatsu yang ternyata cantik dan berbeda dari biasanya, wajah asli dari setiap anggota Seitokai pun perlahan-lahan dimunculkan ke permukaan. *"Yang akan menjadi sorotan adalah Chizuru. Bagaimana dia bertemu dengan Ken dan para anggota Seitokai yang lain, alasan mengapa ia bergabung dengan Seitokai dan sebagainya. Perhatikan bahwa lingkungannya-lah yang memberikan warna-warna pada dirinya."*



## SCORE

|            |       |
|------------|-------|
| STORY      | ★★★★  |
| CHARA DEV. | ★★★★★ |
| ARTWORK    | ★★★★★ |
| PLOT       | ★★★★  |
| ANIMATION  | ★★★★★ |

- +** Moe!!! Setiap karakter mampu memikat penonton dengan masing-masing kepribadiannya.
- Alur cerita kadang tak jelas mau diarahkan ke mana.

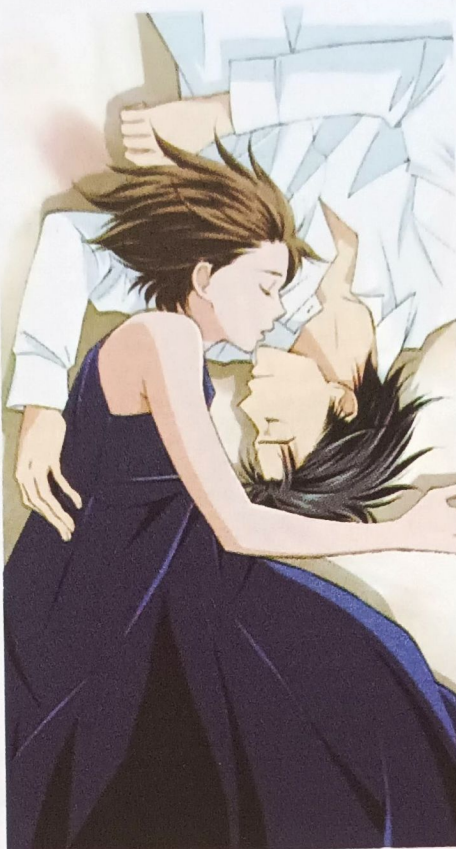


## Nodame Cantabile: Finale

© Tomoko Ninomiya, Kodansha /  
Nodame Cantabile 3 Production Committee

Ke manakah arah dari kisah cinta antara dua orang pianis jenius dalam anime yang diangkat dari *manga* karya **Tomoko Ninomiya** ini? Jawabannya akan kita temukan di *season* ketiga dan terakhir dari seri anime *Nodame Cantabile* yang berjudul **Nodame Cantabile: Finale**. Jika dalam *season* kedua mengambil latar tempat di kota Paris, maka di *season* ketiga ini dunia akan menjadi latar tempatnya. Saksikan akhir cerita seperti apa yang akan terjadi pada **Noda "Nodame" Megumi** dan **Chiaki Shinichi** yang tersesat antara buaian cinta dan dunia musik.

**Genre:** Romance, Comedy, Music **Format:** TV  
**Director:** Chiaki Kon **Character design:** Shuichi Shimamura **Original creator:** Tomoko Ninomiya  
**Animation production:** J.C. Staff **Vintage:** January 2010 **Broadcaster:** Fuji TV [Noitamina]



## Arakawa under the bridge

© Hikaru Nakamura / Square Enix - Arakawa UG  
Production Committee

**Kou Ichinomiya** adalah seorang eksekutif muda yang sukses dan memegang prinsip untuk tidak berhutang pada siapapun. Namun pada suatu hari Kou hampir tenggelam di sungai Arakawa dan diselamatkan oleh seorang cewek misterius bernama **Nino**, sehingga Kou merasa berhutang budi padanya. Untuk membalas budinya, Nino meminta Kou menjadi pacarnya dan Kou pun menyetujuinya. Tapi ternyata Nino yang mengaku berasal dari planet Mars mengaku bahwa ia tak punya rumah dan tinggal di bawah jembatan sungai Arakawa sehingga Kou harus menemaninya hidup di sana. Cerita tersebut akan kita temukan dalam serial anime berjudul **Arakawa under the bridge** yang diadaptasi dari *manga* komedi karangan **Hikaru Nakamura**.

**Genre:** Comedy **Format:** TV Series **director:** Yukihiro Miyamoto **Director:** Akiyuki Shinbo  
**Character design:** Nobuhiro Sugiyama **Original creator:** Hikaru Nakamura **Animation production:** SHAFT **Vintage:** April 2010  
**Broadcaster:** unknown



## Chou Gekijou-ban Keroro Gunsou Tanjou! Kyuukyoku Keroro Kiseki no Jikuuujima de Arimasu

© 2009 Mine Yoshizaki / Kadokawa Shoten,  
Kadokawa Pictures, Sunrise, TV Tokyo, NAS

Seri kelima dari rangkaian film layar lebar yang diadaptasi dari *manga Keroro Gunsou* hasil karya **Mine Yoshizaki** yang diberi judul **Chou Gekijou-ban Keroro Gunsou Tanjou! Kyuukyoku Keroro Kiseki no Jikuuujima de Arimasu** tak lama lagi akan dirilis di Jepang bersamaan dengan film **Cho Denei-ban SD Gundam Sangokuden Brave Battle Warriors** dari seri film *SD Gundam*. Dalam film ini diceritakan **Fuyuki** menerima sebuah arca

batu misterius yang berbentuk seperti **Keroro** dari **Arisa** yang berada di pulau Easter. Untuk mengungkap misteri dari arca batu tersebut, Fuyuki bersama Keroro mengunjungi pulau Easter. Di sana mereka bertemu dengan **Io** dan **Rana**, penghuni pulau Easter, dan mengetahui legenda ajaib di pulau itu.

**Genre:** Comedy **Format:** Movie **Chief director:** Junichi Sato **Director:** Susumu Yamaguchi **Character design:** Fumitoshi Oisaki **Original creator:** Mine Yoshizaki  
**Animation production:** Sunrise **Vintage:** February 2010







## Gintama: Shinyaku Benizakura-Hen

Genre: Action, Comedy, Historical  
Format: Movie Original creator: Hideaki Sorachi  
Animation production: Sunrise  
Vintage: April 2010

© Hideaki Sorachi / Gintama Movie Production Committee

Untuk memenuhi permintaan para penggemarnya, akhirnya kisah dalam anime *Gintama* akan diproduksi ke layar lebar dengan judul *Gintama: Shinyaku Benizakura-Hen*. Film yang diangkat dari manga ciptaan Hideaki Sorachi ini akan menceritakan kembali bagian *Benizakura-hen*, yaitu bab 89-97 dalam *manga*-nya atau episode 58-61 dalam serial animenya. Cerita dalam film ini mengisahkan tentang konflik antara Sakata Gintoki dan Nizo Okada yang memperebutkan pedang iblis *Benizakura*. Sejauh ini nama-nama dari para staf yang terlibat dalam pembuatan film ini belum diumumkan. *Gintama: Shinyaku Benizakura-Hen* akan dirilis dan didistribusikan oleh Warner Bros pada masa liburan Golden Week di Jepang.



Genre: Comedy, Romance Format: TV  
Director: Hiroaki Sakurai Character design: Yuki Imoto Original creator: Hiro Fujiwara  
Animation production: J.C. Staff Vintage: April 2010 Broadcaster: BS-I & TBS

## Kaichou wa Maid-sama!

© Hikaru Nakamura / Square Enix - Arakawa UB Production Committee

Kisah jenaka dan kehidupan cinta dari ketua OSIS yang berpakaian ala *maid* akan segera ditayangkan ke layar kaca. Serial anime berjudul *Kaichou wa Maid-sama!* yang diangkat dari goresan tangan Hiro Fujiwara dalam *manga* ciptaannya yang berjudul sama ini menceritakan tentang Misaki Ayuzawa, seorang cewek yang menjabat sebagai ketua OSIS di sekolahnya yang dahulu merupakan sekolah khusus untuk pelajar cowok. Misaki memandang rendah terhadap sebagian besar cowok yang menurutnya "kotor dan jorok" dan memerangi mereka untuk melindungi kaum cewek di sekolahnya. Akan tetapi, seorang cowok tampan di sekolahnya yang bernama Takumi Usui baru mengetahui jika usai sekolah Misaki bekerja sebagai pelayan di di suatu *maid cafe*.

**J-STAR**  
<http://jstardivx.blogspot.com>  
[www.facebook.com/jstardivx](http://www.facebook.com/jstardivx)

DivX:  
Anime  
Tokusatsu  
TV Series  
TV Show

MP3:  
Anime OST  
J-Pop/J-Rock

Untuk pembelian, silakan hubungi kami:  
via sms ke 085722380220, atau  
via e-mail ke [jstardivx@gmail.com](mailto:jstardivx@gmail.com)  
!!TIDAK JUAL MAJALAH!!

**ASHINE**

**One Stop Anime**  
Anime  
Tokusatsu  
Anime & Galge Games  
Weekly Update !!

<http://shin-4nime.blogspot.com/>  
(022-70477498)

**Anime+**

<http://animplus.blogspot.com>  
[www.animplus.cjb.net](http://www.animplus.cjb.net)

VCD-DivX:  
Anime  
Tokusatsu  
Dorama  
TV Show

Manga-Scan

MP3:  
OST Anime  
J-Pop/Rock

untuk pembelian/pemesanan:  
silakan kunjungi website atau blog animplus  
untuk mendapatkan list & cara pemesanannya  
atau sms ke 08122018228





# Snow White

## and the Seven Dwarfs

**D**i sebuah masa, tinggalah seorang gadis bernama Putri Salju [Snow White] bersama ibu tirinya yang disebut Sang Ratu. Sang Ratu adalah ibu tiri yang jahat dan sangat iri akan kecantikan Putri Salju. Untuk menutupi kecantikan Putri Salju, Sang Ratu menyuruhnya bekerja sebagai pembantu di kastilnya dengan mengenakan pakaian yang compang-camping. Sang Ratu mempunyai cermin ajaib yang selalu ia tanyai "Siapakah wanita tercantik di dunia ini?" dan cermin tersebut selalu menjawab bahwa Ratulah yang tercantik, untuk menyenangkan hatinya. Suatu hari, cermin ajaib menjawab pertanyaan Sang Ratu bahwa saat ini Putri Saljulah wanita tercantik di dunia ini, dan jawaban itu membuat Sang Ratu murka. Apalagi saat Sang Ratu melihat seorang pangeran bertemu dengan Putri Salju dan jatuh cinta padanya. Ia memerintahkan anak buahnya untuk membawa Putri Salju ke tengah hutan dan membunuhnya, serta membawa pulang jantungnya sebagai bukti. Tetapi anak buah Sang Ratu itu tidak tega membunuh Putri Salju, hingga ia menyuruh Putri Salju untuk

melarikan diri ke dalam hutan. Sebagai gantinya, ia membawa jantung seekor babi untuk Sang Ratu.

Putri Salju yang ketakutan terus berlari hingga bertemu dengan para binatang penghuni hutan tersebut dan berteman dengan mereka. Para binatang lalu membawanya ke sebuah rumah yang ditinggali oleh tujuh kurcaci dewasa. Ketujuh kurcaci yang bernama Doc, Grumpy, Happy, Sleepy, Bashful, Sneezy dan Dopey adalah pekerja tambang di sebuah tambang dekat rumah mereka. Saat pulang bekerja, mereka menemukan rumah mereka telah bersih dan mengira ada penyusup yang masuk ke dalam rumah mereka. Di kamar tidur mereka, para kurcaci menemukan Putri Salju yang tertidur. Putri Salju terbangun dan memperkenalkan dirinya. Ia pun akhirnya diperbolehkan untuk tinggal sementara bersama para kurcaci tersebut setelah mereka mengetahui bahwa Putri Salju dapat memasak untuk mereka. Sang Ratu sangat terkejut saat cermin ajaib mengatakan bahwa Putri Salju masih menjadi

wanita yang tercantik di dunia ini. Ia menyadari bahwa Putri Salju masih hidup, dan Sang Ratu memutuskan untuk membunuh Putri Salju dengan tangannya sendiri. Dengan sihirnya ia mengubah dirinya sendiri menjadi seorang nenek tua yang buruk rupa sebagai penyamaran, dan menyiapkan sebuah cara untuk membunuh Putri Salju, yaitu dengan sebuah apel beracun. Jika Putri Salju menggigitnya, maka ia akan tertidur dalam sebuah tidur abadi, dan hanya akan dapat terbangun kembali jika ia mendapatkan sebuah ciuman cinta pertama. Segera Sang Ratu menuju rumah para kurcaci dan menemui Putri Salju. Dengan tipu dayanya, Sang Ratu berhasil membuat Putri Salju menggigit apel beracun yang menyebabkan ia langsung tertidur pulas. Para kurcaci yang mengetahui kejadian tersebut dari para binatang bergegas menuju rumah mereka dan mengejar Sang Ratu hingga ia terpojok di puncak tebing. Apakah mereka akan berhasil melawan Sang Ratu? Bagaimanakah nasib Putri Salju? Akankah ia mendapatkan ciuman cinta pertama yang dapat membuatnya terbangun dari tidur abadinya?



**Ikuti Special Quiz Snow White And The Seven Dwarfs di Rubrik Monster Quiz!**



FROM THE CREATORS OF FINDING NEMO & MONSTERS, INC.

Disney · PIXAR

VIDEO PIRACY IS A CRIME  
RESPECT  
RESPECT  
BUY ORIGINAL

#1 Animated Film Of The Year!

vision  
HOME  
ENTERTAINMENT

VCD  
VIDEO



saat pemimpin para anjing tersebut yang bernama **Alpha** dan dua anak buahnya sampai ke lokasi, ternyata Kevin telah melarikan diri. Carl dan Russell yang hendak menuju Paradise Falls pun digiring ke sebuah tempat di dalam pegunungan yang ternyata adalah tempat tinggal Charles F. Muntz. Carl sangat gembira karena ia dapat bertemu langsung dengan idolanya saat kecil dahulu. Tetapi ia segera mengetahui bahwa Charles yang sekarang adalah seorang tua yang terobsesi untuk menangkap spesies burung seperti Kevin, dan anjing-anjing yang telah dilengkapi dengan kalung komunikasi tersebut adalah miliknya. Saat Carl dan Russell dijamu makan, Charles mendengar suara Kevin dan melihat bahwa burung tersebut ternyata berada di atas atap rumah Carl. Carl dan Russell segera melarikan diri dan Charles pun memerintahkan anjing-anjingnya untuk menangkap mereka berdua dan Kevin. Untungnya Dug yang sejak awal menganggap Carl sebagai tuannya membantu mereka melarikan diri. Akhirnya Carl, Russell dan Kevin berhasil lolos dari kejaran anjing-anjing tersebut walaupun kaki Kevin terluka terkena gigitan Apha. Tetapi sesaat sebelum Carl dan Russell berhasil mengantarkan Kevin ke tempat anak-anaknya berada, Charles bersama pasukan anjingnya berhasil mengejar mereka dan menangkap Kevin serta membakar rumah Carl. Russell yang kemudian mencoba menolong Kevin pun ditangkap oleh pasukan anjing milik Charles. Dan kini, petualangan Carl yang sebenarnya menggunakan rumah terbangnya untuk menolong Russell dan Kevin pun dimulai...

**Ikuti Special Quiz UP di Rubrik  
Monster Quiz!**

# UP

**C**arl Fredricksen adalah seorang bocah yang pendiam dan pemalu. Ia mengidolakan seorang penjelajah terkenal bernama **Charles F. Muntz**. Suatu hari, Carl bertemu seorang anak perempuan yang enerjik dan tomboy bernama **Ellie**, dan mereka menyadari bahwa mereka sama-sama mengidolakan sang penjelajah terkenal tersebut. Perkenalan mereka berlanjut hingga mereka dewasa, menikah dan menjadi sepasang suami istri dengan tenang dan bahagia. Cita-cita masa kecil Ellie untuk memindahkan rumahnya ke **Paradise Falls** di Amerika Selatan tidak pernah tercapai hingga saat Ellie meninggal dunia, meninggalkan Carl yang sangat bersedih dan menjadi seorang tua yang tertutup. Pertengkaran dengan pekerja bangunan di sekitar rumah Carl yang mengakibatkan seorang pekerja terluka, menyebabkan Carl harus pindah dari rumahnya dan tinggal di panti jompo. Carl yang tidak

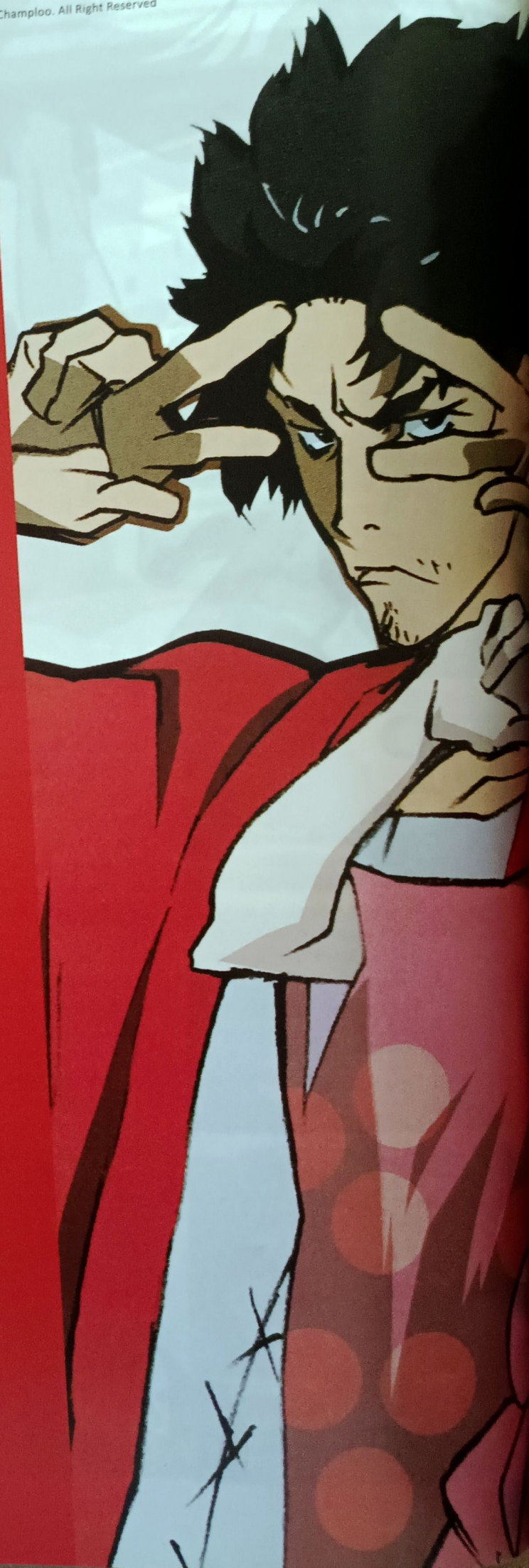
bersedia, berniat untuk mewujudkan keinginan Ellie untuk pergi ke Paradise Falls dengan cara menerbangkan rumahnya menggunakan puluhan ribu balon gas miliknya. Rupanya Carl mendapat penumpang gelap, seorang bocah penjelajah alam bernama **Russell** yang ingin mendapatkan pin "Membantu Orang Tua" dengan cara membantu Carl. Akhirnya Carl berteman dengan Russell dan berdua mereka memulai petualangan mereka menuju Paradise Falls. Setelah melalui perjalanan yang berat, akhirnya mereka berhasil mendarat di Paradise Falls di Amerika Selatan. Sesampainya di sana, Russell bertemu dengan seekor burung raksasa dan berteman dengannya. Burung yang diberi nama **Kevin** oleh Russell itu ternyata sedang diburu oleh segerombolan anjing yang dapat berbicara menggunakan kalung elektronik di leher mereka, sementara Kevin sendiri sedang dalam perjalanan menuju sarang dan anak-anaknya. Salah satu dari anjing tersebut, **Dug**, berhasil menemukan Kevin yang sedang bersama Carl dan Russell, dan anjing-anjing lainnya pun akhirnya mengetahui lokasi mereka. Tetapi pada



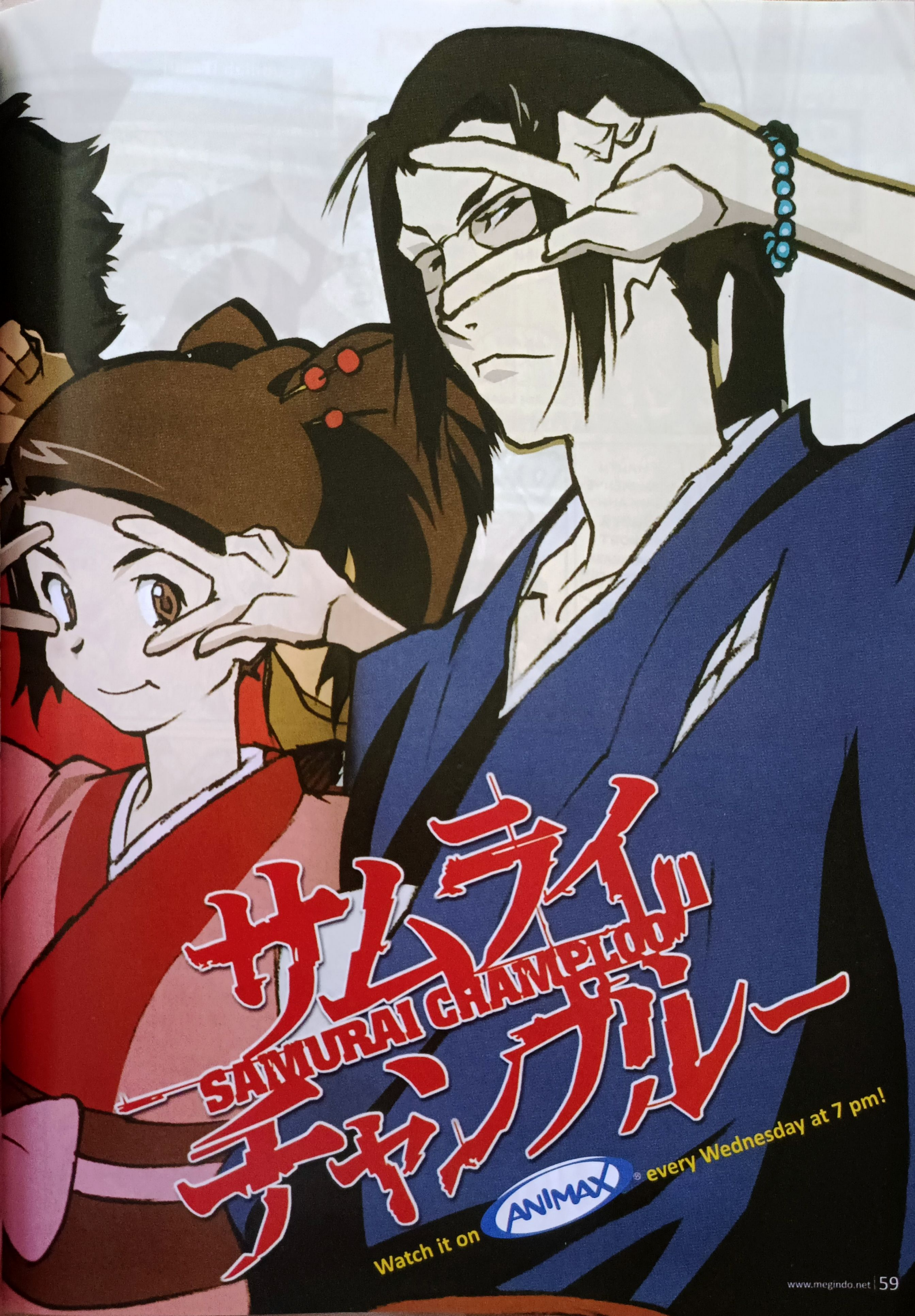


**Samurai Champloo** adalah serial anime unik yang mendobrak kebiasaan dari kisah *samurai* berlatar sejarah yang kaku dan terkesan biasa, dengan memadukan unsur modern dan gaya *hip-hop*. Dengan mengambil latar tempat di Jepang pada zaman Edo, cerita dalam anime ini berpusat pada karakter **Mugen**, **Jin**, dan **Fuu**. *Samurai Champloo* kini sudah bisa kalian saksikan lewat saluran **Animax** setiap hari Rabu mulai tanggal 27 Januari 2010.

**M**ugen adalah seorang petarung yang liar, kasar, suka berbuat semaunya, mata keranjang, dan gerak-geriknya saat bertarung diilhami dari tarian *break-dance*. Sedangkan Jin adalah *samurai* misterius berkacamata yang berdarah dingin, sombong, tradisional, dan sangat sopan terhadap wanita. Jalan hidup keduanya kemudian berubah ketika bertemu Fuu, seorang cewek yang bekerja sebagai pelayan di suatu kedai teh. Pada suatu hari, selain dikunjungi Mugen dan Jin yang belum mengenal satu sama lain, kedai tempat Fuu bekerja juga dikunjungi oleh putra *daikan* [pejabat pengganti gubernur] yang sombong. Karena kecerobohan Fuu yang secara tidak sengaja menumpahkan teh ke kepala putra *daikan* tersebut, terjadi keributan dan pengawal dari putra *daikan* itu lalu hendak memotong jari-jari Fuu. Mugen yang sok pintar lalu melawan pengawal yang bernama **Ryujiro** itu dan memotong lengannya. Jin juga turut bertindak dengan membunuh para pengawal lainnya. Setelah itu lengannya dipotong oleh Mugen, Ryujiro lalu membalas dendam dengan mengirimkan dua orang pembunuh suruhannya. Untuk menangkap Jin, ia mengirimkan seseorang yang tampaknya seperti karakter tidak penting, tapi ternyata adalah pembunuh sangat terampil. Sedangkan untuk menangkap Mugen, ia mengirimkan seorang pria bertubuh besar dengan kekuatan supranatural yang memiliki pandangan seperti setan. Mugen dan Jin mencoba melawan, tetapi Fuu diculik oleh Ryujiro sehingga mereka akhirnya berhasil ditangkap. Ketika Mugen dan Jin akan dihukum, Fuu menyelamatkan kedua cowok itu dan mereka semua melarikan diri. Ketika mereka cukup aman dari kejaran, Mugen dan Jin melanjutkan perjalanan mereka. Fuu meyakinkan mereka untuk bergabung dengannya dalam mencari seorang *samurai* misterius yang "berbau seperti bunga matahari". Kedua cowok itu sadar bahwa mereka hanya akan terganggu oleh Fuu. Maka, untuk menentukan apakah mereka ingin meninggalkan atau membantunya, Fuu melempar koin. Fuu menang, tapi tepat pada saat para prajurit pengawal *daikan* datang dan mereka kemudian melarikan diri ke luar kota. Dan perjalanan mereka pun dimulai. Dalam perjalanannya Mugen, Jin, dan Fuu sangat membutuhkan uang, dan ketika Fuu mendaftarkan diri untuk menjadi model dari seorang seniman *ukiyo-e*, tanpa disadari ia menjadi korban dari organisasi *yakuza*. Mereka bertiga sempat melarikan diri, dan kemudian pergi ke Edo untuk memenangkan uang dalam sebuah kontes makan, tetapi mereka mendapatkan lebih dari yang mereka kira ketika seorang asing bergabung dengan mereka. Belakangan, Fuu menyadari bahwa uangnya telah dicuri oleh seorang pencopet, dan upaya melacaknya mengarah pada pelajaran hidup yang tak terduga tentang hubungannya dengan orang tua. Sementara itu, Jin bertemu dengan kenalan lamanya ketika seorang pendekar sombong datang ke kota tempat Jin dkk berada untuk membalas dendam terhadap "*samurai* berkacamata." Usaha Mugen, Jin, dan Fuu untuk menyeberangi pos pemeriksaan militer yang dijaga ketat berubah menjadi pengalaman spiritual yang tinggi bagi mereka. Begitu mereka pergi ke kota berikutnya, Mugen bermain kucing-kucingan dengan seorang pembunuh berantai yang menikmati tantangan untuk bertarung pedang di kota itu. Kemudian, Jin menjadi tergila-gila dengan seorang pelacur yang telah menjual dirinya untuk membayar utang suaminya, sementara Mugen mencoba untuk mengadu peruntungan di kota tersebut dengan beradu gulat sumo. Apakah mereka akan kembali ke jalurnya dalam menemukan seorang *samurai* misterius yang "berbau seperti bunga matahari"?







サムライ  
SAMURAI CHAMPLOO  
チャンプルー

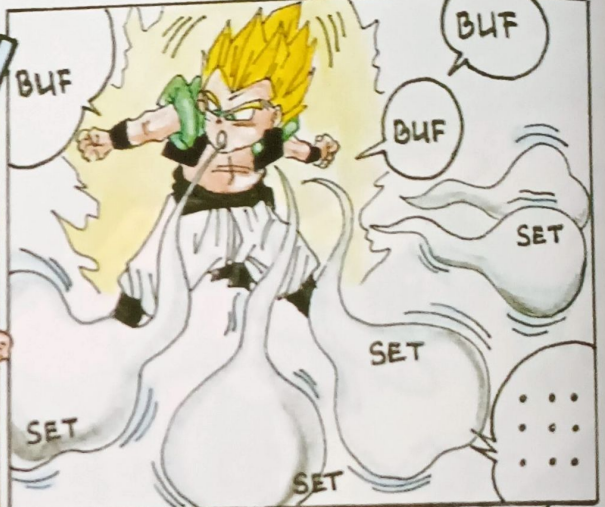
Watch it on 

every Wednesday at 7 pm!

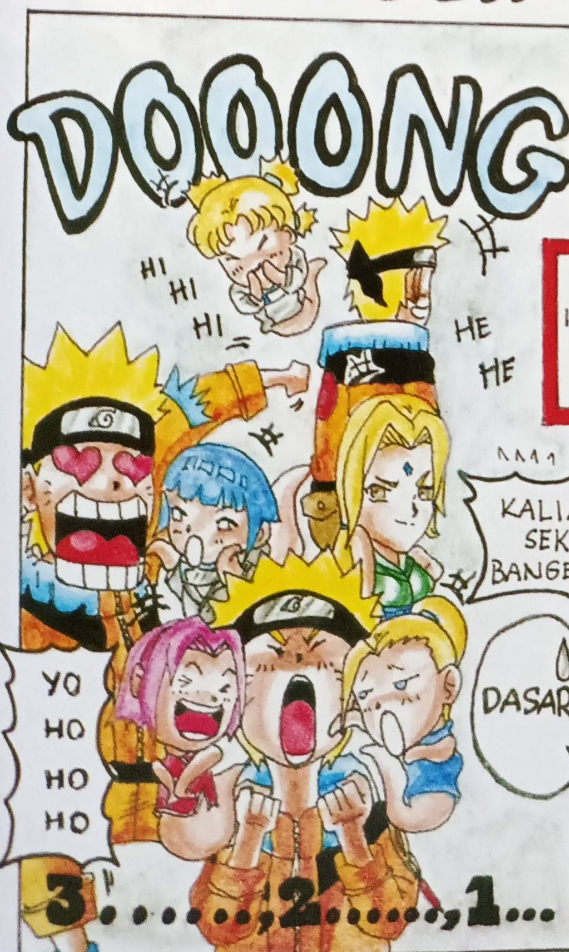


# NARUTO Z

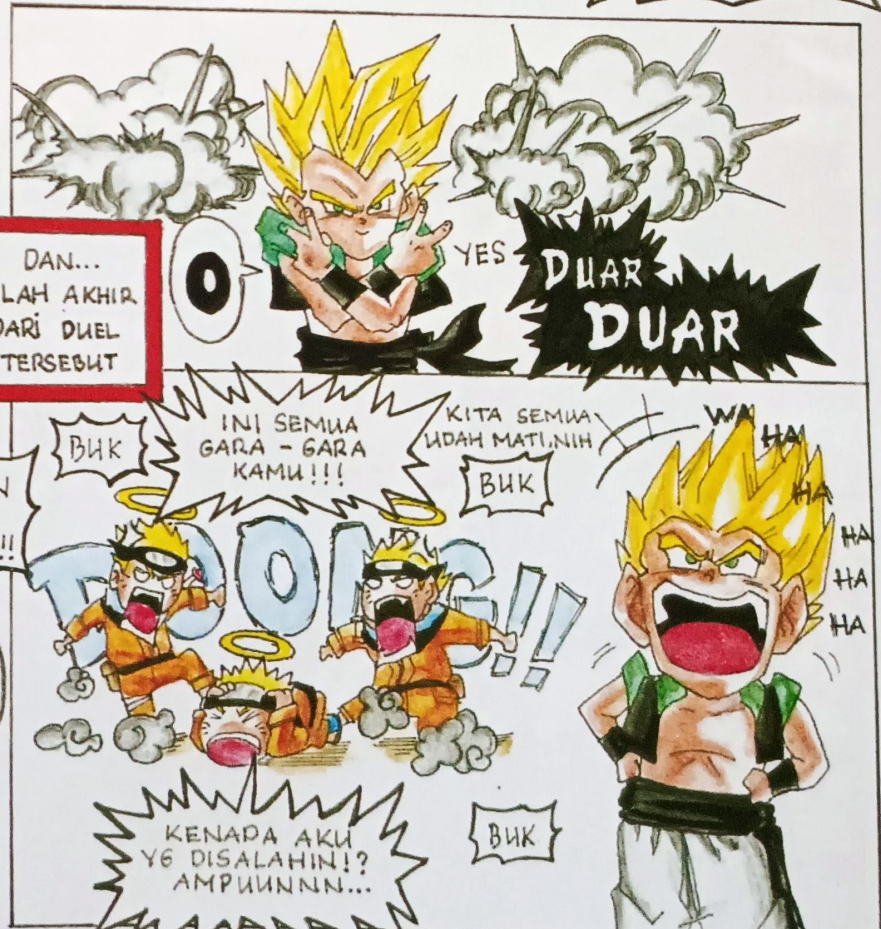
INI ADALAH  
PERTARUNGAN  
YANG SUDAH  
ADA SEJAK  
LAMA...





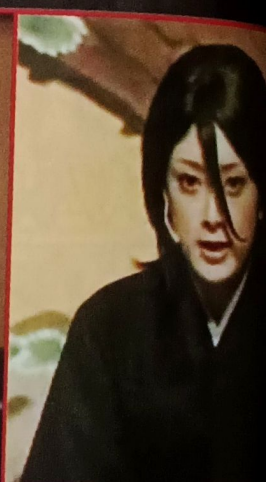
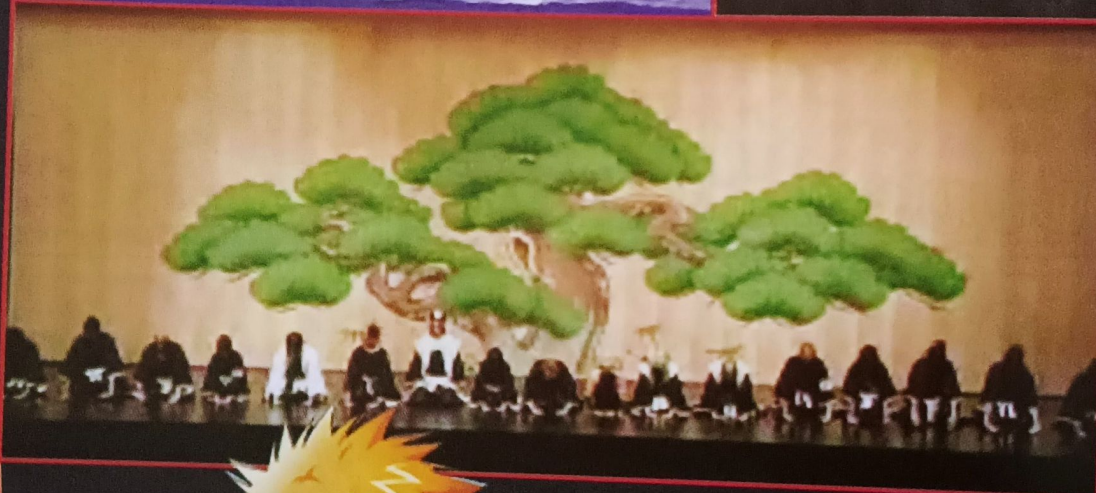
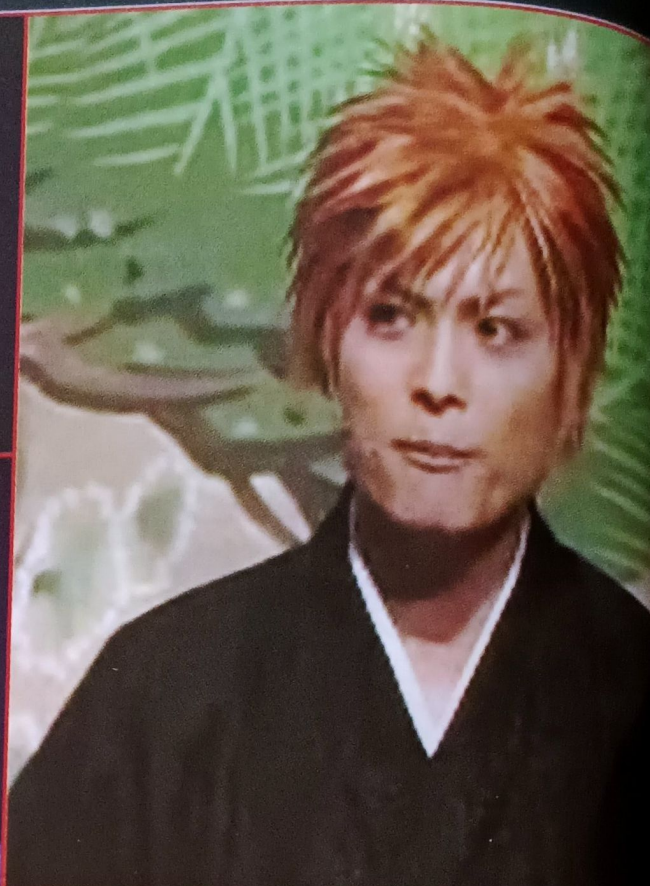
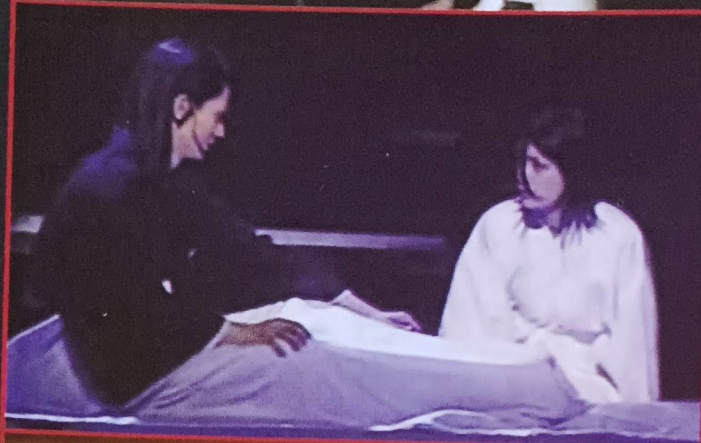
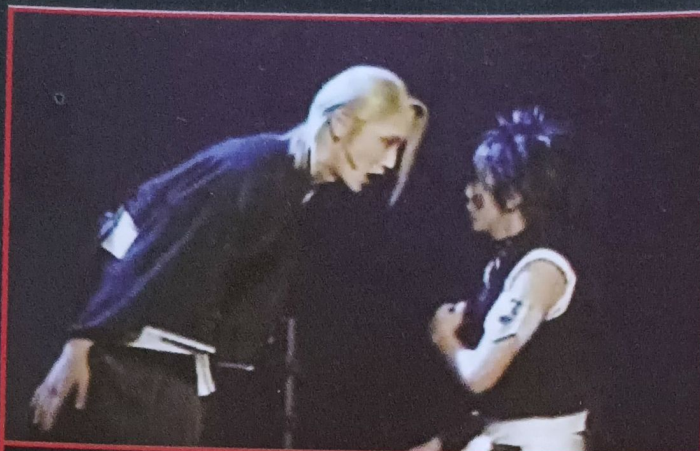


DAN...  
INILAH AKHIR  
DARI DUEL  
TERSEBUT





# ROCK MUSICAL BLEACH



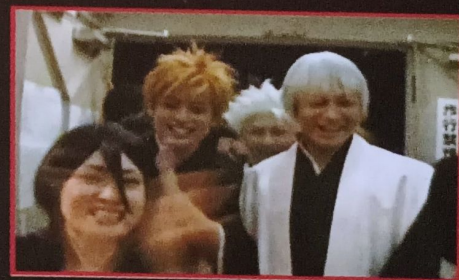
**B** LEACH diangkat ke dalam panggung musikal dan dipentaskan pertama kalinya tanggal 17-28 Agustus 2005 di Tokyo dan Osaka, dengan judul *Rock Musical Bleach* atau disingkat *Burimyuu*. Setelah itu, lewat tangan sutradara Hiramitsu Takuya [sound-director anime *Tenipuri*, *Hetalia Axis*, *Katekyo Hitman Reborn*] bekerjasama dengan Studio Pierrot dan Nelke Planning [yang memproduksi serial *Tennis no Oujisama Musical* alias *Tenimyuu*], hingga saat ini *Burimyuu* sudah beberapa kali dipentaskan dalam 4 judul lainnya di Osaka dan Tokyo, serta satu kali di Hyogo pada tahun 2007. Yaitu *Rock Musical BLEACH Saiei* [Januari 2006], *Rock Musical BLEACH The Dark of The Bleeding Moon* [Agustus 2006], *Rock Musical BLEACH No Clouds in the Blue Heaven* [Maret-April 2007], dan *Rock Musical BLEACH The All* [24~31 Maret 2008] yang menampilkan kembali keseluruhan cerita secara lengkap.

Plot cerita yang disajikan dalam ke-4 *Burimyuu* itu tetap mengisahkan petualangan pertama Ichigo masuk ke Seireitei-Soul Society untuk menyelamatkan Rukia secara bersambung, mulai dari pertama kalinya



## Complete All Cast :

Isaka Tatsuya [Ichigo], Satou Miki [Rukia], Moriyama Eiji [Renji], Hayashi Shuuji [Byakuya], Nagayama Takashi [Hitsugaya], Yoshida Naofumi [Chad], Yoshii Rei [Orihime], Ookuchi Kengo [Aizen], Tsuchiya 'TUTTI' Yuuichi [Gin], Saitou Kumiko [Hinamori], Inoue Harumi [Rangiku], Kitamura Eiki [Kira], Saitou Kumiko [Yoruichi], Itou Yousuke [Urahara], Suzuki Shougo [Kenpachi], Murakami 'KOBE' Kohei [Hanatarou], Usui Takuya [Madaramé], Sekine Asuka [Soifon], Kasahara Hiroko [Unohana], Kuranuki Masahiro [Tousen], Goumoto Naoya [Hisagi]



Ichigo bertemu Rukia di dunia manusia dalam *Burimyyu* pertama hingga kaburnya 3 pengkhianat; Aizen-Tousen-Gin ke Hueco Mundo dalam *Burimyyu No Clouds in The Blue Heaven*. Poin yang membedakannya adalah Chad, Orihime, dan Urahara hanya dimunculkan dalam 2 *Burimyyu* pertama, digantikan oleh karakter baru Rangiku, Yoruichi, Hanatarou, Madaramé, dan Zaraki dalam *Bleeding Moon*. Di 2 Musical berikutnya, karakter Rangiku, Hanatarou, dan Madaramé ditiadakan; dan menampilkan karakter baru Tousen, Hisagi, Soifon, dan Unohana.

Seperti halnya *Tenimyyu*, *Burimyyu* juga dibuat versi *live*-nya yang sejauh ini baru dibuat sebanyak 2 kali. Tapi tidak seperti *Tenimyyu Live*, *Burimyyu* versi *live show* tetap dipentaskan dalam panggung seperti versi *dorama* musikalnya, dengan cerita ringan dan *full* komedi yang keluar dari plot cerita aslinya. *Live* pertama dipentaskan tanggal 10-14 Januari 2007 dengan judul "*Rock Musical BLEACH Live Bankai Show Code 001*". Sedangkan *live* kedua "*Code 002*" dipaketkan dalam

satu judul *Rock Musical BLEACH DX* bersama *Burimyyu The All* karena *live show* ke-2 ini dipentaskan tanggal 29 Maret 2008 yang juga hari ke-5 pementasan *musical dorama*-nya. Kecuali Chad, Orihime, dan Urahara, semua karakter diikuti-sertakan dalam kedua *live show* ini. Setelah itu, diadakan pula event *Rock Musical BLEACH Festival* tanggal 16 Mei 2009 di Tokyo dan tanggal 15 Agustus 2009 di Osaka. Untuk para pemainnya sendiri, kebanyakan memang terpilih mereka yang sudah punya pengalaman dalam dunia musikal lainnya, terutama *Tenipuri Musical*. Jadi pentas *Burimyyu* ini juga bisa dibilang mirip ajang reuni untuk beberapa pemainnya.

Kini ada *update* terbaru dari *Burimyyu official site* yang mengumumkan bahwa *live* ke-3 "*Rock Musical BLEACH Live Bankai Show Code 003*" sudah resmi terdaftar dalam pementasan untuk periode 15 Januari-8 Februari 2010 di tiga kota; Fukuoka, Osaka dan terakhir Tokyo. Masih belum ada konfirmasi yang jelas apakah akan ada karakter baru lagi atau tidak, tapi yang pasti *site* pemesanan tiket resmi sudah mulai dibuka.





# BOKURA GA ITA

**Rating:** 15+ • **Genre:** Romance, Shoujo, School • **Format:** Manga • **Author:** Yuki Obata • **Vintage:** October 2002 • **Serialization:** Betsucomi • **Publisher:** Shogakukan • **Release:** 13 volume [ongoing]

*Bokura ga Ita*, atau yang telah diterbitkan oleh Elex dengan judul **Here we are** adalah sebuah manga roman yang dibuat oleh **Yuki Obata** sejak tahun 2002. Sepanjang penerbitannya, manga shoujo yang berhasil meraih **Shogakukan Manga Award 2005** ini pernah satu kali mengalami hiatus, yaitu sejak awal 2008 hingga pertengahan 2009. Kisah percintaan remaja sebenarnya mengusung tema klasik, namun dikemas dengan jalan cerita yang banyak *flash back*, dialog yang rapat dan konflik yang datang silih berganti sehingga membuat para pembacanya bertahan untuk terus mengikuti jalan ceritanya jilid demi jilid.

## Musim semi

*Jalan-jalan menyusuri hutan yang putih yang luas membentang denganmu*

Nanami Takahashi adalah siswi kelas 1 SMU yang kesulitan mencari teman karena tak ada lulusan SMP-nya yang sekelas dengannya. Ia akhirnya berkenalan dengan teman sebangkunya, **Yuri Yamamoto** dan **Motoharu Yano**, cowok populer di sekolahnya, juga **Masafumi Takeuchi**, teman Yano. Yano dan Takahashi terpilih menjadi pengurus kelas. Keadaan yang mengharuskan mereka sering bertemu membuat Takahashi yang tadinya sebal mulai menerima Yano yang berkepribadian bebas. Ketika *hiking*, Yamamoto jatuh sakit dan Yano tanpa segan-segan langsung menolongnya. Takahashi tahu bahwa mereka dulu adalah teman satu SMP, namun ada yang terasa janggal. Melalui Takeuchi, Takahashi akhirnya mengetahui bahwa kakak perempuan Yamamoto yang telah meninggal musim panas tahun lalu, **Nana**, adalah pacar Yano. Ketika sedang melihat album kelulusan di mana terdapat foto Nana, Yano menghampiri Takahashi. Saat itu Takahashi secara spontan menyatakan perasaannya. Namun saat Yano mengajaknya berpacaran, Takahashi malah menolak karena Yano tidak tahu apakah ia menyukai Takahashi atau tidak.





## **Musim gugur**

*Di tengah ladang, dibawah sinar matahari senja  
berwarna keemasan kita berciuman*

Takahashi dan Yano berbaikan kembali, dengan syarat cowok itu harus menceritakan masa lalunya dengan Nana. Setelah beberapa kali mencoba menghindar, Yano akhirnya bercerita bahwa sehari sebelum kecelakaan maut yang merenggut jiwa Nana, mereka bertengkar karena hal sepele. Yano tak suka mengingat peristiwa tersebut karena banyak yang ia sesalkan.

Pada suatu hari, Yano melanggar janji bertemu dengan Takahashi karena harus pergi menemani Yamamoto di rumah sakit karena ibunya tak sadarkan diri. Takahashi merasa kesal karena Yano lebih mementingkan Yamamoto daripada dirinya. Hubungan keduanya terus memburuk, hingga suatu hari Takeuchi memberitahu rencana kepindahan Yano ke Tokyo. Takahashi akhirnya mendatangi rumah Yano dan meski ia tahu ada kemungkinan Yano bisa berada di dekatnya, Takahashi meminta Yano menemani ibunya di Tokyo. Mereka berdua pun berjanji untuk bertemu lagi di Tokyo saat kuliah.



## **Musim panas**

*Menghitung bintang yang jatuh  
seperti hujan denganmu*

Hubungan Takahashi dan Yano semakin dekat, hingga pada puncaknya di festival kebudayaan Yano akhirnya menyatakan perasaannya pada Takahashi. Akan tetapi setelah mereka berpacaran pun, Takahashi terkadang masih belum mengerti seperti apa Yano sebenarnya. Takahashi juga masih bertanya-tanya tentang hubungan Yano dan Yamamoto apalagi setelah ia secara tak sengaja menemukan selebar foto yang jatuh dari buku Yamamoto.

Takahashi marah karena Yano memintanya untuk tak berkhianat, padahal Yano sendiri mengkhianatinya dengan menyembunyikan Setelah berbaikan, Takahashi dan Yano pergi ke laut. Sayangnya laut membangkitkan kenangan Yano bersama Nana. Takahashi yang sadar kalau Yano masih mengharap Nana bisa kembali, merasa bahwa dirinya tak akan bisa membahagiakan Yano. Mereka putus...







## Musim dingin

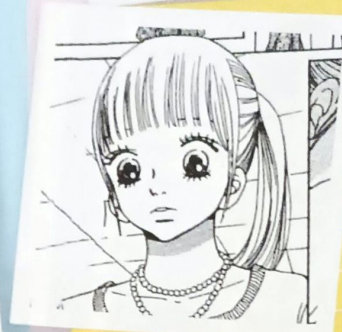
*Di tengah butiran salju yang turun kita saling berkejaran selalu untuk selamanya.*

Tokyo, 5 tahun kemudian. Takahashi sama sekali belum berjumpa dengan Yano. Cowok itu menghilang entah ke mana, tak ada yang tahu kabar beritanya. Teman-teman Takahashi di Universitas juga banyak yang menyarankannya untuk melupakan Yano. Dengan rencana yang disusun Shiori, Takahashi akhirnya memutuskan untuk membuka lembaran baru hidupnya dan menerima perasaan Takeuchi yang sejak lama menyukainya. Sementara itu, di tempatnya *training* kerja, Takahashi berkenalan dengan Akiko Sengenji, teman Shiori di SMP.

Takahashi dan Takeuchi kembali ke Hokkaido untuk reuni kelas. Di situlah Takahashi baru mengetahui kalau Yano pernah menelepon ke rumahnya beberapa tahun lalu. Saat ia menceritakannya pada Takeuchi, cowok itu mengaku kalau waktu itu dia bertemu dengan Yano namun Yano memintanya tutup mulut.

Setengah tahun kemudian, setelah lulus kuliah dan melalui masa *training*, Takahashi dan Sengenji menjadi editor di sebuah perusahaan penerbitan. Hubungan Takahashi dengan Takeuchi juga berjalan lancar, bahkan secara diam-diam Takeuchi berniat melamar Takahashi di hari ulang tahun cewek itu. Akan tetapi, sehari sebelum ulang tahun Takahashi, Sengenji memberitahu Takahashi kalau dirinya berhasil menemukan Yano. Takahashi terkejut hingga pingsan dan seluruh kenangannya bersama Yano muncul kembali...

*Kenangan lebih menyakitkan daripada kebahagiaan  
Aku ingin cepat bertemu denganmu.*



## Nanami Takahashi

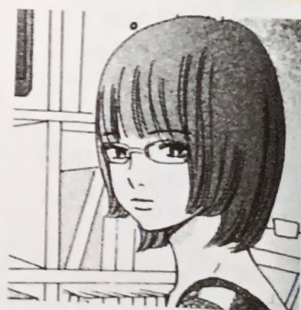
Cewek polos yang bersemangat. Ia tak menyangka kalau Yano juga menyukainya. Namun, meski sudah berpacaran, ia terkadang tak mengerti apa yang ada di dalam benak Yano. Yano selalu memintanya untuk tak mengkhianatinya, tapi setelah mengetahui bahwa di lubuk

hati Yano yang terdalam masih menginginkan kepulangan Nana, Takahashi memutuskan untuk mundur. Meski sering bertengkar, Takahashi sangat menyayangi Yano dan merelakan Yano untuk menemani ibunya ke Tokyo. Mereka berjanji untuk berjumpa kembali, tapi pada kenyataannya hingga Takahashi lulus kuliah tak sekalipun Yano menjumpainya. Ia akhirnya memutuskan untuk melupakan Yano dan menjalin hubungan dengan Takeuchi.

## Motoharu Yano

Ada rumor yang mengatakan bahwa 2/3 anak cewek di semua kelas dalam 3 tahun akan menyukai cowok menarik ini. Dia menyayangi Takahashi lebih dari apapun, tetapi kenangan bersama Nana membuatnya terus berkutat dengan masa lalu. Belum lagi

Yamamoto yang kerap mengejarnya. Saat hubungannya dengan Takahashi membaik kembali, tiba-tiba saja ibunya bercerai dan mengajaknya pindah ke Tokyo. Di sana ia hidup pas-pasan dan secara diam-diam bekerja paruh waktu tanpa sepengetahuan ibunya yang didiagnosa menderita kanker. Setelah kematian ibunya karena gantung diri, Yano tinggal dengan ayah tirinya dan menghilang karena ingin membuang semua masa lalunya.



## Yuri Yamamoto

Cewek pendiam yang serius dan ketus. Dia menyukai Yano dan berusaha sekuat tenaga untuk menarik perhatian cowok itu meski yang bersangkutan tak memedulikannya. Saat dia mengunjungi Yano di Tokyo, Yano menegaskan bahwa cewek yang

disukainya hanyalah Takahashi dan hal yang dilakukannya saat kelas 3 SMP adalah sebuah kesalahan yang tak akan diulanginya. Tapi, menurut Yamamoto hal itu adalah kenyataan yang sangat penting baginya, maka ia meminta agar Yano tak menyangkal keberadaannya. Untuk mengejar Yano, ia sampai membohongi ibunya tentang berkuliah di Tokyo padahal dia bekerja paruh waktu di sebuah kafe di Hokkaido.



## Masafumi Takeuchi

Masafumi adalah sahabat Yano sejak kelas 6 SD. Keluarganya mengelola sebuah toko sake. Takeuchi adalah orang yang paling memahami Yano luar-dalam. Meskipun begitu, secara diam-diam dia menyukai Takahashi dan berusaha untuk selalu ada kapan pun cewek itu membutuhkan dirinya. Namun di satu sisi dia tak mau mengkhianati sahabatnya sendiri sehingga dia memilih waktu yang tepat untuk mengungkapkan perasaannya pada Takahashi. Takahashi pun akhirnya luluh dan menerima uluran tangan Takeuchi padanya.



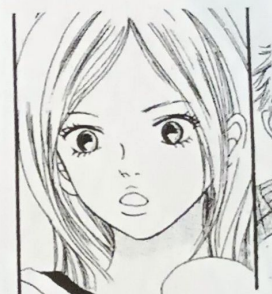
## Kotaro

Teman Yano sewaktu bersekolah di Tokyo. Ia menyukai Sengenji dan bertekad untuk melindungi perasaan suka cewek itu terhadap Yano.



## Ayaka Takeuchi

Kakak Masafumi yang cantik dan memiliki selera dewasa. Ia akrab dengan teman-teman sekolah adiknya. Ia pula yang mendukung Masafumi untuk mengejar orang yang disukainya.



## Nana Yamamoto

Kakak Yuri sekaligus pacar Yano. Di mata keluarganya Nana adalah anak yang cantik dan periang, meski nilai sekolahnya tak terlalu baik. Yuri sendiri tak menyukai Nana karena dia kerap meminjam barang tanpa izin dan mengembalikannya setelah kotor. Di mata anak-anak sekolahnya, Nana

adalah cewek bodoh yang terkenal suka berganti-ganti pacar. Ketika ia pacaran dengan Yano, ternyata Nana juga belum putus dengan Kagawa. Sehari sebelum ulang tahunnya, Nana bertengkar dengan Yano sehingga keesokan harinya dia memutuskan untuk ikut ke dalam mobil Kagawa yang mengajaknya pergi. Luka atas peristiwa kecelakaan yang merenggut jiwa Nana sangat membekas dalam batin Yano.



## Shiori

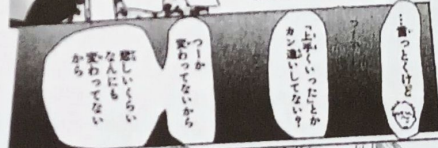
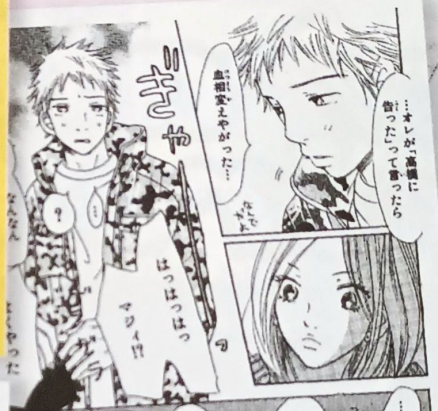
Teman dekat Takahashi semasa kuliah. Shiori adalah seorang putri keluarga kaya. Ia berkali-kali menasihati Takahashi untuk membuka matanya lebar-lebar dan mencari kekasih baru namun Takahashi bersikukuh tetap mempertahankan hubungannya dengan Yano.



## Akiko Sengenji

Teman Shiori waktu SMP, dan teman sekelas Yano saat cowok itu pindah sekolah ke Tokyo. Sengenji menyukai Yano namun ia urung mengungkapkannya karena tahu cowok itu hanya memikirkan Takahashi. Ia hanya bisa bertekad untuk menjaga hal yang penting

untuk Yano. Setelah lulus kuliah, dia bekerja di tempat yang sama dengan Takahashi, mereka pun bersahabat. Meski Sengenji mendukung langgengnya hubungan Takahashi dengan Takeuchi, namun dia juga yang berusaha mencari tahu tentang keberadaan Yano.



## Score

|            |       |
|------------|-------|
| STORY      | ★★★★  |
| CHARA DEV. | ★★★★★ |
| ARTWORK    | ★★★★  |
| PLOT       | ★★★★★ |
| ROMANCE    | ★★★★★ |

- ☒ Kisah cintanya polos menyentuh hati.
- ☐ Cerita terlalu berbelit dan dialognya banyak sekali.



# Bara to Sumire to

**W**alau ditentang kakaknya, Sumire Izumozaki akhirnya bersekolah di SMU yang sama dengan sekolah kakaknya, yaitu SMU Ojika. Kakak Sumire yang bernama Satoshi Izumozaki melarang adiknya agar tidak bersekolah di sana dengan alasan yang tidak jelas. Namun Sumire ingin mengalami kehidupan bersekolah di SMU tersebut, dan ia mengira di sana terdapat banyak cowok-cowok tampan seperti kakaknya yang sangat dikaguminya. Pada upacara penerimaan murid baru di hari pertama bersekolah, Sumire terkagum-kagum melihat sang ketua OSIS yang tampan sedang menyampaikan pidato sambutan. Secara tak sengaja, Sumire beradu pandang dengan ketua OSIS tersebut, dan Sumire tersipu malu. Hati Sumire berdebar-debar dan mengira itu hanya imajinasinya saja. Akan tetapi usai berpidato ketua OSIS itu terus memandangnya.

Jantung Sumire semakin berdegup kencang, dan ia akhirnya terjatuh tak sadarkan diri. Begitu tersadar, Sumire menemukan dirinya berada di ruang kesehatan dengan ketua OSIS SMU Ojika berada di samping tempatnya terbaring. Ternyata cowok yang tadi menggendongnya adalah ketua OSIS yang bernama Hirokami. Wajah Sumire pun merah karena malu dan ia menjadi salah tingkah.

Karena pada hari pertama ia pingsan, Sumire tak sempat berkenalan dengan teman-teman sekelasnya. Namun karena kejadian itu ia menjadi dikenal sehingga banyak teman-teman baru yang menghampirinya dan menanyakan keadaannya. Ketika sedang

berbincang-bincang dengan teman-teman barunya, tiba-tiba terdengar suara pengumuman yang ditujukan kepada Sumire untuk datang ke ruang OSIS.

Di ruangan itu, Sumire disambut oleh Hirokami dan beberapa anggota OSIS yang tampan, yang kemudian mengajaknya bergabung menjadi anggota OSIS. Sejak pertama melihat Sumire, Hirokami merasa penasaran terhadapnya. Setelah ia memeriksa di catatan sekolah, baru diketahui ternyata Sumire adalah adik Satoshi, mantan ketua OSIS SMU Ojika.



**Rating:** 13+ • **Genre:** Romance •  
**Format:** Manga • **Author:** Ikumi Kudou •  
**Vintage:** 19 June 2009 •  
**Serialization:** Bessatsu Margaret •  
**Publisher:** Shueisha •

Sumire sendiri baru mengetahui jika kakaknya pernah menjabat sebagai ketua OSIS di sekolah itu, padahal Satoshi tak pernah menceritakan hal itu padanya. Tanpa berpikir panjang, Sumire langsung menerima ajakan tersebut dan menandatangani surat pernyataan menjadi anggota OSIS. Sumire lalu menerima tugas memfotokopi surat-surat dan mengerjakannya dengan semangat.

Selama mengerjakan tugas-tugasnya, Sumire mengalami kesulitan namun Hirokami datang membantunya. Pada kesempatan itu Sumire mulai menaruh perasaan pada cowok yang ia anggap mirip dengan kakaknya itu. Sepulang sekolah, Sumire membaca surat pernyataan yang ditandatangani dengan teliti. Dalam salah satu persyaratannya, surat itu menyebutkan bahwa anggota OSIS dilarang berpacaran terutama dengan sesama anggota OSIS. Hal itu tentu saja bertentangan dengan tujuannya bersekolah di SMU Ojika.

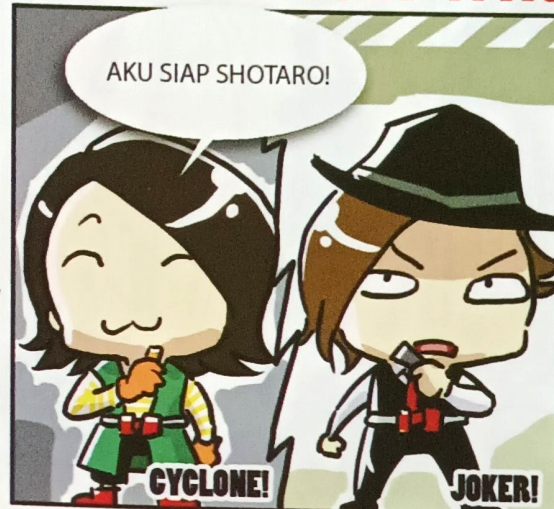
Esoknya Sumire datang ke ruang OSIS dan menolak bergabung sebagai anggota OSIS jika peraturannya seperti itu. Akan tetapi ternyata peraturan itu ditetapkan karena perbuatan Satoshi di masa lalu. Dahulu Satoshi yang tampan dikenal memiliki banyak pacar. Ia berpacaran dengan adik perempuan teman-temannya, dan dalam waktu yang sama ia juga merebut pacar teman-temannya serta memanfaatkan mereka. Usai mengetahui kejadian itu dan karena telah menandatangani surat pernyataan, Sumire tak bisa begitu saja keluar dari anggota OSIS. Hirokami dan para anggota OSIS yang semula ia kagumi juga kini terasa seperti duri pada bunga mawar. Apakah Sumire bisa bertahan menjadi anggota OSIS dan mendapatkan kehidupan yang indah di sekolah seperti yang semula diimpikannya?





# KAMEN RIDER W wait... what?

doujin by: Somad



YA AMPUNI! SAMPAI KELI-  
HATAN DALEMANNYA!



Rating: 13+ • Genre:  
Romance, Sports • Format:  
Manga • Author: Hisaya  
Nakajo • Vintage: February  
2005 - December 2006 •  
Serialization: Hana to Yume •  
Publisher: Hakusensha •  
Release: 2 volume [end]

# Sugar P

**M**elalui tangan dingin **Hisaya Nakajo**, yang sebelumnya telah dikenal melalui karyanya yang berjudul *Hana-Kimi*, kini ia menghadirkan *manga* bertema olahraga seluncur es yang bertajuk ***Sugar Princess***. Jika kalian mencari *manga* romantis yang tak perlu waktu lama untuk mencernanya, maka *Sugar Princess* adalah bacaan yang tepat untuk dimiliki. Sebagai bonus tambahan, *manga* ini juga menyertakan beberapa halaman yang menampilkan gambar-gambar dan komentar mengenai para atlet seluncur es yang disukai Nakajo-sensei.

Seorang cewek kelas 3 SMP bernama **Maaya Kurinoki** sama sekali tidak memiliki pengalaman dalam olahraga seluncur es, tapi tampaknya ia memiliki bakat alami yang terpendam dalam dirinya. Pada suatu hari, Maaya pergi ke gelanggang seluncur es bersama adik laki-laknya. Maaya mencoba untuk mengeluarkan keberanian dari dalam diri adiknya yang tak mau lepas dari tiang pegangan di sisi gelanggang karena takut untuk meluncur.

Untuk itu Maaya lalu mencoba melakukan *double axle jump*, yaitu lompatan yang cukup sulit yang sebelumnya pernah ia lihat di televisi, dan ia berhasil. Ternyata lompatannya menarik perhatian dan membuat kagum seorang pelatih olahraga seluncur es bernama **Eiji Todo**, yang kemudian mengajak Maaya untuk bergabung dalam klub olahraga seluncur es-nya. Eiji menyatakan bahwa ia bisa membuat Maaya menjadi seorang “putri” dalam bidang olahraga seluncur es dengan



menjadi pasangan atlet dari bintang juara klubnya, yaitu seorang cowok bernama **Shun Kano**. Awalnya Maaya sempat enggan dan ragu untuk bergabung. Namun ketika Maaya datang mengunjungi klub tersebut ia terpesona pada Shun dan cara cowok itu meluncur di atas lapangan es dengan anggun. Namun sewaktu Eiji memperkenalkannya pada Shun, Maaya sangat terkejut karena tanpa alasan yang jelas Shun menolak permintaan Eiji. Shun hanya ingin menjadi atlet *single skate* saja, lagipula ia tak mau bekerja sama dengan seseorang yang masih amatir. Mendengar hal itu Maaya cukup kesal dan kecewa. Eiji lalu segera menghiburnya dengan mengatakan bahwa Maaya memiliki potensi untuk menjadi seorang bintang, tapi ia harus bisa meyakinkan Shun untuk melatihnya dan menjadi pasangan *skating*-nya. Meskipun kelakuan Shun yang dingin dan kurang bersahabat, Maaya terinspirasi oleh cowok itu dan akhirnya memutuskan untuk bergabung dalam klub tersebut.

Tanpa disadari, Maaya yang sebelumnya tidak pernah memusatkan perhatiannya pada sesuatu, kini malah menghabiskan waktu luangnya setelah



# Princess



bersekolah untuk berlatih di gelanggang seluncur es, bahkan hingga larut malam. Seperti yang sebelumnya diduga oleh Eiji, ternyata Maaya memang memiliki bakat alami dan mengalami kemajuan yang pesat dalam olahraga tersebut. Bahkan jerih payahnya akhirnya bisa menarik perhatian Shun yang akhirnya mau untuk melatihnya, dengan alasan karena Maaya berlatih dengan cara yang mengerikan.

Eiji tetap berharap jika suatu hari nanti Maaya dan Shun bisa menjadi pasangan atlet. Namun, di saat Maaya berjuang dan kemampuannya berkembang dengan pesat, ia mengetahui mengenai masa lalu Shun. Rupanya dahulu Shun menjadi juara dengan berpasangan bersama kakak perempuannya. Akan tetapi karena menderita penyakit, kakak Shun kemudian meninggal dunia. Sejak saat itu Shun tak mau menerima pasangan dan memutuskan untuk menjadi *single skater*. Beberapa waktu kemudian, Maaya dan Shun mendengar kabar bahwa pemilik gelanggang seluncur es akan menutup tempat tersebut karena ongkos pemeliharannya yang mahal sedangkan olahraga tersebut tidak begitu dikenal di Jepang. Maaya dan Shun kemudian memutuskan untuk menjadi pasangan atlet dalam suatu kompetisi olahraga seluncur es dan bertekad untuk menjadi juara agar bisa menyelamatkan gelanggang seluncur es yang telah mempertemukan mereka. Mampukah Maaya dan Shun menjadi juara? Bisakah kalian menerka kelanjutan ceritanya?





Percayakah kalian pada reinkarnasi di kehidupan mendatang? Kisah tentang reinkarnasi memang unik, dan tema tersebut sudah diangkat ke dalam sebuah manga berjudul NG Life karya Kusanagi Miho yang berjumlah 9 jilid. Manga terbitan Hakusensha ini sudah bisa kalian baca versi Indonesia-nya yang diterbitkan oleh m&c!.

# NG Life

**Rating:** 13+ • **Genre:** Romantic, Comedy, Supernatural • **Format:** Manga • **Author:** Kusanagi Mizuho • **Serialization:** Hana to Yume • **Publisher:** Hakusensha • **Vintage:** June 2006 - March 2009 • **Release:** 9 volumes [end]



## 'Korede owari' sou omotteita tooi ano hi o...

Memiliki kenangan akan kehidupan terdahulu, dan dipusingkan karenanya, sehingga menganggap hidup ini sesuatu yang NG alias *No Good*, itulah gambaran kehidupan **Saeki Keidai**. Sejak kecil, Keidai memiliki ingatan akan kehidupan masa lalunya. Di masa lalu, tepatnya 1900 tahun silam, dia adalah seorang gladiator yang hidup di Pompeii, Italia yang bernama **Syricus**. Di hari hancurnya Pompeii akibat meletusnya gunung Vesuvius, Syricus tewas meninggalkan istri tercintanya, **Serena** seorang diri. Begitu besar pengaruh ingatan Syricus pada dirinya menjadikannya cuma satu impian sejak kanak-kanak; menemukan reinkarnasi Serena kemudian menikahinya. Hal itu senantiasa diucapkannya pada **Serizawa Mii** gadis kawan sekelas, yang mewarisi jiwa sahabat Syricus; **Loreius**. Suatu hari, seolah menjawab doa Keidai, keluarga **Ujou** pindah ke samping rumahnya. Begitu melihat anak tetangga baru itu, Keidai langsung sadar, dialah reinkarnasi Serena. Sayangnya, bukan kata-kata serta elusan penuh cinta, dia malah mendapat bogem mentah dari **Yuuma** yang ternyata seorang laki-laki. Masalah jadi makin ruwet bagi Keidai karena Yuuma berkembang menyukai Mii dengan alasan Mii tidak menyinggung wajahnya yang mirip cewek. Malah mengatakan Yuuma pasti akan tumbuh jadi cowok keren kelak. Walau sempat terjadi benturan dan salah paham di sana-sini, ketiganya tidak butuh waktu lama untuk menjadi kawan akrab.

Suatu hari, seorang guru praktek bernama Kagami Shinogu datang ke sekolah Keidai. Shinogu ternyata kakak sepupu Yuuma, dan tanpa basa-basi menunjukkan ketidaksukaannya pada Keidai. Kehadiran Shinogu yang benci pada dirinya membuat Keidai teringat pada mimpinya. Dia pun mulai dihantui kecemasan bahwa mimpinya selama ini benar-benar mimpi belaka, bukan ingatan kehidupan masa lalu seperti yang dipercayainya selama ini. Tetapi berkat Yuuma, ketakutan itu sirna. Shinogu ternyata punya ingatan masa lalu seperti dirinya. Walau belum tahu siapa Shinogu, Keidai sangat bahagia. Namun, kebahagiaan Keidai langsung rontok begitu menyadari siapa inkarnasi Shinogu; kakak ipar Syricus, **Smyrna**. Orang yang paling menentang pernikahan Syricus dan Serena. Sekali lagi, Keidai pun harus tabah mendapati kali ini kehidupannya benar-benar kacau balau. Kehidupan Keidai semakin ramai ketika seorang gadis berwajah persis Yuuma muncul di hadapannya. Gadis ini bernama **Sakakibara Reina** dan mengaku bukan reinkarkasi siapapun, tetapi 'menenal' Syricus. Jawaban pertanyaan Keidai akhirnya muncul dalam pertemuannya dengan kakak Reina, **Shuuna**, yang ternyata reinkarnasi dari majikan Syricus, **Agrya Felix**. Ketika mengetahui Shuuna kehilangan ingatannya sebagai Agrya, ketakutan mulai menyelimuti Keidai. Akankah kenangan Syricus sirna begitu saja? Kemajuan hubungannya dengan Mii semakin menambah ketakutannya, padahal semakin hari dia menyadari kalau Mii bukanlah Loreius lagi di matanya, melainkan seorang gadis bernama Serizawa Mii, yang disukainya. Bisakah Keidai mengucapkan selamat tinggal pada kenangan Syricus sebelum semuanya terlambat? Salahkah sebuah kenangan menjadi seseorang seluruhnya? Ketika Keidai terdesak oleh mimpi buruk dan kenangan yang menyakitkan, Yuuma pun mendorongnya untuk mengucapkan sebuah kalimat, yang sebenarnya merupakan kenyataan; dia bukan Syricus, tapi Saeki Keidai...







## SAEIKI KEIDAI

Sebagai cowok, Keidai bisa dibilang sempurna; tampan, baik hati, jago olahraga, nilai akademiknya bagus, dan populer. Uniknya, dia tidak punya musuh--sesuatu yang sangat langka bagi orang sempurna seperti ini.

Penyebabnya tak lain ada di sikap BODOH-nya, seperti mendadak menangis terisak-isak di depan kelas, atau minta dipukul karena menganggap diri pria berhati sempit. Sejak kecil Keidai sering merasa seorang diri, karena cuma dirinya yang punya ingatan kehidupan sebelumnya. Selain punya ingatan lengkap, Keidai juga mampu melihat sosok inkarnasi seseorang, cukup dengan melihat wajahnya. Akibat kenangan Syricus yang begitu kuat, Keidai cuma mengharapkan Serena sebagai pasangan hidup. Maka dia bingung dan takut ketika sosok Mii semakin besar dalam hatinya.



## SYRICUS

Inkarnasi Keidai. Terlahir di keluarga bangsawan yang sudah jatuh, sehingga kehidupannya bisa dibilang keras. Hidupnya berubah semenjak mengenal Serena, dan setelah perjuangan panjang, dia akhirnya bisa

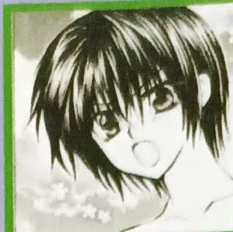
memperistri gadis itu. Seperti Keidai, Syricus adalah orang yang memegang teguh kata-katanya, walau itu berarti menjadikannya pihak yang menderita. Syricus tewas dengan penuh penyesalan karena tak mampu melindungi orang-orang tersayang, dan hal itulah yang kemudian menjadi mimpi buruk berkepanjangan dalam diri Keidai.



## SERENA

Gadis tercantik di Pompeii yang bekerja di klinik. Berlawanan dengan penampilannya yang lembut, gadis ini sebenarnya ceroboh dan SANGAT kuat. Sangat mencintai Syricus, dan tidak mengharapkan banyak. Di hari akhir

Pompeii, Serena terlibat dalam perselisihan politik yang melibatkan Syricus serta keluarga Felix, membuatnya mati seorang diri dalam hujan abu serta banjir lahar Pompeii...setidaknya itulah yang selama ini disangka Keidai dan Syricus. Serena 'menenal' Yuuma, dan tidak memaksa Yuuma mewarisi ingatannya, karena walau punya jiwa yang sama, kehidupan yang sekarang adalah milik Yuuma.



## UJOU YUUMA

Cowok bertampang manis yang bercita-cita punya tubuh macho. Kekuatannya sendiri memang cukup besar, tetapi Yuuma tampaknya tidak puas kalau belum jadi cowok perkasa luar dalam. Paling sebal jika Keidai

sudah memanggilnya Serena sambil memeluknya. Yuuma menyukai Mii, namun sadar perasaannya tak berbalas. Dia mengharapkan yang terbaik untuk Mii dan Keidai, tapi tak jarang kesal dengan Keidai yang dianggapnya kelewat tidak jelas akan perasaannya sendiri. Sempat berharap punya ingatan kehidupan sebelumnya, namun ucapan Serena membuatnya lebih percaya diri bahwa dia bisa tetap berteman dengan Keidai dan yang lain tanpa tergantung pada ingatan itu.



## SMYRNA

Kakak kandung Serena, dan seperti halnya adiknya, merupakan salah seorang wanita tercantik di Pompeii. Membenci laki-laki, terutama mereka yang berani mendekati Serena. Di antara semua serangga

pengganggu, Syricus adalah serangga paling ngotot, paling menyebalkan, namun sebenarnya paling diakuinya. Bertanggung jawab atas dilemparnya Syricus dan Loreius ke arena gladiator untuk melawan singa, namun menurut Loreius, lama-kelamaan kegalakannya sudah jadi seperti santapan sehari-hari baginya dan Syricus.



## TINA

Teman Serena, walau tidak terlalu akrab. Budak yang dibuang oleh majikannya hanya karena berwajah tidak menarik. Tina sering merasa iri pada Serena yang cantik dan dicintai, namun tidak lantas menjauhi Serena.

Keberadaannya menjadi kunci penting penyelamatan jiwa Syricus dari rantai kepedihan yang membelenggunya selama ratusan tahun.





## LOREIUS

Sahabat karib Syricus. Status sebagai budak tidak menjadikan pemuda ini suram, sebaliknya malah, dia selalu terlihat ceria dan menikmati hidup. Sering iseng dan kadang sedikit ikut campur masalah orang, serta mencintai kebebasan. 'Orang yang hangat, berpikir positif, selalu tersenyum, dan mengharapkan kebahagiaan orang-orang tersayang di atas segalanya', begitulah Loreius di mata Agrya. Langgengnya hubungan Syricus dan Selenia juga berkat dirinya yang senantiasa mendorong Syricus, bahkan membantunya dengan resiko tewas dimakan singa. Di penghujung hidupnya pun dia terus mendoakan kebahagiaan Syricus dan Serena.



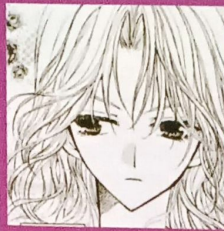
## SERIZAWA MII

Kawan dekat Keidai sejak SMP. Motto hidupnya adalah 'Asal menarik, tidak masalah', warisan kedua orangtuanya yang berprofesi sebagai komikus. Menyukai Keidai dan sering merana karenanya, sebab dia selalu mendengarkan dan menyaksikan keseriusan perasaan Keidai terhadap Serena dalam semua ceritanya. Hatinya sering menangis sedih setiap kali Keidai membicarakan Serena atau menempatkannya dalam posisi 'sahabat karib', namun dia juga berterima kasih pada ingatan kehidupan sebelumnya itu, karena ingatan tersebutlah yang membawanya bertemu dengan Keidai.



## KAGAMI SHINOBU

Sepupu Yuuma yang saat ini statusnya kost di rumah keluarga Ujou. Seperti halnya Keidai, dia sangat mendambakan punya kawan untuk berbagi kenangan Pompeii, tetapi dia paham, itu hanyalah egonya. Dia ingin tetap berteman dengan mereka yang sekarang, bukan cuma karena ada ingatan Pompeii. Awalnya Shinogu sangat membenci Keidai dan melarang keras Yuuma berhubungan dengan cowok itu, tetapi lambat laun dia mulai bisa menerima Keidai, yang senantiasa perhatian padanya. Suka sekali nampang dan benci pada Soichi yang dianggapnya lebih populer.



## SAKAKIBARA SHUUNA

Gadis yang super serius, dan seorang nona besar. Gaptak, cenderung membuat orang rumahnya panik karena hilang mendadak dan tidak bisa dihubungi [tidak tahu cara menjawab panggilan ponsel]. Menyukai Soichi, namun karena hilangnya ingatan Agrya, keduanya sempat renggang, dikarenakan Shuuna merasa Soichi mengejar orang yang bukan dirinya, dan menyalahkannya karena tidak mampu mengingat kehidupannya sebagai Agrya. Perhatian terhadap orang lain, terutama Mii dan Keidai yang dilihatnya sebagai pasangan serasi.



## SAKAKIBARA REINA

Gadis yang wajahnya bagaikan pinang dibelah dua dengan Yuuma ini awalnya sangat benci dengan 'ingatan kehidupan sebelumnya'. Sejak masih kecil, Reina dibesarkan dengan suatu keyakinan kalau dirinya adalah reinkarnasi dari Serena. Namun, semenjak menyadari cintanya pada Mikage tak terbalas, dia jadi sangat benci pada 'ingatan masa lalu' serta semua yang berbau demikian. Tapi, tetap saja, perasaan sukanya pada Mikage dan kakak tersayangnya tak bisa pudar. Sering cekcok dengan Yuuma, tapi sebenarnya mereka cukup cocok satu sama lain.



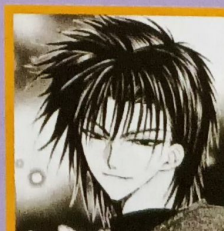
## AGRYA FELIX

Putri salah satu keluarga terkemuka di Pompeii. Orang yang serius dan tidak pernah ragu untuk membantu orang yang dalam kesusahan. Sahabat dekat Smyrna, dan menyayangi Serena seperti adiknya sendiri. Agrya-lah orang yang berjasa menyelamatkan Loreius dan Syricus yang terjebak dalam arena gladiator akibat ulah majikan Loreius. Wibawanya yang diimbangi oleh hati yang mulia membuat banyak orang mengagumi--dan juga membencinya.



## DYLOS

Prajurit bayaran yang mengabdikan pada keluarga Felix. Sejak awal, dia tidak akrab dengan Syricus dan Loreius--terutama Syricus yang serius dan paling benci jika Agrya direndahkan. Agrya tidak membencinya walau tidak jarang merasa tidak nyaman dengannya, namun sebuah tragedi yang tak bisa dielakkan lagi telah menanti mereka di hari akhir Pompeii...



## MIKAGE SOICHI

'Pesuruh' keluarga Sakakibara, walau tidak secara resmi. Tepatnya, Soichi-lah yang menyebut dirinya sebagai 'milik' Shuna sejak mereka kanak-kanak. Sifatnya cuek, tapi sebenarnya memerhatikan mereka yang dianggap 'penting' bagi dirinya. Untuk beberapa waktu Soichi tampil sebagai orang menyebalkan, namun Keidai menyadari, kalau dia mirip dengan Soichi, sama-sama khawatir dan bergantung keras pada 'ingatan kehidupan sebelumnya' demi cinta.



# Best Chara Couple

Hari Valentine sebentar lagi tiba. Karena itu, sesuai dengan banyaknya *request* dari para pembaca, pada edisi Februari ini Animonster akan menampilkan 10 pasangan karakter anime di rubrik khusus Best Chara Couple. Apakah karakter karakter berikut ini merupakan pasangan karakter favoritmu?



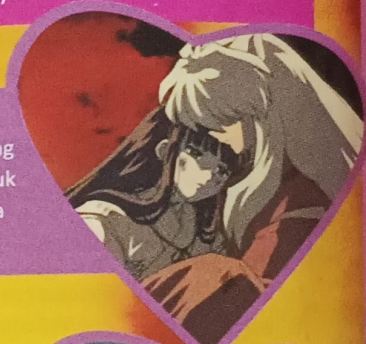
**Kei Takishima & Hikari Hanazono [Special A]**  
Dua murid kelas A dari sekolah elit Hakusenkan ini sering bersaing satu sama lain untuk memperebutkan peringkat 1 di sekolahnya. Pada kenyataannya, Kei dan Hikari saling memiliki perasaan suka, walau Hikari sangat terlambat menyadari perasaannya.



**Kira Yamato & Lacus Clyne [Gundam SEED]**  
Walaupun terlahir sebagai seorang puteri, Lacus tidak takut turun ke medan pertempuran untuk membantu Kira, sang kekasih.

**Inuyasha & Kikyo [Inuyasha]**

Cinta Inuyasha terhadap Kikyo tidak pernah hilang sampai akhirnya takdir memisahkan mereka untuk selamanya. Kagome pun merasa cemburu karena Inuyasha masih saja mengingat Kikyo.



**Shinichi Kudo & Ran Mouri [Meitantei Conan]**

Berteman sejak kecil menumbuhkan benih cinta di antara keduanya. Walau Shinichi menghilang untuk waktu yang lama, Ran tetap setia menunggunya kembali, padahal sebenarnya Shinichi selalu berada di sisinya dalam wujud Conan Edogawa.



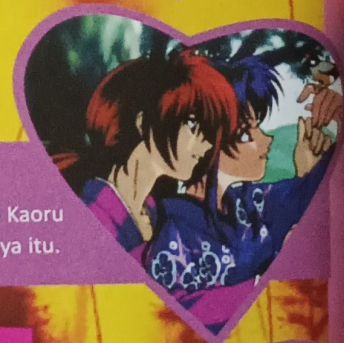
**Mamoru Chiba & Usagi Tsukino [Sailormoon]**

Walau tidak bisa bersama di kehidupan sebelumnya, Mamoru dan Usagi tetap mempertahankan cinta di antara mereka walau ditentang oleh para Sailor lainnya.



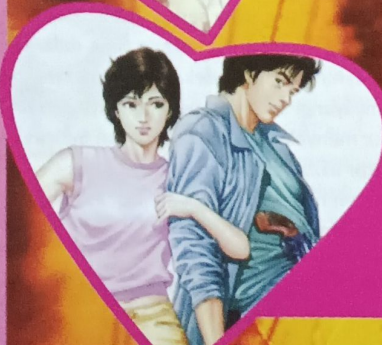
**Kenshin Himura & Kaoru Kamiya [Rurouni Kenshin]**

Terlepas dari masa lalunya bersama Tomoe Yukishiro, kehadiran Kaoru mampu menghapus kesedihan Kenshin karena kehilangan istrinya itu.



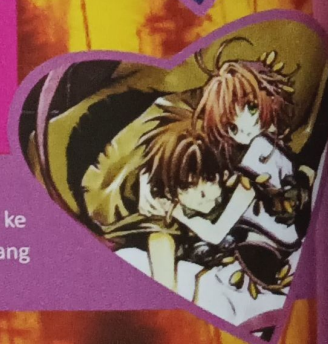
**Ryo Saeba & Kaori [City Hunter]**

Dibalik sifatnya yang mesum, sebenarnya Ryo sangat mencintai Kaori. Demikian juga dengan Kaori yang seringkali kesal dengan sifat mesum Ryo, padahal dalam hatinya ia mencintai Ryo.



**Shaoran & Sakura [Tsubasa Chronicle]**

Demi mengembalikan ingatan putri Sakura, Shaoran berpetualang ke berbagai dimensi untuk mengumpulkan bulu sayap milik Sakura yang terpecar.



**Tomoya Okazaki & Nagisa Furukawa [CLANNAD ~after story~]**

Meski Nagisa sering mengidap penyakit, Tomoya selalu berada di sampingnya dan mendukungnya. Begitu juga dengan Nagisa yang mendukung Tomoya ketika hubungan Tomoya dengan ayahnya kurang akur.



**Ranma Saotome & Akane Tendou [Ranma 1/2]**

Ranma dan Akane telah dijodohkan sebelum bertemu, dan ketika bertemu mereka kerap bertengkar bagaikan anjing dan kucing. Walau kemudian tumbuh perasaan saling menyukai, keduanya gengsi untuk mengakuinya.





## Menangkan Figure Suzumiya Haruhi!!

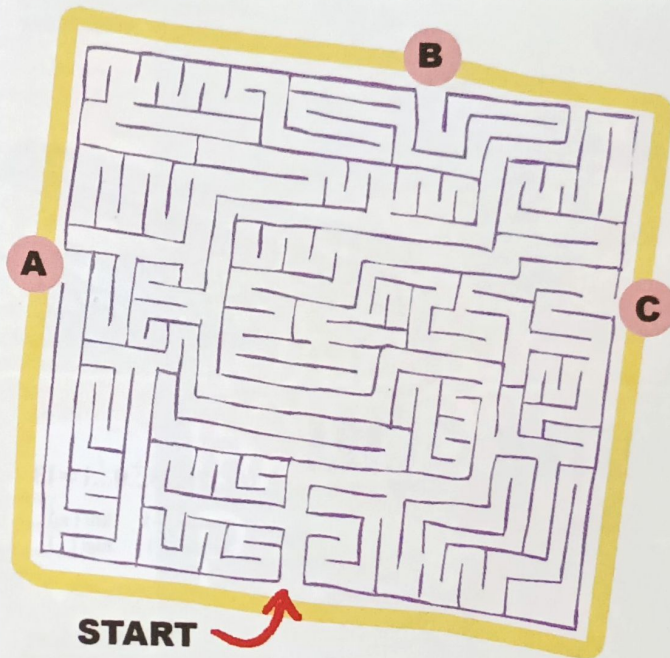
涼宮ハルヒの憂鬱



Dengan menjawab pertanyaan monster quiz di animonster #130 dan #131 dan kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116.

Tulis nama, alamat dan nomor telepon yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada Animonster #133

WALAU KELIHATANNYA ADA 3, LABIRIN YANG DIMASUKI HARUHI HANYA MEMPUNYAI 1 JALAN KELUAR YANG BENAR. YANG MANAKAH ITU?



## Special Quiz Inuyasha: The Final Act

Dapatkan 5 buah gachapon Inuyasha: Kanketsu-hen untuk 5 orang pemenang [hadiah di-random].

Jawab pertanyaan berikut:

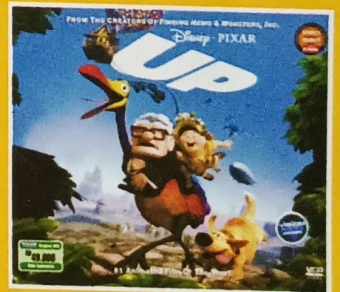
Apa nama pedang milik Inuyasha yang bisa menyerap youki?

## Special Quiz UP

Dapatkan 5 buah VCD UP untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment.

Jawab pertanyaan berikut:

Apa cita-cita masa kecil Ellie?

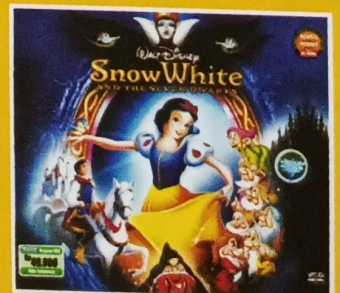


## Special Quiz Snow White

Dapatkan 5 buah VCD Snow White and the Seven Dwarfs untuk 5 orang pemenang persembahan Vision Home Entertainment.

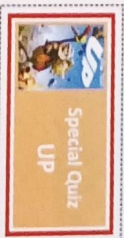
Jawab pertanyaan berikut:

Sebutkan nama 7 kurcaci dalam film Snow White and the Seven Dwarfs!



Kirim jawaban di sehelai kartu pos disertai guntingan kupon quiz asli [bukan fotokopi]. Cantumkan nama, alamat lengkap, nomor telepon/HP ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 20 Maret 2010.





## MONSTER QUIZ!



**AKU INGIN PERDAMAIAN DUNIA!**

**PERTANYAAN:**  
APAKAH YANG DIKATAKAN SANG NAGA?

hint: urut huruf tersebut dengan huruf sebelumnya dalam urutan alfabet

**Menangkan Dragon Ball Kai NDS Combination Bible**

Dengan menjawab pertanyaan monster quiz di animonster #128 dan #129 dan kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116. Tulis nama, alamat dan nomor telepon yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada Animonster #131.

Jawaban Quiz 128

## MONSTER QUIZ!



**(6...2)...8...9...1=13**

.tambah (+) .kali (x)  
.kurang (-) .bagi (/)

**PERTANYAAN:**  
BAGAIMANA SUSUNAN UNTUK MENGGISI TITIK-TITIK YANG TEPAT AGAR HASILNYA SESUAT?

**Menangkan Dragon Ball Kai NDS Combination Bible**

Dengan menjawab pertanyaan monster quiz di animonster #128 dan #129 dan kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no.3, Bandung 40116. Tulis nama, alamat dan nomor telepon yang dapat dihubungi. Jawaban akan diumumkan pada Animonster #131.

Jawaban Quiz 129

### Special Quiz Monster Quiz 128 - 129

1 Pemenang Dragon Ball Kai NDS Combination Bible

Almira Shanzena  
Jl. P. Saelus  
Denpasar - Bali 80223

### Special Quiz Shaolin Wuzang

Jawaban: Sanzang

5 Pemenang DVD Shaolin Wuzang

Enrico  
Jl. Siliwangi  
Ciwidey - Bandung 40973

Yovin Yogantara  
Jl. A.R.Hakim, Gg. Panorama  
Bandar Lampung 35132

Aliyah Nurfina  
Komp. Ditjen Anggaran  
Pondok Bambu, Duren Sawit  
Jakarta Timur 13430

Anggih Cahyadi  
Jl. Petamburan  
Kel. Petamburan, Kec. Tanah Abang  
Jakarta Pusat 10260

Agnes Maria  
Jl. Kalianyar Wetan  
Surabaya 60273

### Special Quiz Ravex Trax

Jawaban: Shinichi Osawa, Tomoyuki Tanaka,  
Taku Takahashi

5 Pemenang CD ravex trax  
Kardiman

Jl. Menteng Wadas Timur  
Pasar Manggis - Setiabudi  
Jakarta 12970

Merlin S  
Jl. Paledang  
Bandung

Dino  
Jl. Mutiara  
Kemayoran - Jakarta 10640

Ferry  
Jl. Mekar  
Depok

Liana MA  
Jl. RA Kartini, Ngagel  
Surabaya 60246

### Special Quiz Beny & Mice: Lost in Bali 2

Jawaban: Benny Rachmadi & Muhammad Misrad / Mice

5 Pemenang buku Benny & Mice: Lost in Bali 2



Andini Saputra  
Jl. Gandaria  
Kebayoran Baru  
Jakarta 12130

Nur Fatimah  
Jl. Ir H Juanda  
Bekasi Timur 17113

Anton Simadibrata  
Jl. Lengkong Kecil  
Bandung 40261

Natalia Ong  
Jl. Putri Candramedi  
Pontianak Barat 78116

Sony Halim  
Jl. Cirebon, Pasar Baru  
Medan 20212



Hi, Monz Ipank-kun nih. Ikutan barter sebagian koleksi saya dong. **Anime:** Air Gear 1-end, Busou Renkin 1-end, dan movie dari berbagai serial anime. **Komik:** Fight no akatsuki 1-end, Yu Yu Hakusho 1, Keroro 1. **Model kit:** Aile Strike Gundam 1/100, Force Impulse Gundam 1/100, Kyrios Gundam 1/144 dan Dynamis Gundam 1/144. Saya lagi cari anime Super Dimension Fortres Macross, Komik: Gundam SEED 1-end, Gundam Wing 1-end, Gundam SEED Destiny 1-end dan Gundam Astray 1-end. Bagi yang berminat serius pada sebagian koleksi saya atau yang memiliki barang yang saya cari boleh barter, mau jual juga boleh. Hubungi **0852 2039 0537** atau kirim email ke [erphan\\_ipank@yahoo.co.id](mailto:erphan_ipank@yahoo.co.id). Makasih Monz-chan hehehe.

Hai Animonster...!!! Aku mau ikutan barter / jual **manga** yang aku punya. Ada It's Taste Like a CHERRY 4-12, CHAMP 7, Inuyasha 9, 14-31; Ah! My goddess 6, 8; The Mythical Loki Ragnarok 1-tamat, Detektif Conan 36, 37, 38, 40; Detektif Conan Special 18, Air Gear 1, Dreamer 4, Meteor Garden 7, Friends 2, Princess 13, The Extra Kobayashi 10, SC: Promise in Summer, SC: Second Kiss, SC: Wonderland, majalah ADVANCE DX edisi BLEACH, aku nyari komik Doraemon Petualangan 3, Cardcaptor Sakura 1, Baby Love 6, Beyond the Blindfold 9, Nodame Cantabile 1, 14, 16-19; Kristal Putih 1-2, Believe 1-2, Dia 1-2. Semua komik masih layak baca, paling lama juga karena dimakan umur. Bagi yang berminat silahkan SMS atau hubungi aku di **0857 1801 9664**.

Konnichiwa minna!! Chiisa mau ikutan barter dong. Chiisa lagi cari: Yu Gi Oh 1-3, 10-12, 38; Inuyasha 31, 32, 34, 36, 40; DVD Code Geass season 1 dan DVD Allison & Lillia. Chiisa mau lepas: Gunslinger girl 1-4, Inuyasha 23 & 27, Crescent Bakery 1, Koyasan [novel], Hanamaru's Kitchen, DVD Chrome Shelled Regios [tamat], Tales of the Abyss [tamat]. Diutamakan bagi yang tinggal di Jakarta Barat ya, kalau nggak bisa tuker, jual juga boleh. Kondisinya 80 % ke atas kalau bisa, yang minat email saja ke: [kiyoraka\\_na\\_hikari@yahoo.com](mailto:kiyoraka_na_hikari@yahoo.com). Terima kasih banyak...

Hai, aku Yaya. Aku punya, **anime:** Fullmoon Wo Sagashite, Gundam Seed+Destiny Special Edition, Kuroshitsuji, Persona, Suzumiya Haruhi, Vampire Knight, 07-Ghost, Sengoku Basara, Chro Crusade, Hatsukoi Limited, Code Geass, Bounen no Xamdou, dan masih banyak lagi, ada **soundtrack** anime juga. **Komik:** Kimi to Scandal, Youth Survival, Beads Club, Devil's Kiss, Falling Heart, dan komik bajakan. Kalau ada yang nyari komik-komik lama mungkin aku bisa bantu carikan. Barang yang aku cari yaitu komik [90-100%]: Mugen Spiral 2, Great Cases of Yorozuya Tokaido 2 dan 7, Time Stranger Kyoko 2, Angel Hunt [tamat], Love KM [tamat], Kuroneko, Change-Change, Say It Marin-Chan, Love Arrow, Anti-Chocolate. Bagi yang berminat hubungi: **0878 303 016 113** atau email: [amanetsuji@yahoo.com](mailto:amanetsuji@yahoo.com). Arigatou.

Konnichiwa, atashi wa Riri desu! Saya mau lepas komik Moonlight Diana [lengkap], Almighty X 10 [lengkap], Memory of Mask [lengkap], School x Fight [lengkap], Wild Damon karangan Natsumi Ando [lengkap], Kiss Kiss karangan Yagami Chitose [lengkap], Maya 5-7, Venus Capricio [1-3], Nakayoshi Lovely 1 [semua keadaan komiknya masih bagus]. Saya lagi cari komik Physic Girl [semua], Let's Get Married [semua], 12 Sign of Zodiac [semua], Ouran High School Host club 1. Saya juga lagi cari album Ayumi Hamasaki. Bagi yang berminat silakan hubungi **0857 2532 8298** [telepon maupun sms] atau ke email [yin\\_huei@yahoo.com](mailto:yin_huei@yahoo.com). Kutunggu ya, arigatou Animanz!

Moshi-Moshi minasan. aku Renyta. Aku mau ikutan barter atau jual juga boleh. Diutamakan bagi yang ada di Jakarta Utara. Aku lagi cari **komik:** Hiyokoya Shop 4, Special A 5, Magister Negi Magi 10 - terbaru. **DVD:** Code Geass ~Hangyaku no Lelouch~ [lengkap], Tennis no Oujisama [dari pertengahan - tamat/lengkap], Super Gals [lengkap], School Days [lengkap] & **merchadise:** all about Naruto, Fullmetal Alchemist & Tennis no Oujisama. Sebutkan saja komik yang kalian mau, nanti aku carikan. Bagi yang berminat serius silahkan hubungi **0815 1157 6870** atau e-mail / Facebook: [renytamargaretha@yahoo.com](mailto:renytamargaretha@yahoo.com). Sekalian, bagi yang suka Naruto atau Fullmetal Alchemist add ya. Arigatou.

Konbachiwa minna~ Aku Nana di Jakarta, lagi butuh banget komik Alive 1-terakhir, Peace Maker Kurogane 1, Luna Lunatic 2, Slam Dunk 1, Perfect Girl Evolution 5-8, 11; Kare Kano 20-end, W pinch 1, Love Arrow, The Beads Club. Aku mau meelepas komik Yakitate JAPAN! 1-10, Death Note 1-9, CLAMP School Detective 1-3 [end], Black Cat 1-7,12; Fruit Basket 1-5, Shaman King 1-29 [kecuali 22&27], W Juliet 1-14 [end]. Diutamakan barter, tapi kalau ada yang mau jual komik yang aku butuhkan juga nggak apa-apa. Emailku [yamassu99@yahoo.com](mailto:yamassu99@yahoo.com) atau SMS ke **0856 9349 6409** [lebih cepat kalau SMS].

## PENGUMUMAN

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: [barteryuk@yahoo.com](mailto:barteryuk@yahoo.com)  
Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.



# JAKARTA TOYZ MANIA FAIR 2009

Pada tanggal 5-6 Desember 2009, Star Synerg kembali menggelar ajang pameran bagi para pecinta mainan. Tema tahun ini yang diangkat adalah **Oneness**, dan pameran ini berlokasi di **Senayan Trade Center, Jakarta**. Di hari kedua yaitu Minggu 6 Desember, juga digelar **Cosplay Party** yang diikuti oleh 17 peserta. Selain itu juga ada aksi **Cosplay Cabaret** dari Machipot Team yang membawakan kisah **video game fighting, Soul Calibur IV**. Ada juga **workshop gratis Drawing Manga** yang membahas dasar-dasar menggambar manga mulai dari alat-alat yang dibutuhkan hingga teknik dasar menggambar manga. Sejumlah mainan langka yang tak lagi beredar di pasaran dapat ditemui di pameran ini. Banyak para pengunjung yang memang sudah berniat untuk membeli barang incaran mereka. Tak ketinggalan beragam **action figure** tokoh-tokoh manga, kartun, dan anime Jepang bisa didapatkan di sini. Selama dua hari penyelenggaraan, pameran ini diisi oleh 90 stand dan dihadiri oleh 10.000 orang pengunjung.





# FANS ART



Buat para monster yang karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu menyertakan kupon Fan's Art yang ada dirubrik Pengumuman Quiz ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No.3, Dago, Bandung 40116 (diberi kode: "Rubrik Fan's Art")

1. Gunakan kertas/ karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwana dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditemplei kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan, hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



**Reza Pratisca Hasibuan**  
Brojogaten Timur, Baturetno, Bantul, DIY



**Kumake**  
Jl. Abdurrahman Saleh, Komplek City Square 40174



**Maria**  
Jl. Danau Indah, Sunter, Jakarta 14350



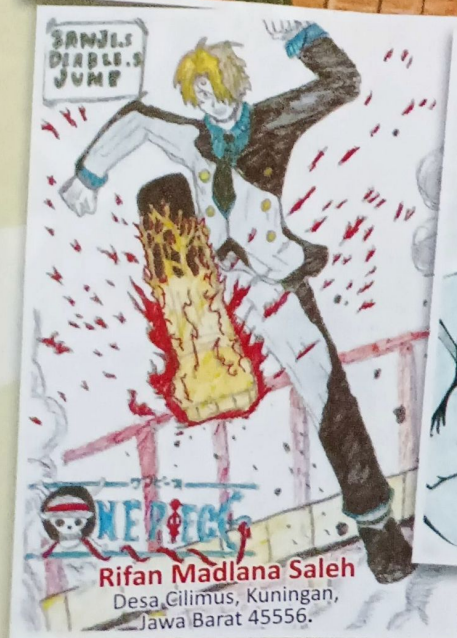
**Bonita Yuniar**  
Jl. Bendungan Hilir, Jakarta Pusat 10210



**Fitri Azizah B**  
Perumahan Maron Permai, Temanggung, Jawa Tengah 56221



**Edna**  
Jl. Lembah Nyiur II, Pondok kelapa, Jakarta Timur



**Rifan Madlana Saleh**  
Desa Gilimus, Kuningan, Jawa Barat 45556

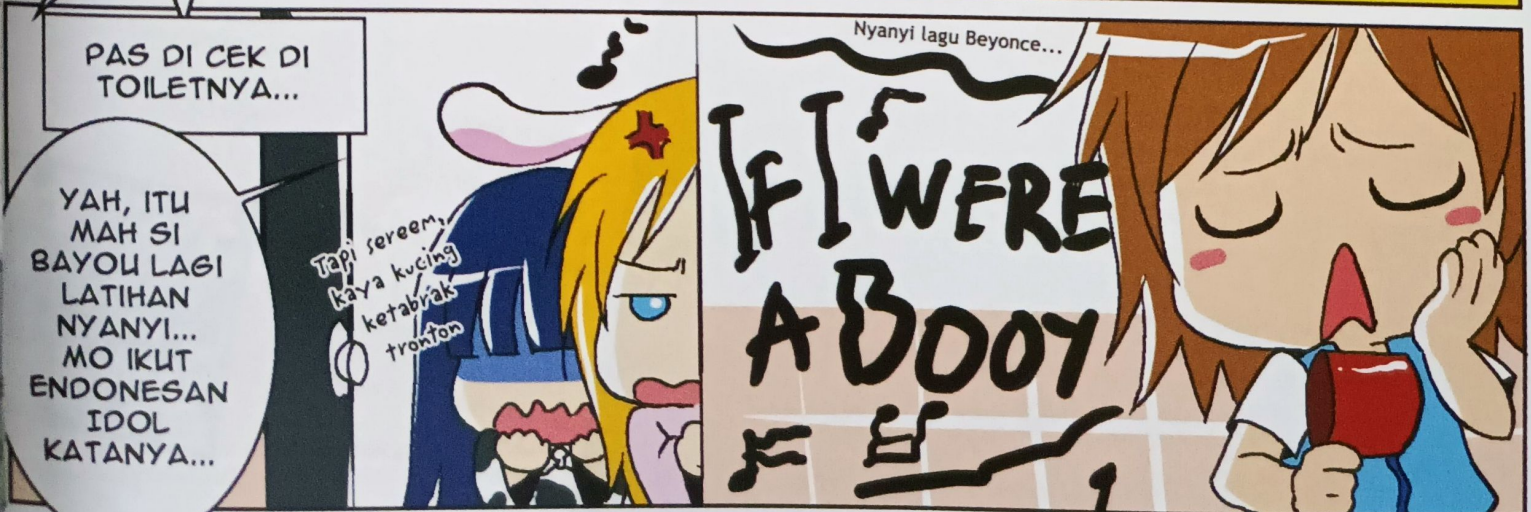
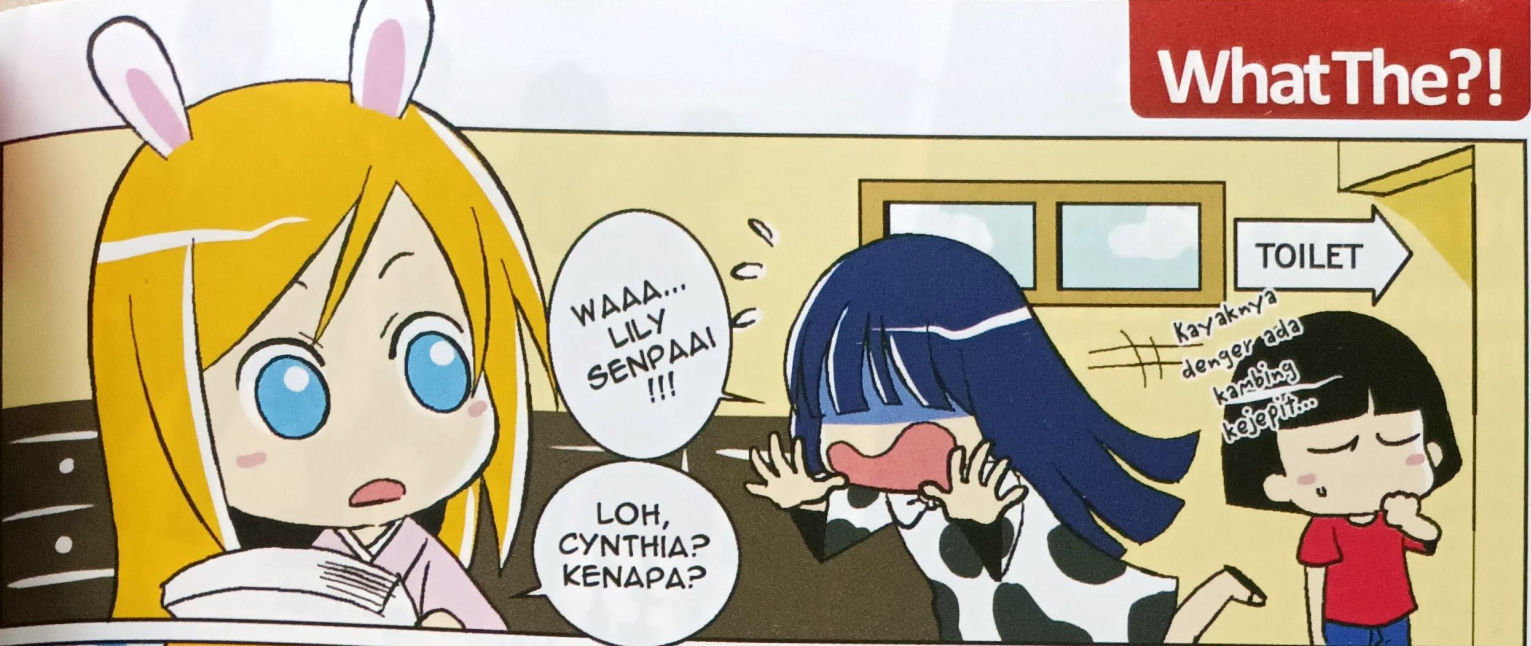


**Rohmatulloh Firmansyah**  
Jl. Timor, Karanglo, Blitar 66131



**Fatimah Azzahra**  
Jln. P. Hidayatullah, Cianjur 43212





Dukung Bayou dengan mengetik Idol [spasi] Bayou... ^^



# Kimi ga Inai Mirai

## Inuyasha Kanketsu-hen OP Performed by Do As Infinity

Mamoru beki mono nante nayamu made mo naku  
Hitotsu shika nakatta  
Sakebigoe no kodama munashiku hibiita  
Fukai mori no oku ni

*Bagaimana harus kulindungi sesuatu yang mencemaskanku  
Hanya satu yang menangis  
Gema teriakanku bergaung hampa  
Di kedalaman hutan yang lebat*

Namida o koraerareta riyuu wa  
Kasareta yubi no nukumori no sei

*Alasan aku bisa menahan air mata ini  
Karena kehangatan jemarimu telah mengubahku*

Kimi ga inai mirai, imi nado nai mirai  
Nido to hanashitari wa shinai kara  
Kimi to nozomu sekai, mita koto nai sekai  
Jikuu o koete haruka tabi suru bokura

*Masa depan tanpamu, masa depan tanpa arti  
Karena aku tak bisa berbicara denganmu lagi  
Dunia yang kuharapkan bersamamu, dunia yang belum pernah ku lihat  
Kita yang berada jauh menyeberangi ruang waktu*

Shinjitsu no utagoe yami ni hibikasete  
Hitotsu mune ni chikau  
Todomaru koto wa nai arashi no naka de mo  
Kowa no rakuen made

*Gaungkan suara nyanyian kebenaran dalam kegelapan  
Bersumpah dalam satu hati  
Tak ada yang tersisa walaupun dalam badai  
Hingga ke surga yang menakutkan*

Horobiru koto shiranai tamashii  
Meguri meguru sadameta to shite mo  
Jiwa yang tak mengetahui kehancuran  
Berputar mengelilingi walau telah ditentukan

Kimi to kakeru katai, kono sekai no hate mo  
Nido to kurikaeri wa shinai kara  
Kimi to naraba yukeru hashiru mugen kidou  
Owaranai yume yagate tadoritsukeru sa  
*Kesulitan yang diterapkan denganmu, walau di ujung dunia ini  
Karena aku tak bisa menukarmu lagi  
Andai bersamamu bisa pergi berlari ke lintasan orbit tak terhingga  
Mimpi tak berakhir akan segera tiba*

Kimi ga inai mirai, imi nado nai mirai  
Nido to hanashitari wa shinai kara  
Kimi to nozomu sekai, mita koto nai sekai  
Jikuu o koete haruka tabi suru bokura  
Jikuu o koete haruka tabi suru bokura  
*Masa depan tanpamu, masa depan tanpa arti  
Karena aku tak bisa berbicara denganmu lagi  
Dunia yang kuharapkan bersamamu, dunia yang belum pernah ku lihat  
Kita yang berada jauh menyeberangi ruang waktu  
Kita yang berada jauh menyeberangi ruang waktu*

## Performed by L'Arc~en~Ciel

A G#m C# F#m - E - D  
Kimi e to yume wa ima

A D  
Tooi chiheisen e mukai  
E D - A  
yasashii ude kara  
A D  
Zutto kaketekitandane  
E D A  
Saisho wa chiisai hohaba de

E F# Bm  
Hitotsu hitotsu ho o susume  
E A  
Furimukeba nagai ashiato  
E F# Bm  
Yugandetemo massugu  
F  
You have come a long way  
E  
Everything is for today

A G#m C# F#m  
Kimi e to yume wa ima  
E D A  
Me no mae de kirameiteru  
G#m C# F#m E D  
Hanabira no maifuru you na  
A G#m C# D  
yuki ga shuku fuku shita

A D  
Hanabanashii kisetu mo  
E D - A  
yokome ni sugisari  
A D  
Tameiki shiroku tsuite  
E D A  
Mayottari mo shita kedo

E F# Bm  
Shinto haritsumeta fuukei  
E A  
Kodou wa takanari wo oboe  
E F# Bm  
Afureru omoi wa kono

F  
shunkan o mukeru  
E  
Everything is for today

A G#m C# F#m  
Sora e to kane no ne ga  
E D A  
toki o tsuge narihikuyou  
G#m C# F#m E D  
Tsubasa hiroge tobidattekuyou  
A G#m C# D  
kimi ni shuku fuku are

Melody:  
A - G#m - C# - F#m - E - D  
A - G#m - C# - D

A G#m C# F#m  
Omoi o nose kimi wa ima  
E D  
daichi wo keru  
A G#m C# F#m  
Kokoro hitotsu yorokobi mo  
E D Bm  
kanashimi mo zembu  
E  
tsumekonde

A G#m C# F#m  
Kimi e to yume wa ima  
E D A  
Me no mae de kirameiteru  
G#m C# F#m E D  
Hanabira no maifuru you na  
A G#m C# D  
yuki ga shuku fuku shita





# GET IT NOW!

# POSTERBOOK

## 4<sup>th</sup> EDITION

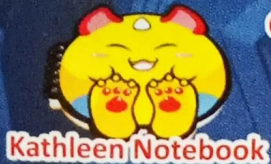
Rp 55.000,-



+ Mega Poster & Mini Poster



**EXCLUSIVE BONUS:**



**84 Pages**

Vampire Knight - Gundam Seed Destiny - Kobato - Gake no Ue no Ponyo  
Claymore - Gundam 00 - Macross Frontier - Tenipuri - Jigoku Shoujo Mitsuganae  
Persona ~trinity soul~ - Nodame Cantabile - Code Geass R2 - One Piece - Moetan  
Shakugan no Shana II - Lucky Star - Kuroshitsuji - Kamen Rider Decade  
Go-Onger - Kamen Rider Kiva - Nana Mizuki - Jun Fukuyama and more...

**HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657**

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda





Moshi-moshi... dengan Mitha di sini. GY4AAAA...!

\*kaca pecah semua\* SUUGOOO!!!! Covernya bikin dag dig dug-an deh! Akhirnya *Bleach* muncul juga. Haduh saking bahagiannya sampe banjir air mata haru \*lebay mode on\*

Thanks banget ya Mons udah ngebahas Ichigo dkk. Semoga Animonster makin eksis n makin dicintai yang membacanya maupun yang tidak membacanya [nah lo?]. Mudah-mudahan pembaca setianya makin banyak... amin, amin, amin!!!

Berhubung ini yang pertama, tolong dimuat ya ... kalo ga, nanti Kathleen aku kempesin pake panahnya Ishida loh...

Ok, langsung aja deh:

1. Mons, aku suka Culture Express-nya deh, kalo emang ada kucing asal Jepang, besok-besok dibahas ya.
2. Ini mungkin pertanyaan gak penting, tapi ada gak sih hantu Jepang yang mirip-mirip hantu Indo?
3. Mons, kira-kira bisa ngebahas Arashi gak? Atau udah dibahas? Kalo gak bahas para personilnya deh, gak tau kenapa aku jadi suka nih...
4. Oh iya Mons, aku pernah dengar katanya kalo orang-orang sono pagi-paginya mandi, nanti kulitnya jadi aneh, makanya kalo pagi-pagi mereka-mereka cuma cuci muka sama gosok gigi. Emang bener?
5. Tite Kubo-sensei udah bikin berapa anime sih? Apa baru *Bleach* doang?
6. Ehm, karena sering liat di komik-komik, ntar kalo menunya *bento* gimana? Nanti bagi-bagi sama Kathleen deh...
7. Ajarin buat *manga* dong, Mons! Ok, ok?

Yakh, sekian dulu deh. Kalo ada pertanyaan atau permintaan yang menurut kamu aneh atau gak penting banget, mohon dimaafkan ya. Sekali lagi *thanks* banget ya buat *Bleach*-nya. Hehehe...

Mitha Nishizawa, nishizawa0elshan@yahoo.com

#### Redaksi:

Halo Mitha! Sekarang redaksi baru ngerti, kenapa kaca jendela di kantor redaksi Animonster pecah beberapa waktu lalu \*dilempar sandal\*.

Nah, sekarang daripada Kathleen dikempesin, redaksi muat e-mail kamu ya hehehe...

1. Beres, tungguin aja bahasan-bahasan menarik lainnya.
2. Etoo... \*redaksi mengerutkan dahi\* Hantu Jepang yang mirip hantu di Indonesia mungkin Sadako [The Ring] vs Kuntilanak kali ya? Atau Toshio [Ju-On] vs Tuyul?
3. Arashi sudah pernah diulas di Intro edisi 90. Single-nya pun pernah diulas di edisi 107 dan 119, dan bonus pembatas buku Arashi di edisi 124. Tunggu aja berita terbaru Arashi di J-Glimpse ya.
4. Kamu benar, tapi itu hanya terjadi di saat musim dingin saja, karena saat musim dingin udara sangat kering, sehingga bila mandi pagi kulit bisa pecah-pecah.
5. Kubo Tite memang baru merilis *Bleach*, tapi diluar itu ia juga membuat *original chara design* untuk anime *Aoi Bungaku Series* [episode 5-6 dan 11-12], serta mengerjakan *story* dan *art* untuk *manga* *Zombie Powder*.
6. *Bentou* sudah pernah diulas di edisi 87, 96 dan 123. Ditunggu kiriman *bentou* buat Kathleen-nya ya hehe...
7. Panduannya bisa kamu simak terus di *Learn 2 Art* ya.

Konnichiwa Animon ^^ *Watashi wa Rukii desu*. Ini e mailku yang kedua. *I hope it will can show or reply... arigatouuuuu!* Aku makin cinta ajah ma Animonster!

Edisi tahun barunya keren banget! Sumpah! *Arigatou* buat bonus *Personal Calendar*-nya ya ^^ Aku ada beberapa pertanyaan & pernyataan nih...

1. Kok di edisi tahun barunya ngga ada *Best Chara*? Terus daftar komik yang akan terbitnya juga hilang, ke mana?
2. *Bleach*-nya kereeeeeen! *Sugoooo!* *Aishiteru* Ichigo-kun!

3. *Kobato*. sama *Fairy Tail*-nya kok dikit banget dibahas?

4. Oh ya.... *Darker Than Black* tuh ada berapa episode dan *season*?

5. Pembahasan *Yakumo* ma *Pandora*-nya, *good!* Kayaknya segini ajah dulu, moga2 dibales, syukur-syukur ditampilin, *onegai* (-/-). Oh ya, salam buat Kathleen, kalo mau ke kamar mandi hati-hati, awas ada *Hanako* hehehe XP

Mega Kuchiki, rukii13@yahoo.co.id

#### Redaksi:

Konnichiwa Rukii, langsung aja redaksi jawab pertanyaan dan pernyataan kamu:

1. *Best Chara* sempat dihilangkan karena digantikan rubrik *Best Anime* 2009, tapi mulai edisi sekarang dimunculin lagi kok. Untuk jadwal terbit sementara ditiadakan karena redaksi masih belum mendapat jadwal yang pasti dari pihak penerbit.
3. Itu kan baru *teaser*-nya, ulasan lengkapnya lagi disiapin, tungguin aja dalam waktu dekat ok?
4. *Darker Than Black* ada 2 *season*, *season* yang terbarunya berjudul *Darker Than Black: Ryuusei no Gemini* berjumlah 12 episode. Ulasannya bisa kamu baca di edisi ini.
5. *Arigatou*...

Konnichiwa Animonz...! *Shinnen omedeto gozaimasu* 2010. *Watashi wa Dannaru desu*. Mau nanya nih:

1. *Arigatou gozaimasu* buat edisi tahun barunya udah ngebahas *Bleach*, *Omamori Himari*. Tapi kok kayaknya masih kurang rinci tuh *Bleach*-nya? Sampe ada tambahan tempat buat negelesin yang laen gitu? Kenapa gak tambah halaman aja? Kan harganya udah nambah? Hehe ^^
2. Bonusnya juga keren abis. Oiya, itu kertasnya emank sengaja dibuat gitu ya? Coz warnanya kok kaya gitu?
3. Gimana cara dapetin Animonster yang edisi *One Piece* ya? Coz waktu itu telat mau beli, di mana-mana udah abis T\_T
4. Kapan nih mau ngebahas *Fairy Tail* yang lengkap?
5. Udah pernah bahas *Mahou Sensei Negima* belum? Kayanya udah dulu deh. *Ganbatte* Animonz ^^

Danar A. Raharjo, kosuke.dann@gmail.com

#### Redaksi:

1. Ulasan *Bleach* kemarin memang belum selesai, dan akan dibuat *update*-nya dalam waktu dekat. So, jangan sampai kelewatan ya.
2. Bonus *personal calendar* memang sengaja dibuat dengan kertas komik supaya beda dari yang lain ^^
3. Kamu bisa pesan *back issue* ke kantor Megindo Jakarta di nomor 021-39830998 a/n mbak Ratih.
4. Tunggu sebentar lagi ya.
5. *Negima* sudah diulas di edisi 81 dan 106 [versi *live action*-nya].

Hallooooo Animonz... Saia Brendy dari Yogya. Saia salah satu pembacamu yang lumayan lama loh. Saia kenal Animonz sejak dari covernya si Hao "Shaman King". \*jaman saia masi eSeMpe itu hahaha... Sejak saat itu saia berusaha tiap bulan beli Animonz. \*tempat saia di Kalimantan Barat lumayan sulit loh dapetinnnya. Walaupun eceran dan lompat-lompat belinya hahaha\* Pas beli Animonz vol. 130, liat bonus weewew... *Personal Calendar*-nya is *BACK!* hahaha... \*taon lalu kan cuma ngasih poster kalender bolak-balik lagi.. Males deh.. Yang bikin saia lebih seneng lagi pas baca rubrik *Flashback*-nya.

Awalnya saia biasa aja sih, tapi begitu baca ceritanya, liat karakternya plus penggalan liriknya TERNYATA... ni anime tu yang sering saia tonton waktu saia masi eSDe!! Dan tau gak? Sebelum saia baca Animonz vol. 130 tu saia gak tau judul animenya HAHAAAAHA. Soalnya saia nontonnya itu di channel tipi luar negeri yaitu Malaysia ^^ Saia kan besar di Kalimantan Barat di daerah dekat perbatasan Malaysia. Jadi channel tipi Malaysia dapat ditangkap ^^ Jadi, judul animenya tu tidak diubah sama sekali \*pake bahasa Jepun, saia waktu itu belum ngerti\* Dan di-*dubbing* pake bahasa Melayu Malaysia. \*tau

gak? Channel tipi Malaysia tu animenya saat itu lebih apdet daripada di Indonesia. Pada intinya terima kasih sekali udah ngebahas anime *Mospeada*. \*saia jadi terharu, terlebih waktu denger *opening song*-nya... bernostalgia jadinya\*

HONTOU NI ARIGATOU...!! Saia mau nanya-nanya nih:

1. *Bakuman* kira-kira kapan terbit secara legal di Indonesia ya? Saia suka sekali ma ni *manga*.
  2. *Kappa* udah dibahas di rubrik *Myths* gak? Kalo belum tolong bahas donk makhluk aneh yang satu itu ^^
  3. Tolong bahas *NICO Touches the Wall*, *BACK-ON*, *UVERworld*, *Dragon Ash* ma *Ajikan* donk.
  4. Untuk rubrik *Flashback*-nya bisa tolong bahas *Saint Seiya* atau *Jiban* donk HAHAAAA. Kayaknya lum pernah dibahas ya?
  5. Yogyakarta tu lumayan sering loh ngadain acara-acara Jejeputan. Sekali-kali diliput donk ^^
- Mungkin itu saja deh. Maaf kepanjangan HAHAAAA. Tingkatkan terus pembahasan Jejeputan-nya. Salam untuk semua redaksinya. \*kaget saia ternyata Bayou itu cewek HAHAAAAHA. Selamat ulang tahun buat Animonz! Dan Selamat Tahun Baru 2010 semuanya! Sankyuu. Zendu Uchiha, zendu13@gmail.com

#### Redaksi:

Halo Brendy, senangnye ketemu dengan pembaca setia ^^ Syukur deh kalo ulasan kemarin bisa membantu kamu bernostalgia kembali. Langsung aja jawab pertanyaan kamu ya:

1. Setahu redaksi, ada penerbit legal yang berminat merilisnya, doakan saja dalam waktu dekat bisa diterbitkan.
2. *Kappa* pernah diulas di edisi 108.
3. *UVERworld* dan *Ajikan* pernah diulas di edisi 86 dan 78. Sisanya ngantri dulu ya. ^^
4. *Saint Seiya* sudah pernah diulas di edisi 85, dan *Saint Seiya the Lost Canvas* di edisi 127. *Jiban*-nya masuk *list* dulu ya.
5. Redaksi bukannya tidak mau meliput, tapi kendala jarak dan juga *deadline* yang menanti tidak memungkinkan peliputan jarak jauh. *Gomen ne...*

Moshi - Moshi Anim. *Watashi namae Kyoka desu*. Ne e-mail ku yang pertama lhoo, diterbitin ya... Kalo ga juga ga papa tapi dibales yaa. Waktu bulan Januari aku liat di meja kamar ada Animonster bercoverkan *BLEACH*. *Kyaaaaaa* \*jejingkrakan sambil joged-joged girang!\* Pokoknya G.A.U.L & T.O.P BGT dech. Eh nih ada sedikit uneg-uneg:

1. Kyaaa liat cover-nya *BLEACH* ditambah bonus kalender yang kwerween abliezz. Pokoknya ANIMONSTER *always no 1*.
  2. Bahas pasangan-pasangan anime donk *please please please* \*Jungkir balik nangis-nangis\*
  3. Bahas *InuYasha Kanketsu Hen* [The Final act] donk, *please please please* kalo gak culik Kathleen \*sambil bawa karung nyari2 Kathleen\*
  4. Kapan-kapan bahas *Death Note the Movie* donk & plus *Death Note* replika aslinya, harganya bolehlah naik dikit [asal jangan keterlalu!]!
  5. Bonus *POSTER InuYasha Kanketsu-Hen* ya ya ya *pleaseee* \*Jungkir balik sambil mohon-mohon!\* Dah segitu aja yang Kyo mau uneg-uneg ga diterbitin juga ga papaah \*padahal ngarep\* Oh ya salam wat Ga-eL-san yang waktu bulan Desember kwerreen banget! Ya udah, mata ne... *Sayonaraa!!!*
- Kyoka, ariyoshi\_kyoka96@yahoo.com

#### Redaksi:

*Yoroshiku ne Kyoka-san!* Sekarang redaksi jawab unek-uneknya:

1. *Hontou ni arigatou ne~*
2. Beres, simak aja langsung di rubrik *Best Chara Couple* ya.
3. *Request* kamu udah dikabulin tuh, jangan culik Kathleen-nya ya ^^
4. *Death Note movie* udah pernah diulas, replikanya juga udah pernah jadi bonus di edisi 100. Kamu pesan *back issue*-nya aja ya.



Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.



5. Posternya tunggu aja di Posterbook nanti ya, kali ini bonusnya *keychain chibi Inuyasha* duu.

Aloha Animonster, perkenalkan nama saya Naning. Saya sudah membaca kamu sejak masih kelas dua SMP sampai kuliah sekarang. Animonster sekarang tambah bagus, tambah keren, dan semua ilustrasi di dalamnya juga *eye catching*. Sebagai pembaca, boleh dong saya ajukan beberapa usul dan saran? *Thanks* ya sebelumnya..

1. Terima kasih sebesar-besarnya sudah memuat *BLEACH* di edisi bulan Januari, lengkap lagi! Anime itu memang keren banget, nggak kalah deh sama *Naruto* dan yang lainnya. Terus *update* ya kalau ada perkembangannya [maunyya]
2. Terima kasih juga karena sudah tidak memuat banyak rubrik *ecchi / hentai / yaoi / yuri* dsb karena menurut saya *manga/anime* macam itu memang merusak otak dan moral bangsa. [diplomasi mode: ON]
3. Saya setuju tuh, dengan usulan tema "yang jelas pacaran" dengan "yang nggak jelas pacaran" untuk dijadikan tema rubrik ZOOM selanjutnya. Adain dong! Hehe [maksud banget ya]
4. Buat rubrik *Myths*, minta patung Kinjiro Ninomiya sama kuntilanaknya Jepang diulas dong, brrrr [tiba-tiba merinding]
5. Ulas ini dong, anime *The Adventure of Tweeny Witches* sama *The Legend of the Glass Fleet*.
6. Kapan2 temanya tentang Ghibli, bisa nggak? Mulai dari produksi pertamanya sampai sekarang.
7. Apa anime *Pumpkin Scissors* sudah pernah diulas? Kalau sudah di Animonster volume berapa?
8. Mungkin ini nggak penting, tapi saya ingin tahu apa *yaoi* dan *yuri* sama dengan *shonen ai* dan *shoujo ai*?
9. Terus apa sekolah Acolyte-nya Animonster cuma boleh dimasuki anak2 kuliah saja? Apa boleh anak-anak seumur SMP-SMA masuk sana? Karena adik saya cukup berbakat di bidang grafis dan berminat masuk Acolyte.

Ya sudah, kayaknya cukup segini saja deh surat saya [segini? dasar ngga nyadar diri!] Terima kasih ya, dan tolong bilang sama si rubah yang pakai topinya Chopper [Somad ya kalau nggak salah namanya?], jangan usil terus ah, kasian kru Animonster hehe... Salam jawil ya buat Kathleen.

Dyaning Pangestika, naningthemighty@yahoo.com

#### Redaksi:

Halo Naning-chan, *arigatou ne* sudah jadi pembaca setia selama ini ^\_^ Somad usil kalau di *doujin* aja kok, pada kenyataannya doi anak yang baik dan pendiam hehehe...

1. *Update*-nya sedang disiapin, tunggu sebentar lagi ya.
2. Ya, itu sudah jadi kebijakan Animonster sekarang, walau tak dapat dipungkiri anime-anime yang dianggap aman pun kadang masih ada yang menyelipkan unsur *fan service* maupun *hint* berbau unsur *yuri/yaoi*.
3. Redaksi kumpulin bahannya dulu ya...
4. *Request* kamu sudah disampaikan pada sang penulis.
5. *The Adventure of Tweeny Witches* agak sulit dicari bahan dan gambarnya, sedangkan *The Legend of the Glass Fleet* sudah pernah diulas di edisi 104.
6. Studio Ghibli sudah diulas di edisi 71 dan 100, dan karya-karyanya pun sudah sering dibahas hingga karya terbarunya, *Gake no Ue no Ponyo*.
7. *Pumpkin Scissors* sudah dibahas di edisi 97.
8. *Yaoi / shounen ai* itu istilah untuk hubungan dengan sesama jenis lelaki, sedangkan *yuri / shoujo ai* istilah untuk hubungan dengan sesama jenis perempuan. Hanya saja kadar *yaoi* dan *yuri* lebih parah. Di Jepang sendiri istilah ini sudah jarang dipakai karena terlalu ekstrim.
9. Setahu redaksi semua umur boleh belajar di Acolyte, tapi untuk jelasnya sebaiknya kamu tanyakan saja langsung.

*Ojamashimaaa~su!* Ups... maksudna *AKEMASHITE omedetou gozaimaaa~su!*

Beneran deh wlo.130 *SUGEEE~* soalnya *Cross Game* ama

*BiriBiri* (^-^;) akhirnya nongol di magz paling *SUGEEE~* di Bumi tempatku berpijak (\*-\*)... Walau bonusnya bukan sesuatu yang bisa ditempel di dinding (TVT).

1. *Toaru Kagaku no Railgun* ama *Bakemonogatari* harusnya juga masuk di Best Anime 2009 tuh. (= \_=;)
2. Dikit banget bahasan *Toaru Kagaku no Railgun*. Dibanding jaman dahulu kala, anime sekarang emang ga keitung jumlahnya sih. Anim ga punya niat tambah halaman? Harga naik dikit juga ga 'pa... dikit...
3. Selain *Cross Game*, *Q and A* juga menarik lho... Toma ga pernah bosen baca karyanya Adachi Mitsuru sejak *Natane* pertama kali terbit di sini! Btw, *mangaka* yang karyanya paling banyak diterbitkan di sini itu Adachi-sensei bukan?
4. Nanti kalo *movie Haruhi* dibahas lagi, tolong *update* versi *light novel*-nya juga. *I mean* soal kemunculan Sasaki, Kuyo Suo, Kyoko (^-^). Btw, *Suzumiya Haruhi-chan no Yuutsu* cuma 25 episode? Ataw ada kemungkinan dilanjut?
5. *Kukira movie Strong World* bakal di bahas. (TVT)
6. Bahas *Sora no Woto*, *Kimi ni Todoke* ama *update Shakugan no Shana*! Btw, Toma baca *mangascan Choudokyu Shoujo 4649*, kok seru banget ya! Di Japan-nya dah ada *tankoubon*-nya ga tuh?
7. Sekali-kali bahas orang-orang menarik kayak Tissue Hime ato Jason-san (^-^;)
8. Serius. Apa bener Arisa Mizuhara ama Kipi tuh pake rekayasa Photoshop?! Kalo bener kucewa benget deh... (=...=;)

Sekian dulu deh uneg-uneg dari sayah, walo sebenarnya masih banyak. Animonster 2009, *Gokuro sama desu!!* Animonster 2010, *ato de yoroshiku!!*

Toma Haku, tomahaku@gmail.com

#### Redaksi:

Terima kasih banyak buat pujiannya, Toma-san! Pujian kamu bikin kru Animons mabuk kepayang \*lebay mode on\*

1. Sebenarnya masuk, tapi berhubung halamannya tidak cukup jadi tidak dimuat hohoho... \*ditimpuk\*
2. Tambah halaman berarti naik harga, dan ngga semua pembaca setuju dengan kenaikan harga loh...
3. Ada banyak *mangaka* yang karyanya banyak diterbitkan di sini selain Adachi-sensei loh, contohnya Rumiko Takahashi, Takeshi Maekawa, Yoshizumi Wataru, CLAMP, Fujiko F Fujio, dll.
4. *Ryoukai desu!!* ^^ *Suzumiya Haruhi no Yuutsu 2nd season* sampai 28 episode.
5. *One Piece movie* sementara belum bisa diulas karena redaksi kesulitan mendapatkan bahan dan gambar.
6. *Request*-nya dikabulin satu persatu dulu ya, sementara ini nikmati dulu ulasan *Kimi ni Todoke*. *Choudokyu Shoujo 4649* baru terbit 1 jilid dan masih berlanjut.
7. *Masuk list* dulu ya.
8. Ya, foto-foto mereka diedit dan dirapihkan dengan sentuhan Photoshop, tapi tentu saja tidak seekstrim yang kamu bayangkan. Penggunaan Photoshop sudah lazim dipakai untuk pemotretan kok, termasuk kalau kamu foto di studio foto, pasti diedit dengan program Photoshop untuk menutupi kekurangan seperti muka berminyak, jerawat, dll. Wajah asli Arisa dan Kipi sendiri malah lebih cantik sebelum cosplay lho, jadi tidak perlu kecewa. ^\_^

Kyaa, kyaa.... Animonster... Ini e-mail yang ke berapa ya. Dimuat ya...

1. Aku salut banget ama bahasan *Juushin Enbu*-nya, tapi kok aku liat di Anim # 107 ratingnya SU, nah di edisi 112 ratingnya 15+? Yang bener yang mana?
2. Bahas *Binchou-tan* dong...
3. Meskipun dah lama banget, makasih buat ulasan *Katekyo Hitman Reborn!*, *sola*, *Mahou Shoujo Lyrical Nanoha*, *Hana Yori Dango 2*. Justru aku butuh banget semua bahasan itu.
4. Udah pernah bahas *Yu Yu Hakusho* belum? Kalo belum bahas ya!
5. Sekali-kali temanya tentang *Kids* gitu. Kan banyak, kaya' *Chibi Maruko-chan*, *Puku-Puku*.... Kan ada juga

pembaca Anim yang di bawah usia remaja, kaya' aku nih!!

6. Please bahas *Chibi Cyu!*

7. *I'm waiting for Sakura Hime Kaden!* Bahas donkk! WOAAAAAAAAAAAA! Panjang banget~ hehe. Moga' makin sukses ya. Prikietew!

Alya Salim, angel\_shoujo@yahoo.com

#### Redaksi:

Halo Alya, e-mail kamu sudah dimuat, semoga jawaban redaksi bisa semakin memuaskan kamu:

1. Rating yang benar adalah 15+. Ulasan di edisi 107 baru episode awalnya saja, tapi setelah ditonton kelanjutannya, rating yang berlaku adalah 15+.
2. Kamu ketinggalan, *Binchou-tan* sudah diulas di edisi 94.
3. *Doutashimashite*... Semoga ulasan lainnya juga membantu kamu dengan berbagai info.
4. *Yu Yu Hakusho* sudah diulas lama sekali di edisi 2, dan di-update kembali di edisi 88.
5. Mungkin kamu kurang menyadari, tapi redaksi sering menyisipkan ulasan film untuk semua umur kok, termasuk di edisi ini ada ulasan *Doraemon movie* dan *Snow White*.
6. Boleh, tungguin ya.

PLEASE JOIN ANIMONSTER ON:

twitter

www.twitter.com/AnimonsterID

facebook

www.facebook.com/AnimonsterMagz

#### facebook



**Black Orochi**

Kya! anim! cupz muach2 d! edisi 130 ajob! keren! hehe.. bonusx jg keren.hehe. oya, kpn bonus poster lg?hehe..



**Hibingi Nagasaki**

Animonster... turunkin HARGAny donkkkkk..... he he.....



**Stanislaus Adrianus**

walaih... animonsuta tu... dah chara nya kawaii... isina pun sugoi and onegai deh...^^ ttp semangat y... animonz...



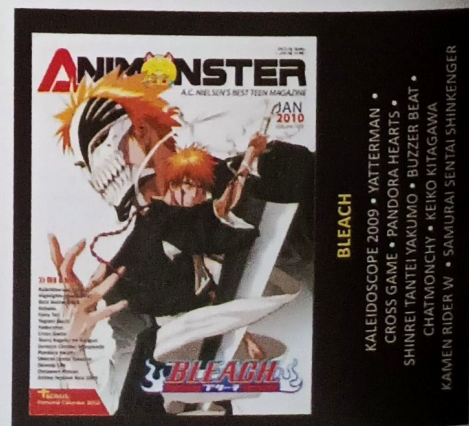
**Yohana Daisuki Chinen Yuuri**

mons jangan lupa up 2 date anime baru'..



**Lusiana Prasetyo**

Animons.. Bahas Kamen Rider W & Decade: Movie Wars 2010 donk... Aq ska banget...



BLEACH

KALEIDOSCOPE 2009 • YATTERMEN • CROSS GAME • PANDORA HEARTS • SHINREI TANTEI YAKUMO • BUTZER BEAT • CHATMONCHY • KEIRO KITAGAWA • KAMEN RIDER W • SAURAI SENTAI SHINKENGAR



## Konnichiwa!

J-Fest kembali hadir dengan berbagai info dan ulasan menarik. Diawali dengan rubrik Culture Shock yang mengangkat kisah para fans ekstrim Johnny's yang dikenal dengan sebutan *Yarakashi* dan *Oriki*, disusul dengan rubrik Myths yang mengenalkan kita pada *youkai* pencemburu, Hashi Hime. Dalam rubrik Menu, kita akan menjumpai kehangatan dan kelezatan makanan khas musim dingin di Jepang, *Oden*. Melanjutkan rubrik Check Point edisi lalu, kali ini Animonster akan memperkenalkan kawasan Chinatown di Yokohama yaitu Yokohama *Chuukagai*. Dari dunia entertainmen, dua rilisan *single* terbaru dari Ayumi dan Gackt bisa kamu simak dalam Fresh Orange, sedangkan profil LM.C disajikan lengkap di rubrik Intro. Rubrik Fitting Room kali ini membahas *Fashion Game* di Jepang khusus untuk kamu yang suka memadu-padankan dan bereksperimen dengan pakaian. Edisi ini juga turut menghadirkan *dorama* dan ulasan *photobook* Otomen, serta acara televisi *mu-Jack* dalam rubrik TV Show. *Otanoshimi ni...*

## Contents

- Culture Shock
- Myths
- Menu
- Check Point
- Library
- Fresh Orange
- Learn 2 Talk Japanese
- Fitting Room
- Intro
- Dorama
- Learn 2 Art
- TV Show





# JAPANESE EXTREME FANDOM: YARAKASHI & ORIKI

**TIDAK ADA YANG SALAH** dengan mengidolakan seseorang. Terkadang kehadiran idola justru membuat hidup kita lebih bergairah karena adanya *role-figure* yang menjadi sumber inspirasi. Hubungan antara idola-fans harusnya juga menjadi suatu timbal balik yang saling menguntungkan. Namun ironisnya, tidak selamanya demikian. Sejumlah idola kerap harus menelan pil pahit menerima perlakuan sejumlah fans yang kurang simpatik.

Percaya atau tidak, tidak semua penggemar di dunia ini benar-benar layak disebut sebagai 'fans sejati'. Ada beberapa 'penggemar' yang justru malah membawa bencana bagi idola mereka sendiri karena tidak bisa mengendalikan egonya dan bersikap kekanakan. Para fans ini biasanya hanya mementingkan keinginan pribadi tanpa mau tahu perasaan sang idola [yang jadi pertanyaan, layakkah orang seperti ini disebut 'fans'?]. Sebagai contoh, berikut ini adalah 2 fans terburuk yang pernah ada sepanjang sejarah dunia hiburan Jepang, *Oriki* dan *Yarakashi*.

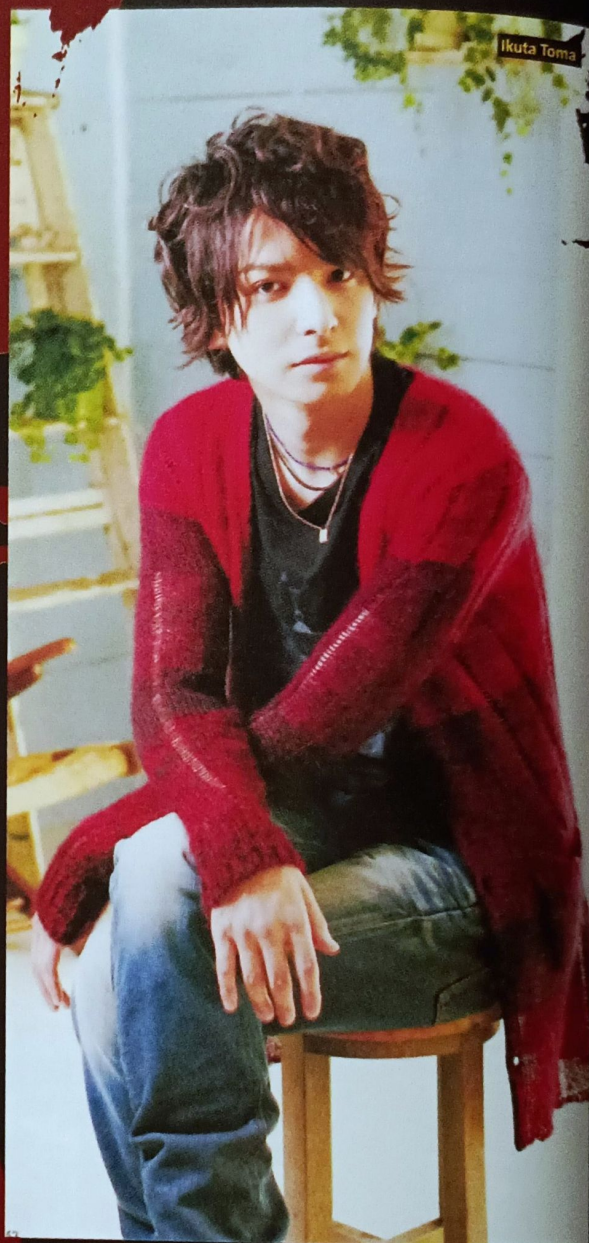
## ORIKI

Kata '*Oriki*' berasal dari kalimat '*Okkake ni riki wo ireru hito*', yang artinya 'fans yang berusaha seekstrim mungkin untuk berjumpa dengan idolanya'. *Oriki* disebut juga *super groupies*. Fans tipe ini biasanya tidak mengindahkan tata krama saat konser, seperti mendorong penonton lain, berteriak-teriak saat pertunjukan berlangsung, mengangkat *uchiwa* tinggi-tinggi sehingga menghalangi pandangan penonton di belakang, hingga menguntit idolanya saat *offstage*. Para *Oriki* berusaha menghafal jadwal kegiatan sehari-hari sang idola dan menghampiri lokasi tempat idolanya bekerja sehingga membuat suasana menjadi tidak kondusif.

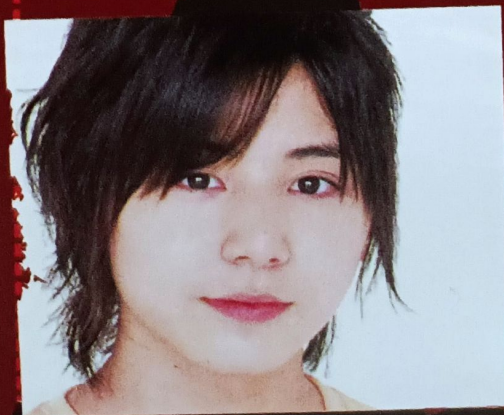
## STALKER IKUTA TOMA DAN YAMADA RYOSUKE

Salah satu staf *dorama* yang tengah melakukan syuting dengan Ikuta Toma mengatakan, "Saat Ikuta datang ke studio *Setagayaku* untuk syuting film, seorang pria yang diduga *Oriki* sudah menunggu sejak pagi di depan studio sambil cengar-cengir mengunyah permen karet". Di hari berikutnya, pria itu tidak muncul di depan studio dan

malah menguntit Yamada Ryosuke. Kejadian ini terus berlangsung secara berkala setiap hari dan kegiatannya berselang-seling antara menunggu Ikuta Toma di depan studio atau menguntit Yamada. Yang paling parah, *Oriki* tersebut juga menunggu di depan rumah mereka berjam-jam. Walau staf dan manajer sang artis mencoba untuk berbicara baik-baik dan membujuk untuk meninggalkan lokasi, pria itu tetap datang lagi. Akhirnya, pihak Johnny's Jimusho melakukan tindakan tegas sesuai prosedur hukum. Konon Johnny Kitagawa selaku pimpinan Johnny's Jimusho menjalin relasi dengan beberapa *yakuza* untuk menjadi *bodyguard* bagi *talent-talent* artisnya.



Ikuta Toma



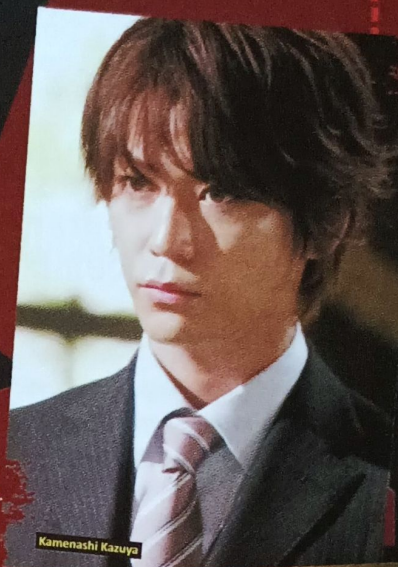


## YARAKASHI

Fans tipe ini cenderung memiliki perilaku yang tidak terkontrol dan *manner* yang buruk di manapun mereka berada, baik di internet, konser, *live show*, maupun *offstage*. Mereka bisa menyerang grup Johnny's lain karena menganggap idolanya lebih keren. Selain itu perbuatan seperti melempari rumah idolanya dengan batu atau menyakiti pacar idolanya juga kerap terjadi. Perbuatan mereka juga pernah mengakibatkan celaka bagi idolanya sendiri, seperti saat kasus patahnya jempol Nino [Arashi].

### INSIDEN KAMENASHI

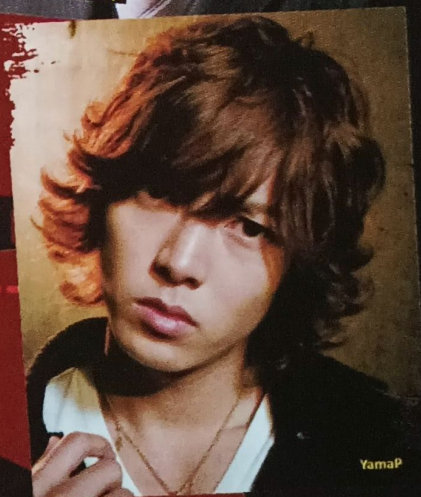
Sebelum insiden ini terjadi, Kame dan beberapa personil KAT-TUN lainnya memang sempat berkomentar yang kurang enak tentang personil NEWS. Namun peristiwa itu ternyata berbuntut panjang dan Kame menjadi incaran *Yarakashi*. Saat KAT-TUN konser di Osaka, sejumlah *Yarakashi* datang membawa *uchiwa* bergambar Kame dengan tulisan "Go to Die, Kame!", "Disgusting", atau "Disappear forever". Kame yang biasanya menjadi MC di tengah pertunjukan, selalu disahuti dengan teriakan "Kamenashi SHUT UP!" sehingga dia *shock* dan hampir menangis. Saat Kame tampil solo, sejumlah *Yarakashi* malah berseru memanggil "JIN JIN JIN". Jin sendiri tidak memedulikan sahutan tersebut dan tetap mendukung Kame. Koki dan Maru juga bekerjasama memeriksa setiap *uchiwa* yang masuk ke *concert hall* untuk memastikan tidak ada lagi kata-kata menyakitkan yang tertulis di sana. Esoknya Kame masih tampak terpukul dan sempat depresi yang mengakibatkan tidurnya tak tenang juga tak nafsu makan. Sudah beberapa kali konser KAT-TUN mengalami kekacauan karena ulah *Yarakashi*. Dalam konser lain, sempat terjadi 30 orang penggemar yang tidak memiliki tiket menyeruak masuk ke dalam *concert hall*. Saat konser di Osaka, seorang penonton mendorong penonton lainnya hingga terjatuh dan mengalami luka serius. Mereka juga melempar benda ke personil KAT-TUN, menarik baju, hingga memakai bando kuping Mickey Mouse yang menghalangi pandangan penonton di belakang. Setelah konser berakhir dan insiden ini berlalu, Kame mengatakan kepada semua orang bahwa perasaannya mulai membaik dan berterima kasih kepada para fans yang setia mendukungnya. Saat mengumumkan hal itu, mata Kame tampak memerah dan tidak banyak tersenyum.



Kamenashi Kazuya

### YAMASHITA TOMOHISA [YAMA P] DISIRAM AIR KERAS

Kejadian ini justru diperbuat oleh salah satu penggemar Hello Project. Saat YamaP digosipkan tengah jalan bareng dengan salah satu artis Hello Project, Maki Goto. Salah seorang fans yang cemburu tiba-tiba menghampiri YamaP dan langsung menyiram YamaP dengan air keras. Air keras tersebut tidak mengenai muka namun mengenai beberapa bagian badan personil NEWS tersebut. YamaP langsung ditangani tim medis dan untungnya tidak sampai menjalani perawatan serius.



YamaP

### AKANISHI JIN DIKUNTIT

Akanishi Jin diserang oleh 2 wanita yang diduga *Yarakashi*. Kejadiannya bermula usai Jin menggelar acara perpisahan untuk dirinya yang akan ke Amerika, bersama teman-teman dekat yang dijuluki sebagai *Akanishi Gundan* [brigade Akanishi]. Pesta tersebut berakhir sekitar jam 3 pagi dan Jin pergi ke rumah salah satu temannya di Setagaya. Di sinilah insiden itu terjadi. Dua wanita melihat Akanishi secara kebetulan dan langsung mengejanya dengan sepeda motor. Mengetahui wanita itu *Yarakashi*, ia berteriak "Sialan, cukup! Hentikan perbuatan konyol kalian!". Bukannya berhenti, *Yarakashi* itu malah semakin agresif dan menikmati pengejarannya. Hal ini membuat Jin dan anggota grupnya kewalahan. "Kami mencoba untuk menghindari kejaran mereka, bahkan sampai harus bersembunyi dibalik truk terdekat yang sedang parkir. Kadang kami merasa lelah dan ingin kabur saja dari situasi ini." tutur salah satu anggota *Akanishi Gundan*.

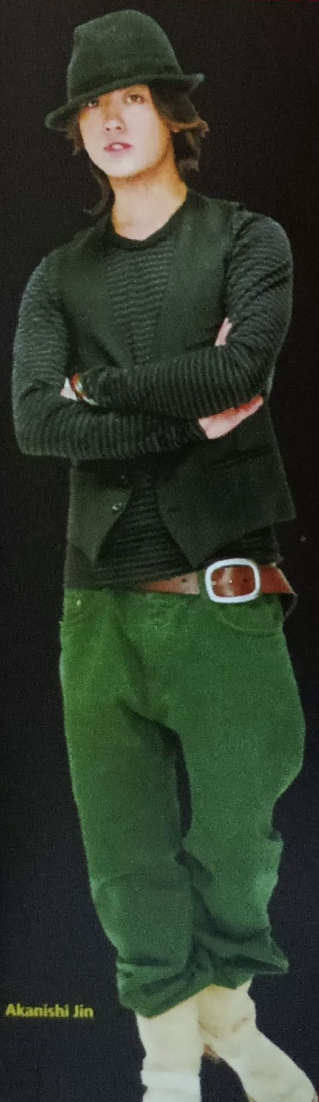
### 4 PERSONIL HEY! SAY! JUMP TAKUT PERGI KE SEKOLAH

Yamada Ryosuke, Chinen Yuri, Nakajima Yuto and Daiki Arioka nyaris memutuskan untuk berhenti sekolah setelah beberapa kali dikuntit oleh *Yarakashi*. Para *Yarakashi* ini nongkrong sehari-hari dan meninggalkan sampah berserakan. Kepala sekolah hampir mengeluarkan mereka berempat karena membuat situasi sekolah menjadi tidak kondusif untuk belajar. Pada akhirnya, para *Yarakashi* berhasil diamankan dan keempat personil ini tidak jadi dikeluarkan.



Hey! Say! JUMP

Semakin lama, perbuatan fans ekstrim ini semakin tidak terkendali dan berujung pada tindak kriminal. Dengan serentetan insiden yang terjadi, tak heran jika kemudian pihak manajemen Johnny's semakin memperketat penjagaan mereka. Jika sudah begini, tentu fans juga yang rugi bukan? Alangkah bijaksananya jika kita mau bersikap dewasa dan sopan kepada siapapun yang kamu idolakan, karena pada dasarnya idola juga manusia yang sama seperti kita.



Akanishi Jin



# HASHI HIME

## The Bridge Princess

Ini adalah dongeng dari dunia youkai. Tentang seorang wanita yang pencemburu...

Pada jaman dahulu kala, di tepi sungai Uji Kyoto, hiduplah sepasang suami istri yang rukun. Sang istri begitu mengabdikan pada suaminya dan sangat setia melayani. Tahun demi tahun, secara perlahan biduk rumah tangga mereka berubah menjadi tidak harmonis. Sang suami diam-diam berselingkuh dengan perempuan lain dan istrinya yang mengetahui hal itu merasa sakit hati dan menyimpan dendam. Ia kemudian berdoa siang dan malam di sebuah kuil Shinto yang letaknya tak jauh dari sungai Uji dan rutin memberikan persembahan suci. Pada hari ketujuh di sore harinya, pendeta kuil tersebut tiba-tiba datang menghampiri si istri dan menceritakan mimpi aneh yang dialaminya. Di dalam mimpinya, pendeta tersebut mendapat semacam instruksi dari sosok misterius. Jika ingin doanya terkabul dan dendamnya terbalas, istri tersebut harus memakai baju merah, melumuri seluruh tubuhnya dengan cairan sulfida beracun, menggelung rambutnya menjadi 7 bagian, menyematkan lilin yang menyala api di sekitar kepalanya, memakai penutup dada dari besi, membawa tongkat dari besi di salah satu tangannya dan harus tetap berada di tepi sungai Uji selama 21 hari dengan penampilan seperti itu. Jika persyaratan itu tidak dipenuhi, maka konsekuensinya wanita tersebut akan berubah menjadi sosok yang mengerikan dan tidak akan pernah kembali menjadi manusia. Pada akhirnya, wanita tersebut mengabaikan perkataan sang pendeta kuil dan ia berubah menjadi *Hashi Hime*.

*Hashi Hime* adalah sosok *anti-cupid*, *super stalker*, berwujud perempuan tanpa busana dengan raut wajah yang penuh kegeraman dan mata yang memerah. Rambutnya digelung menjadi 7 bagian, berwarna hitam dan terurai panjang. Di atas kepalanya terikat sebuah mahkota dari besi dengan hiasan sederet lilin penuh nyala api. Ekspresi wajah *Hashi Hime* yang sangat khas ini kemudian dibuatkan topeng *Noh* dengan sebutan topeng *Noh Hashi Hime*. Topeng ini biasanya dipakai dalam festival *Chofu* bersamaan dengan topeng *Oni* lainnya.



### Kuil Hashi Hime

Kuil dekat sungai Uji itu kini menjadi kuil yang dipersembahkan khusus untuk *Hashi Hime*. Konon, mereka yang datang dan berdoa di kuil ini adalah orang-orang yang berniat memutuskan tali hubungan dengan seseorang yang pernah berarti dalam hidupnya [suami, istri, hingga pacar]. Ada juga yang datang untuk meminta agar jalan perceraianya dimuluskan. Di luar dugaan, ternyata kuil ini cukup sering dikunjungi orang.





## Hashi Hime dalam Genji Monogatari

Kisah *Hashi Hime* pertama kali dituturkan dalam novel *Genji Monogatari* [*Tale of Genji*] yang konon disebut-sebut sebagai novel tertua di dunia. Tak heran jika *youkai* ini kemudian dicatat sebagai salah satu *youkai* klasik yang terkenal dalam masyarakat Jepang. Kisah *Hashi Hime* dalam novel ini ditulis oleh Murasaki Shikibu.

### Cara Menyerang dan Berlindung

Walau asal muasalnya berasal dari sungai Uji, sosok *Hashi Hime* ternyata bisa ditemui di mana saja hampir di seluruh pelosok Jepang dan *youkai* ini termasuk salah satu *youkai* yang berbahaya. *Hashi Hime* senang memakai cara-cara terselubung namun mematikan dalam menjalankan aksinya. Seorang saksi mata yang pernah melihat *Hashi Hime* mengatakan, *youkai* ini selalu muncul di jembatan dengan sosok yang sangat rupawan dan menggoda. Jika targetnya laki-laki, *Hashi Hime* akan menyamar sebagai perempuan, begitu pula sebaliknya. Jika mangsanya sudah terikat dengan *Hashi Hime*, *youkai* ini akan menunjukkan sosok aslinya berwujud iblis mengerikan dengan taring dan kuku yang tajam. Kebanyakan korban *Hashi Hime* pada akhirnya banyak yang menjadi gila. Yang paling ringan, mengalami *shock* hebat dan yang terparah sampai bunuh diri. Ada juga *Hashi Hime* jenis lain yang modus operandinya dengan cara meminta mengantarkan surat misterius. *Hashi Hime* jenis ini biasanya menyamar sebagai gadis cantik, dan menghadang pejalan kaki yang tengah melintas di jembatan. Gadis cantik itu dengan setengah merayu memohon-mohon kepada pria tersebut untuk menyampaikan sebuah surat tertulis kepada seseorang yang berada di jembatan lain di kota tersebut. Seperti tersihir begitu saja, pria itu menurut untuk mengantarkan surat tersebut, namun di tengah jalan ia diam-diam membuka isi surat karena penasaran. Betapa terkejutnya ia mengetahui dalam surat tersebut tertulis "BUNUH PRIA INI" yang tak lain ditujukan untuk dirinya. Jika hal itu terjadi, segera cari alat tulis dan tambahkan tulisan 'JANGAN' sehingga menjadi kalimat "JANGAN BUNUH PRIA INI". Dengan demikian, kutukan *Hashi Hime* tidak akan terus mengejar kamu. Setelah kamu buang surat tersebut, cepatlah kabur. *Hashi Hime* hanya menyerang pasangan kekasih. Jika kamu dan pasanganmu bertemu dengan *Hashi Hime* satu-satunya cara agar terhindar dari kematian yang tragis, [dengan sangat terpaksa] kamu harus mengakhiri hubungan dengan pasanganmu. Daripada mengambil resiko ini, lebih baik hindari berpacaran pada malam atau siang hari di jembatan ataupun tempat-tempat yang sepi dan tolak segala bentuk tawaran untuk mengantarkan surat misterius dari seorang perempuan cantik atau pria tampan yang tidak kamu kenal di jembatan manapun di Jepang.

### DATA

**Arti nama:** Putri Jembatan  
**Jenis kelamin:** Perempuan [kadang bisa menyamar sebagai laki-laki]  
**Tinggi:** Tidak diketahui. Ukuran tubuhnya berubah-ubah. Kadang seukuran manusia, kadang membesar seperti raksasa.  
**Berat:** Tidak diketahui  
**Senjata mematikan:** Kuku dan gigi yang tajam  
**Habitat:** Di jembatan  
**Pergerakan:** Berpindah-pindah  
**Mangsa:** Pasangan kekasih







# Oden

Saat musim dingin tiba atau ketika hujan turun, santapan paling menggugah selera adalah makanan hangat yang gurih dan berkuah. Untuk itu, dalam rubrik Menu edisi ini kita akan mengenal lebih dalam mengenai Oden, makanan yang biasa dijual di kedai-kedai di Jepang sejak musim gugur hingga musim dingin berlalu.

**O**den adalah masakan rebusan yang berasal dari Jepang. Secara umum masakan ini berupa rebusan air kaldu yang dibumbui dengan kecap ditambah dengan isian berupa lobak, *chikuwa*, *konnyaku*, telur rebus dan lain-lain. Masakan ini begitu populer, sehingga tahun 2007 lalu Japan Anniversary Association menetapkan tanggal 22 Februari sebagai hari Oden.

Oden merupakan pengembangan dari makanan bernama *Miso Den'gaku* yang muncul pada zaman Muromachi. *Den'gaku* sendiri adalah makanan berupa tahu, *konnyaku*, terong, *satoimo* dsb yang diolah dengan menggunakan bumbu untuk menambah rasa. Apabila *Den'gaku* diolah dengan ditusuk dengan tusuk sate lalu dipanggang, maka sajian itu disebut dengan *Yaki Den'gaku*, sedangkan bila direbus disebut dengan *Nikomi Den'gaku*. Di Kyoto dan sekitarnya, bahan-makanan untuk *Nikomi Den'gaku* direbus dalam kuah kaldu *konbu* yang telah dicampur dengan *miso* manis panas. Setelah penggunaan *shouyu* meluas di Edo [sekarang Tokyo], kuah *Nikomi Den'gaku* dibuat dengan mencampurkan kaldu *katsuobushi* [sliced dried bonito] dengan *shouyu*, gula dan *mirin* sehingga terciptalah kuah dengan rasa manis-asin. Di kalangan ibu rumah tangga, penyebutan *Den'gaku* sering dipersingkat menjadi *den* dan setelah diberi awalan "o" maka sebutannya menjadi *Oden*; sementara itu kata "*Den'gaku*" hanya digunakan untuk menunjuk *Miso Den'gaku*. Di Edo *Oden* lebih difavoritkan dari pada *Miso Den'gaku* dan *Yaki Den'gaku*.



Bermacam-macam Oden



Takune



Chikuwa



Kamaboko

## Variasi Oden

**Aomori:** Di prefektur ini Oden biasanya disajikan dengan *miso jahe*. Kerang, jamur dan bola-bola daging ikan termasuk bahan makanan yang direbus bersama kaldu.

**Shizuoka:** Biasanya menggunakan kaldu daging sapi dan *koikuchi shouyu* [shouyu yang warnanya gelap]. Saat akan disajikan Oden diberi taburan *nori* dan *katsuobushi* atau ikan kering.

**Nagano:** Oden-nya menggunakan kaldu dengan rasa *shouyu*. Bahan makanan yang lazimnya dimasukkan adalah tahu. Oden disajikan dengan saus yang terbuat *shoyu* yang dicampur dengan irisan daun bawang.

**Toyama:** Di prefektur ini terdapat makanan yang disebut *Toyama Oden*, yaitu Oden yang dibuat dari kuah garam dan *konbu* / *katsuobushi* ditambah telur rebus, lobak, *chikuwa* panggang, tahu panggang, *kamaboko*, *surimi* dll.

Bahan-bahan lainnya yang sering digunakan di prefektur ini adalah sate *konnyaku* iris, rebung, dan udang putih. Oden juga banyak disajikan di restoran *ramen*.

**Hyogo:** Di prefektur ini Oden disebut dengan *Kanto ni* [masakan rebusan dari Kanto]. Rasa kuahnya tak terlalu pekat dan disantap dengan membubuhkan *shouyu jahe* sebagai ganti cabe.

**Kagawa:** Di restoran *Udon*, Oden selalu ditawarkan sebagai kudapan sementara menunggu *Udon*-nya siap. Di prefektur ini Oden disantap dengan *miso* manis atau *miso* pedas.



# Bahan-bahan yang bisa dicampurkan ke dalam Oden

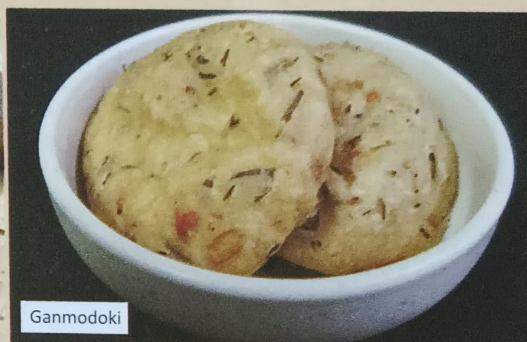
Potongan lobak, *konnyaku*, berbagai macam jamur, telur rebus, *chikuwa*, *atsuage* [kulit tahu yang digoreng], tahu goreng, tahu panggang, *ganmodoki*, *kinchaku* [*mochi* ikan], *satoimo*, rebung, kol gulung, bola-bola daging ayam, gurita, sosis, daging sayap ayam, tomat, wortel dll.



Surimi



Konnyaku



Ganmodoki



Learn to Cook

## Oden

Untuk 3-4 porsi, Kalori: 364 Kcal / porsi

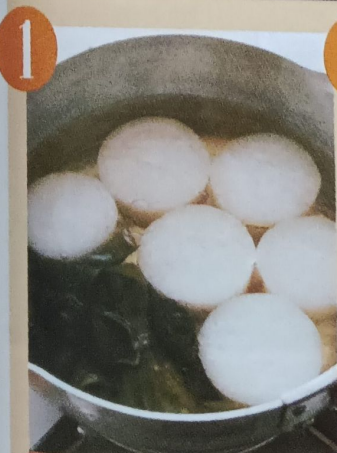
### Cara membuat

Persiapan: Rendamlah *konbu* dengan 5 gelas air hingga kembali ke ukuran semula. Tiriskan *konbu* namun jangan buang airnya. Iris *konbu* menjadi dua, lipat menjadi dua bagian lalu buatlah simpul. Rendam *kanpyou* dengan air sampai kembali ke ukuran semula, tiriskan. Taburkan garam lalu remas-remas, kemudian cucilah dengan air dan peras airnya. Irislah lobak dengan ketebalan 3 cm, kupas kulitnya. Taburi *konnyaku* dengan 1sdt garam, remas-remas sebentar kemudian cucilah dengan air. Belah *mochi* secara horizontal menjadi dua bagian.

1. Masukkan lobak, *konbu* dan air rendaman *konbu* ke dalam panci, didihkan. Kecilkan api dan teruskan menjerang hingga 20 menit. Tusuk lobak dengan lidi, bila sudah terasa empuk, angkatlah lobak dan *konbu*, tiriskan. Kemudian, masukkan *konnyaku* ke dalam panci yang sama, rebus selama 10 menit lalu tiriskan. Gorenglah *satsuma age* dengan menggunakan minyak goreng. Irislah *konnyaku* menjadi dua bagian, kemudian belah lagi secara diagonal dan potonglah sisi tebalnya menjadi dua sehingga terbentuklah beberapa *konnyaku* berbentuk segitiga. Belah satu sisi *abura age* sehingga membentuk kantung. Isilah dengan *mochi*, kemudian ikatlah dengan *kanpyou* supaya *mochi*-nya tetap berada di dalam *abura age*.
2. Masukkan semua bahan kuah ke dalam panci besar, didihkan. Masukkan lobak, *kombu*, *konnyaku* dan jerang di atas api kecil selama 20-30 menit. Masukkan *satsuma age* dan *kinchaku mochi*, lanjutkan merebus selama 15 menit.
3. Sambil menunggu bahan 2 matang, ambillah panci kecil dan jeranglah air. Belahlah tahu sutera menjadi 4 bagian lalu rebus dengan api kecil selama 5 menit, tiriskan. Saat bahan 2 telah mendidih, masukkan tahu rebus dan telur rebus, teruskan merebus selama 5 menit. Matikan api dan bila suka, hidangkan dengan irisan daun bawang. Selamat Mencoba!

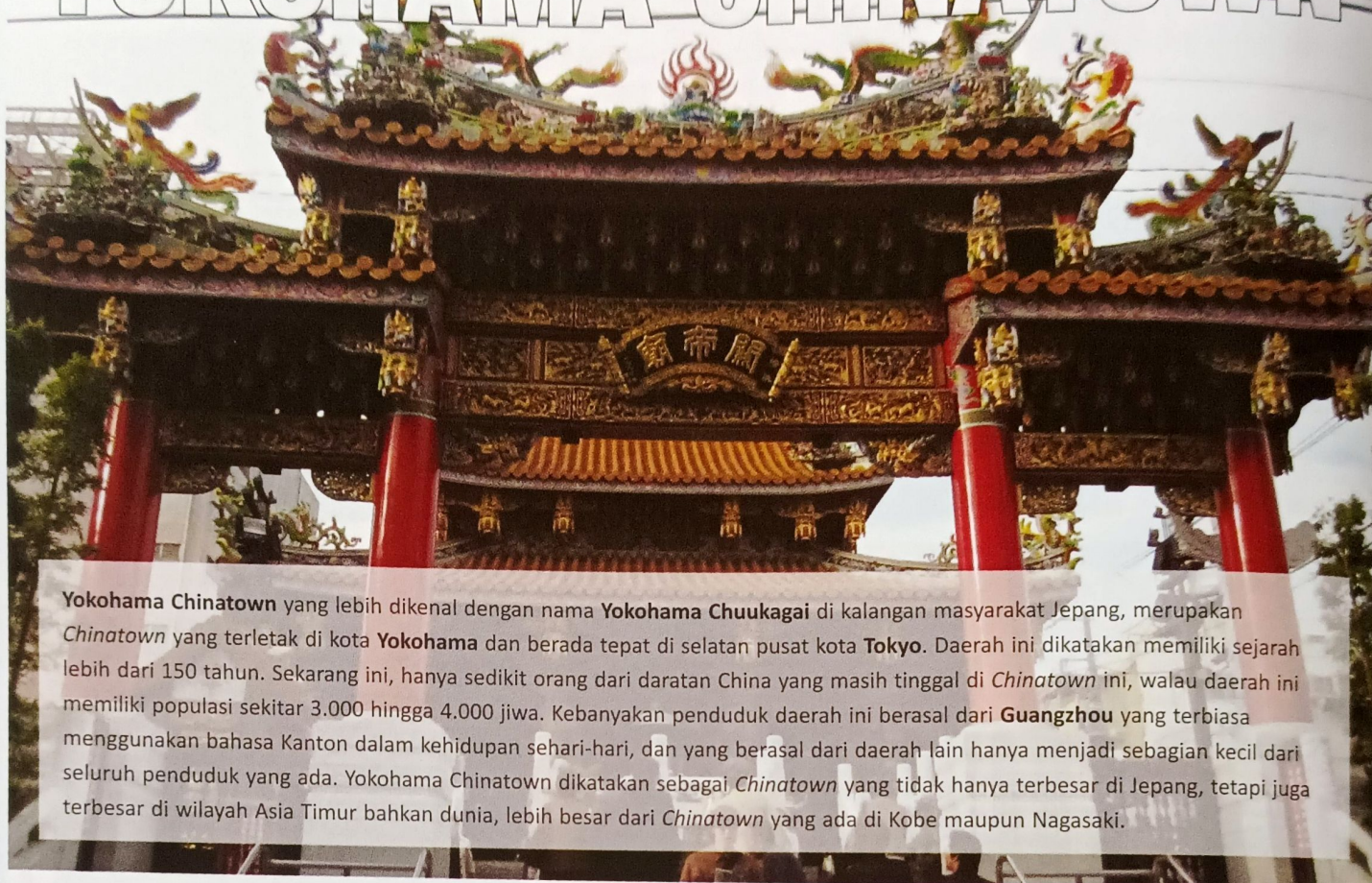
### Bahan-bahan

*Satsuma age* [olahan pasta ikan] 4 buah, Telur rebus 4 butir, Tahu sutera 1 potong besar, *Kinchaku mochi* [*abura age*] [lembaran kulit tahu, digoreng] 2 buah, *mochi* potong 2 buah, *kanpyou* [labu kering] panjang 15 cm 4 batang, Lobak ½ batang *Konnyaku* 1 buah, *Konbu* [5x15 cm] 4 lembar Kuah rebusan [kaldu 6 cangkir, sake ¼ cangkir, garam 1 sdt, *shoyu* 2 sdt]





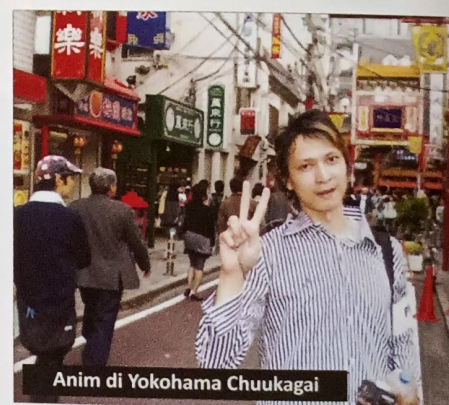
# YOKOHAMA CHINATOWN



**Yokohama Chinatown** yang lebih dikenal dengan nama **Yokohama Chuukagai** di kalangan masyarakat Jepang, merupakan *Chinatown* yang terletak di kota **Yokohama** dan berada tepat di selatan pusat kota **Tokyo**. Daerah ini dikatakan memiliki sejarah lebih dari 150 tahun. Sekarang ini, hanya sedikit orang dari daratan China yang masih tinggal di *Chinatown* ini, walau daerah ini memiliki populasi sekitar 3.000 hingga 4.000 jiwa. Kebanyakan penduduk daerah ini berasal dari **Guangzhou** yang terbiasa menggunakan bahasa Kanton dalam kehidupan sehari-hari, dan yang berasal dari daerah lain hanya menjadi sebagian kecil dari seluruh penduduk yang ada. Yokohama Chinatown dikatakan sebagai *Chinatown* yang tidak hanya terbesar di Jepang, tetapi juga terbesar di wilayah Asia Timur bahkan dunia, lebih besar dari *Chinatown* yang ada di Kobe maupun Nagasaki.

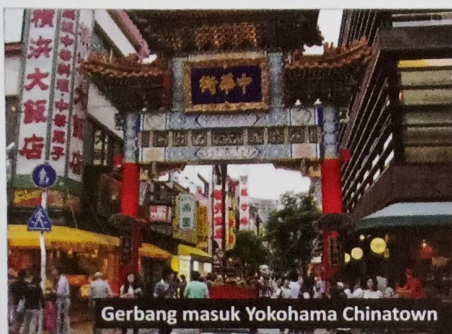
**M**enurut sejarah, Yokohama Chinatown sudah berdiri sejak tahun 1859 dimana saat itu Yokohama menjadi sebuah kota pelabuhan terbuka tempat para imigran dari China datang ke Jepang dan bermukim. Setelah itu, dengan adanya pelayanan kapal *ferry* yang dibuka menghubungkan Yokohama dengan Shanghai dan Hongkong, membuat jumlah imigran yang datang semakin banyak membanjiri Yokohama. Para pedagang China yang datang ke Jepang melalui Yokohama kemudian mendirikan *Chinese School*, *Chinese Community Center*, dan berbagai fasilitas lainnya yang menjadi awal dari pembangunan dan pembentukan *Chinatown* di Yokohama. Walau begitu, pemerintah Jepang saat itu masih memberlakukan hukum yang melarang para

imigran bermukim di luar daerah-daerah yang diperbolehkan untuk bermukim bagi para pendatang, dimana hal ini menyulitkan *Chinatown* untuk berkembang lebih luas. Pada tahun 1899, peraturan itu diubah, membuat para pendatang dari China semakin bebas dan leluasa dalam bergerak serta mengusulkan dibuatnya peraturan baru yang memperbolehkan para pendatang ini bekerja di daerah Jepang lainnya. Pada tahun 1923, daerah Kanto dihancurkan oleh *Great Kanto Earthquake* sebagai gempa bumi terdahsyat dalam sejarah yang pada saat itu menewaskan lebih dari 100.000 orang dan membuat sekitar 1,9 juta orang kehilangan tempat tinggal mereka. Pada saat itu, *Chinatown* mengalami kerusakan parah yang memaksa para imigran memilih untuk kembali ke China daripada



Anim di Yokohama Chuukagai

memperbaiki tempat tinggal mereka di Yokohama. Pada tahun 1937, perang besar antara China dan Jepang pecah, membuat pembangunan dan perkembangan *Chinatown* berhenti total. Setelah perang berakhir, pembangunan kembali berlanjut dan *Chinatown* mulai berkembang kembali. Pada tahun 1955, gerbang besar yang dikenal dengan nama **Paifang** [Goodwill Big Gate] dibangun, menandakan daerah *Chinatown* diakui secara resmi dan mulai diberi nama Yokohama Chuukagai. Pada tahun 1972, Jepang menjalin hubungan diplomatik dengan Republik Rakyat China, membuat berbagai hubungan dengan Republik China di Taiwan terbentuk. Hal ini kemudian menimbulkan rasa

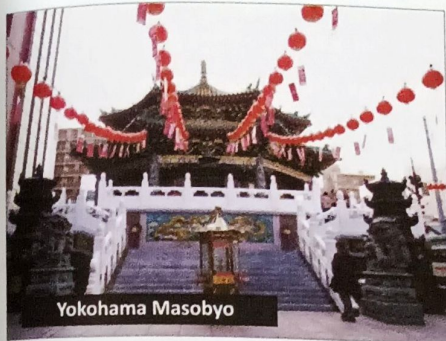


Gerbang masuk Yokohama Chinatown



Bentuk gedung-gedung yang sedikit berbeda





Yokohama Masobyo

ingin tahu yang besar di kalangan masyarakat Jepang dan meningkatkan jumlah orang yang mengunjungi *Chinatown* sebagai salah satu objek wisata terbesar di Yokohama. Awalnya masyarakat Jepang mengalami kesulitan menemukan transportasi yang mudah untuk mencapai Yokohama Chuukagai, hingga pada tanggal 1 Februari 2004 dibangun jalur kereta **Minatomirai Line** dengan stasiun **Motomachi-Chuukagai** yang terletak di dekat pintu masuk Yokohama Chuukagai sehingga memudahkan orang luar untuk mengunjungi daerah ini.

Yokohama Chinatown dikatakan sebagai salah satu daerah objek wisata yang tidak boleh dilewatkan bagi orang yang berkunjung ke Yokohama. Karena itu, saya menyempatkan diri untuk mengunjungi daerah ini karena memang mudah dicapai dari **Minato Mirai** yang saya kunjungi sebelumnya. Dengan menggunakan kereta jalur **Minatomirai Line**, hanya membutuhkan 15 menit saja untuk mencapai daerah ini dari **Minato Mirai**, atau membutuhkan waktu sekitar 35 menit saat saya berangkat dari stasiun **Shibuya** di Tokyo. Bagi yang ingin mengunjungi daerah ini menggunakan bis, bisa menggunakan **Yamate Liner**, jalur bus yang menghubungkan pusat Yokohama dengan daerah ini dengan jadwal yang rutin. Yokohama Chinatown menawarkan suasana yang berbeda dibandingkan daerah-daerah lain di Yokohama. Hal ini terasa saat pertama kali menginjakkan kaki di daerah ini, dimana jalanan terlihat hiruk pikuk dengan orang yang lalu lalang membuat mobil yang melintasi jalan harus bergerak perlahan. Sebuah gerbang besar dengan ornamen yang sangat kental dengan kebudayaan China yang biasa disebut **Paifang** atau **Asahi Mon** dalam bahasa Jepang, berdiri di setiap jalan masuk



Gerbang masuk terbesar



Suasana Yokohama Chuukagai



Suasana di salah satu gang



Pembuat lapar mata

menuju daerah ini. Bangunan yang berdiri di kiri kanan jalanan di daerah ini tidak terlepas dari ornamen kebudayaan China sehingga saat menyusuri jalan serasa sedang tidak ada di Jepang. Mungkin suasana di daerah ini lebih mirip dengan suasana Hongkong yang biasa digambarkan di film-film. Uniknya, masih banyak penduduk di daerah ini yang masih menggunakan bahasa Kanton untuk berbicara, yang kemudian baru akan menggunakan bahasa Jepang saat melayani pembeli orang Jepang. Yang membuat saya senang menyusuri daerah ini adalah walaupun daerah ini penuh dengan manusia yang lalu lalang, lingkungannya tetap bersih tanpa terlihat sedikit pun sampah yang berceceran.

Yokohama Chinatown bukanlah daerah yang cocok bagi mereka yang ingin mencari pemandangan alam, karena daerah ini tidak memiliki banyak objek yang menarik untuk dilihat selain sebuah kuil besar yang dikatakan sebagai tempat terbesar diadakannya kegiatan keagamaan di daerah ini, dan menjadi objek yang menarik bagi para turis untuk berfoto di luar maupun di dalam kuil itu. Sebagai gantinya, daerah ini dikenal sebagai pusat makanan lezat karena banyaknya restoran maupun toko makanan khas China yang



Suasana salah satu toko kelontong

bertebaran di mana-mana. Dikatakan daerah ini memiliki 200 buah restoran, dimana toko lain yang tidak menjual makanan tidak termasuk ke dalam angka tersebut. Makanan khas yang paling terkenal adalah bakpao daging yang selalu diserbu oleh pengunjung dengan harga bervariasi dari 500 yen hingga 3000 yen. Bahkan daerah ini dikatakan sebagai tempat berkumpulnya para pembuat bakpao daging ternama yang mengadu kebolehan membuat bakpao daging terlezat di dunia. Dengan berbagai pengalaman yang didapat di daerah ini, saya menarik kesimpulan daerah ini sangat cocok bagi mereka yang ingin melakukan wisata kuliner, karena memang setiap makanan yang saya coba di sini selalu lezat. Tetapi yang perlu diperhatikan adalah semua makanan yang ada di sini sangat tidak cocok bagi mereka yang mencari makanan halal. Yokohama Chuukagai juga dikenal sebagai tempat lokasi film yang mengangkat tema kehidupan benua China. Biasanya daerah ini akan selalu diungkit dalam setiap film yang mengangkat kota Yokohama, menandakan daerah ini diakui sebagai salah satu jati diri dari Yokohama.



Yamate Liner



Suasana di salah satu gerbang masuk



Seiring dengan berlalunya waktu, para penggemar anime/manga dan hal-hal yang berkaitan dengan Jepang di Indonesia semakin bertambah. Dari sekian banyaknya penggemar, diantaranya banyak juga para pembaca Animonster yang mengirimkan e-mail maupun surat yang menanyakan dimana dan bagaimana cara membeli merchandise dan goodies dari Jepang ke Indonesia. Kini Animonster akan menjawab kebutuhan kalian lewat rubrik Library ini yang menyediakan barang-barang asli dari Jepang. Tunggu apa lagi? Pesan sekarang juga!

## NYAN KOI!



### MINI TOWEL

Rp 92.000

Cute girl x Nyanko = Superb!! Inilah handuk mini yang imut dengan gambar karakter *Nyan Koi!* Handuk mini berukuran 20 x 20 cm ini cocok untuk dibawa atau digunakan kapan pun karena sangat mudah untuk dibawa ke mana-mana.

### 3D MOUSE PAD

Rp 166.000

Mouse pad berukuran 15 x 18 cm yang akan memperlihatkan gambar khusus jika dilihat dari sudut pandang tertentu.

**Catatan:**

- Mouse pad ini bukan mouse pad dengan permukaan yang muncul.
- Mouse pad ini lebih diperuntukkan untuk mouse tipe ball, jika digunakan untuk mouse tipe infrared, ada kemungkinan mouse tidak berfungsi dengan sempurna.



### MINI CUSHION

Rp 166.000

Bantal mini berukuran 15 x 15 cm dengan bagian depan maupun belakang bergambar para tokoh utama mengenakan pakaian maid bersama para *nyanko!* Hangatkan suasana kamar kamu dengan bantal dari kisah komedi cinta segitiga ini.



### WALL POSTER

Rp 552.000

Poster kain yang cocok bagi kamu yang menyukai para karakter *Nyan Koi!* berbusana swimsuit dan *nekomimi!* Berukuran 515 x 728 mm, dengan ukuran yang besar ini, akan menghias dinding kamar kamu dengan para tokoh *Nyan Koi!* yang akan menemani kamu setiap saat.



### TEA CUP

Rp 155.500

Gelas teh dengan gambar **Kaede Mizuno** sebagai tokoh utama *Nyan Koi!* dengan pakaian maid sebagai fokus. Di bagian lain **Nyamsus** dan **Tama** digambar dengan gaya *Japanese Style*. Dengan gelas ini, kamu akan merasakan nikmatnya minum teh kesukaan kamu bersama para kucing yang digambarkan di gelas ini. Berukuran 10 x 7 cm.



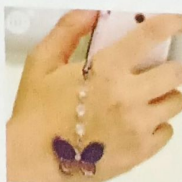
## KIMI NI TODOKE



### SADAKO'S STRAP

Rp 136.000

Strap imut dengan image dari **Sadako** sebagai tokoh utama *Kimi ni Todoke*. Strap



yang feminin ini sangat cocok untuk menghiasi *handphone* atau tas bagi kamu yang memiliki kepribadian feminin.



### OMAMORI STRAP

Rp 116.500

Strap imut dengan kantong *omamori* yang menjadi jimat pelindung bagi



Sadako dalam *Kimi ni Todoke*. Kantong *omamori* yang imut ini menjadi *strap* yang unik untuk *handphone* atau tas kamu.

## SEITOKAI NO ICHIZON

### 3D MOUSE PAD

Rp 166.000

Mouse pad berukuran 15 x 18 cm yang akan memperlihatkan gambar khusus jika dilihat dari sudut pandang tertentu.

**Catatan:** - Mouse pad ini bukan mouse pad dengan permukaan yang muncul. - Mouse pad ini lebih diperuntukkan untuk mouse tipe *ball*, jika digunakan untuk mouse tipe *infrared*, ada kemungkinan mouse tidak berfungsi dengan sempurna.



## KAMEN RIDER

### KAMEN RIDER X KAMEN RIDER W & DECADE MOVIE TAISEN 2010 CHOUHYAKKA

Buku panduan ringan bagi kamu yang ingin tahu lebih banyak mengenai hal-hal yang berhubungan dengan *movie Kamen Rider x Kamen Rider W & Decade Movie Taisen 2010* sebagai *movie* terbaru dari seri *Kamen Rider* yang sedang hangat



Rp 240.000

### TOEI HERO MAX SPECIAL W & DECADE

Buku dengan ukuran 25,6 x 18,2 cm dan tebal 111 halaman ini merupakan edisi spesial dari majalah **Toei Hero Max** yang khusus membahas para *hero* dalam dunia *tokusatsu*. Edisi khusus ini secara khusus membahas dengan detail semua yang berhubungan dengan *Kamen Rider W* dan *Kamen Rider Decade*, dari serial TV hingga ke *movie* terbarunya.



Rp 283.000

### KAMEN RIDER DECADE & HEISEI KAMEN RIDER SERIES 10th ANNIVERSARY BOOK

Buku yang diterbitkan khusus untuk memperingati ulang tahun ke-10 serial *Kamen Rider Heisei*. Buku berukuran 25,6 x 18,2 cm dengan tebal 191 halaman yang fantastis ini, merupakan *encyclopedia* yang sangat penting buat kamu yang ingin mendalami dunia *Kamen Rider Heisei* lebih jauh. Dilengkapi dengan *interview* dari para staf dan pemain yang tergabung dalam *Kamen Rider Decade* sebagai seri ke-10, juga *interview* para staf dan pemain yang tergabung dalam *Kamen Rider W* sebagai seri *Kamen Rider* terbaru. Selain berisi kronologi sejarah *Kamen Rider Heisei* yang sudah berjalan selama 10 tahun.



Rp 580.000

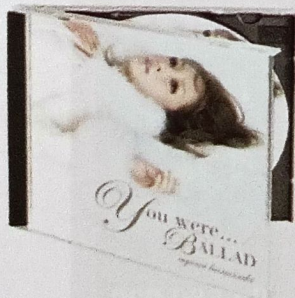
## SYARAT DAN KETENTUAN PEMESANAN

1. Harga sudah termasuk ongkos kirim dari Jepang ke Indonesia dan pajak bea cukai, tapi **BELUM** termasuk ongkos kirim dari Bandung ke alamat pemesanan.
2. Barang yang dipesan akan dikirim paling lambat 1 bulan sesudah pembayaran.
3. Batas akhir pemesanan hingga tanggal 28 Februari 2010, namun masih bisa dipesan lewat tanggal tersebut apabila stok di Jepang masih ada.
4. Untuk pemesanan, mulai edisi kali ini silahkan kirimkan e-mail ke alamat: [animonster\\_library@yahoo.com](mailto:animonster_library@yahoo.com), dengan subjek: **Library**. Cantumkan nama, alamat lengkap [untuk pengiriman barang], kota, nomor telepon rumah disertai kode area / HP, dan nama barang yang ingin kamu pesan. Redaksi akan mengirimkan e-mail konfirmasi berupa tata cara pembayaran.



# Ayumi Hamasaki

*You Were.../Ballad*



**Release date:** 29  
December 2009 •  
**Label:** Avex Trax •  
**Format:** CD Only,  
CD+DVD type A,  
CD+DVD type B

**S**ebagai penutup tahun 2009 yang penuh kesuksesan, diva cantik **Ayumi Hamasaki** kembali menelurkan sebuah *single*, berjudul **You Were... / Ballad**. *Single* ini dirilis dalam 3 versi dan seperti biasanya ketiga rilisan tersebut memuat materi yang berbeda. Secara garis besar, *single* ini diisi dengan 4 lagu, yaitu: *You Were...*, *Ballad*, *Red Line ~for TA~*, dan lagu dari *single* sebelumnya, *Sunset ~Love is All~* namun dalam versi orkestra. Keempat lagu ini memiliki nuansa yang menyejukkan bila dibandingkan *single-single* sebelumnya. *You Were...* adalah lagu yang sentimentil dan menyentuh sedangkan *Ballad* terasa megah dengan iringan orkestra, petikan harpa dan alunan *erhu*; keduanya merupakan lagu andalan dari *single* ini. *Red Line ~for TA~* hadir dengan bernuansa *pop-rock* namun vokal Ayu dalam lagu ini terdengar lembut. Versi orkestra dari *Sunset ~Love is All~* juga merdu dan memukau pendengarnya. Bagi para penggemar Ayu jangan sampai melewatkan *single* yang satu ini!

# Gackt

*Stay the Ride Alive*



**Release date:** 1 January 2010 •  
**Label:** Avex Mode • **Format:** CD  
Only, CD+DVD, limited edition  
special memorial single

**G**ackt merilis *single*-nya yang ke-37, yaitu **Stay the Ride Alive** bertepatan dengan hari pertama tahun 2010. *Single* yang awalnya diberi judul *Stay the Decade Alive* ini berisi 3 lagu, yaitu *Stay the Ride Alive* serta lagu tersebut dalam versi klasik serta instrumental. Lagu yang bertema keabadian ini dijadikan *theme song* untuk **Kamen Rider x Kamen Rider Double & Decade: Movie Wars 2010**; seperti halnya *single* *Journey through the Decade* dan *The Next Decade* yang dibuat khusus untuk serial tokusatsu *Kamen Rider Decade*. *Stay the Ride Alive* yang dibuat oleh Ryo, diaransemen oleh Koutarou Nakagawa, dan ditulis liriknya oleh Shoko Fujibayashi ini memiliki nuansa yang tak jauh berbeda dengan *The Next Decade*. Selain vokal bervibrasi khas Gackt, terdengar pula nada-nada mayor yang *earcatchy* hasil permainan gitar Chachamaru dan You yang saling mengisi. Sementara *Stay the Ride Alive (Classic Edit)* menonjolkan permainan piano yang diiringi dengan orkestra, sehingga membuat lagu ini terdengar "wah" dan meninggalkan kesan mendalam.





# learn 2

## talk japanese

### PERCAKAPAN

*Konnichiwa*, kita berjumpa lagi dalam rubrik yang akan membawa kamu semakin mengenal bahasa Jepang. Di edisi sebelumnya, kamu sudah mempelajari bentuk *~n desu* dan *~te* percakapan sehari-hari di Jepang. Untuk menyegarkan kembali otak dari rasa penat setelah mempelajari pelajaran edisi sebelum ini, di edisi kali ini ada sebuah percakapan singkat dalam bahasa Jepang. Kita mulai saja pelajaran kali ini...

道「みち」を聞く「きく」

**MICHI O KIKU**  
MENANYAKAN JALAN

Suatu hari, Rai hendak pergi ke *sports center* yang direkomendasikan oleh temannya sebagai tempat sarana olahraga terlengkap dengan harga yang tidak terlalu mahal di kotanya. Karena masih tidak tahu jalan yang benar menuju *sports center* itu, Rai merasa ragu apakah jalan yang ditempuhnya benar. Saat menaiki bis, Rai terus menerus melihat dengan teliti setiap stasiun yang dilewati oleh bus apakah stasiun itu adalah stasiun tempat seharusnya dia turun. Takut stasiun yang dituju sudah lewat, Rai kemudian bertanya kepada seorang pria yang duduk di belakangnya.

ライ：あのう、すみません。上田1丁目「うだいちちようめ」はまだですか。

RAI : Ano~, *sumimasen. Ueda icchoume wa mada desuka.*

Anu~, maaf. Apakah [stasiun] Ueda icchoume sudah [sampai]?

男の人：ええと... 3つ目ですよ。

OTOKO NO HITO : *Eeto...mittsume desuyo.*  
Hmm...[stasiun] ketiga lho.

ライ：すみません。そこに着いたら「ついたら」、教えて「おしえて」くださいませんか。

RAI : *Sumimasen. Soko ni tsuitara, oshiete kudasaimasenka.*

Maaf. Maukah anda memberitahu saya kalau sudah sampai sana?

男の人：いいですよ。

OTOKO NO HITO : *li desu yo.*  
Boleh saja.

Setelah beberapa waktu berlalu, pria yang duduk di belakang menepuk pundak Rai dan memberitahu kalau mereka sudah tiba di stasiun yang dituju. Rai kemudian turun sambil mengucapkan terima kasih

kepada pria yang sudah membantunya itu. Seturunnya dari bis, perjalanan yang ditempuhnya masih jauh dan Rai mulai kebingungan mencari jalan menuju tempat yang ingin dituju. Di tengah kebingungan, tiba-tiba dilihatnya seorang wanita berjalan mendekatinya. Rai kemudian menghampiri wanita itu untuk bertanya.

ライ：ちょっとすみません。スポーツセンターへ行きたいんですが「いきたいんですが」...

RAI : *Chotto sumimasen. Supootsu sentaa e ikitaindesu ga...*

Permis se bentar. Saya hendak pergi ke sports centre, tapi...

女の人：スポーツセンターですか。ええと...向こうに信号が見えますね。

ONNA NO HITO : *Supootsu sentaa desuka.*

*Eeto...mukou ni shingou ga miemasu ne.*

Sports centre ya? Hmm...di sebelah sana terlihat ada lampu lalu lintas kan ya.

ライ：はい。

RAI : *Hai.*  
Ya.

女の人：あそこを渡って「わたって」、2つ目「ふたつめ」の角「かど」を右「みぎ」へ曲がる「まがる」とありますよ。

ONNA NO HITO : *Asoko o watatte, futatsume no kado o migi e magaru to arimasuyo.*

Menyeberang di sana, di belokan ke 2, belok ke kanan, [sports center] ada di sana.

ライ：2つ目「ふたつめ」の角「かど」を右「みぎ」ですね。

RAI : *Futatsume no kado o migi desu ne.*

[Belok] kanan di belokan ke 2 ya.

女の人：そうです。5、6分「ぶん」で行けます「いけます」。

ONNA NO HITO : *Sou desu. Go, roppun de ikemasu.*  
Ya benar. Bisa ditempuh dengan 5, 6 menit.

ライ：そうですか。どうもありがとうございました。

RAI : *Sou desuka. Doumo arigatou gozaimashita.*  
Begitu ya. Terima kasih banyak.

女の人：いいえ。

ONNA NO HITO : *lie.*

Tidak apa-apa.

Ok, sampai di sini dulu pelajaran kali ini. Di edisi mendatang kamu akan belajar berbagai kosa kata baru yang berhubungan dengan percakapan di atas. Sampai jumpa di edisi mendatang! *Mata ne...*

### BISAKAN KALIAN?

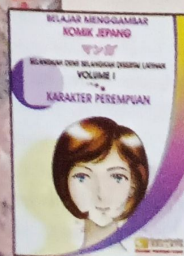
Isi titik-titik dengan pilihan yang tepat.

- Hajimemashite. Rai desu. Indonesia kara ...  
a. Kimasu b. Kimashita c. Indesa desu
- li tokei desu ne. Doko de ...  
- Shinjuku de kaimashita.  
a. Kaun desuka b. Kattan desuka c. Kattara ii desuka.
- Nichiyoubi dokoka ikimashitaka.  
- lie, ... Atama ga itakattan desu.  
a. ikimasen deshita b. Ittan desu c. Ikanakattan desu.
- Doushite butaniku o tabenain desuka.  
- ... n desu.  
a. Kirai b. Kirai na c. Kirai da.
- Gasu no tsukekata ga ..., douyatte truketara ii desuka.  
a. Wakaranain desuga b. Wakarimasen kara c. Wakaranai to.

### JAWABAN PERTANYAAN EDISI LALU

- Suupa e ikitain desu ga, michi o oshiete kudasaimasenka.  
Saya ingin pergi ke supermarket, bisakah tolong memberi tahu saya jalan?
- Kikai no choushi ga okashiiin desu ga, shirabete kudasaimasenka.  
Keadaan mesin aneh, bisakah tolong diperiksa?
- Terebi ga tsukanain desu ga, mite kudasaimasenka.  
TV tidak bisa dinyalakan, bisakah tolong dilihat?
- Oyu ga denain desu ga, mite kudasaimasenka.  
Air panas tidak bisa keluar, bisakah tolong dilihat?
- Kaisha ni renraku shinain desu ga, denwa o kashite kudasaimasenka.  
Saya belum menelepon ke kantor, bisakah pinjamkan saya telepon?

**Dapatkanlah buku-buku belajar menggambar manga metode Gakushudo di toko buku terdekat.**



**karakter perempuan**



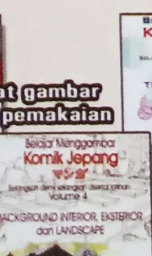
**karakter laki-laki**



**alat gambar & pemakaian**



**interior eksterior landscape**



**teknik background**

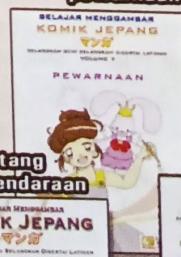


**binatang & kendaraan**



**pembuatan komik**

**pewarnaan**



**Program Pendidikan Bahasa Jepang & Manga**

**CARA CEPAT Mudah dan Praktis**

**Gakushudo**  
ガクシュウドウ

**DAFTARKAN SEGERA**

■ Pilut, Telp. 021-6666002, 6666003  
■ Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843808  
■ Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824880  
■ Grand Wijaya, Telp. 021-7206841, 7267069

Fax : 021-66602412, 6600867  
E-mail : info@gakushudo.com  
Http : www.gakushudo.com



# FASHION GAMES FROM JAPAN

## POUPEE GIRL

Situs: <http://pupe.ameba.jp>



*Poupee Girl* merupakan *Social Networking Service* [SNS] asal Jepang yang dikemas dengan konsep *fashion* ala *kogal* Shibuya-Harajuku. Dengan grafis vektor yang lucu dan menggemaskan, kamu bisa memiliki *virtual doll* dirimu sendiri yang bisa didandani sesuka hati sekaligus berkenalan dengan teman dari berbagai belahan dunia. Saat ini, lisensi *Poupee Girl* dipegang oleh portal *social networking* **Ameba**. Awalnya, *Poupee Girl* dibuat dalam format bahasa Jepang saja. Namun seiring dengan banyaknya pendaftar yang berasal dari luar

Jepang, situs ini kemudian dibuat dalam 2 bahasa, Jepang dan Inggris. Cara bergabungnya pun mudah dan gratis! Kamu cukup melakukan registrasi yang serupa seperti kamu mendaftar di situs-situs *social networking* [facebook, twitter, pluk, dll].

### MAKING A VIRTUAL DOLL

Setelah mendaftar, kamu akan diminta untuk melakukan verifikasi *account* yang sudah dialamatkan ke e-mailmu. Usai melakukan verifikasi, *voila*...kamu siap untuk bermain *Poupee Girl*! Langkah pertama yang harus kamu lakukan adalah membuat boneka virtual dirimu sendiri. Mulai dari warna kulit, bentuk wajah, model rambut, mata, bisa kamu sesuaikan sesuai keinginan. Setelah selesai, waktunya kamu mengumpulkan Ribbon.

### HOW TO COLLECT RIBBON

Ribbon merupakan mata uang dalam dunia *Poupee Girl*. Kamu bisa menggunakan Ribbon untuk 'berbelanja' pernak-pernik dandan boneka virtual kamu di *Poupee Market*. Ada beragam pernak-pernik di *Poupee Market* mulai dari baju, tas, sepatu, aksesoris, hingga aneka model rambut.



TAK DAPAT DIPUNGKIRI LAGI, *fashion* berkembang pesat di Jepang. Bahkan semakin banyak orang dari negara lain yang menyukai gaya-gaya Harajuku dan semacamnya. Lewat kecanggihan teknologinya, kini kita bisa menikmati serunya berdandan ala Jepang tidak hanya di dunia nyata, tapi juga di dunia maya.



Ada juga *Poupee Beauty*, klinik kecantikan untuk mengganti tampilan fisik. Untuk mendapatkan Ribbon, kamu bisa mendapatkannya dengan berbagai cara, antara lain:

1. Foto barang *fashion* milikmu kemudian *upload* di *Poupee Girl*. Jangan lupa beri keterangan mulai dari judul, merek, jenis barang, dan 1-2 kalimat yang menjelaskan foto tersebut. Foto ini sekaligus untuk 'memamerkan' koleksi kesayangan kamu kepada orang lain. Jika orang lain menyukai fotomu, mereka akan memberikan komentar ataupun '*Suteki*' yang bisa meningkatkan jumlah Ribbon kamu. Namun, disarankan agar dalam sehari kamu memposting foto maksimal 5 kali saja, karena jika terjadi *flood*, yang ada setelah itu kamu sama sekali tidak mendapat Ribbon.
2. Mengomentari foto *item fashion* koleksi teman-temanmu. Setiap komentar akan dihadiah 2 Ribbon.
3. Menjual barang *fashion* yang tidak kamu pakai di *Poupee Market*. Kamu bisa pasang harga berapa saja, namun ada baiknya kamu melakukan survei untuk mengetahui kisaran harganya.
4. Berganti baju setiap hari. Jika dalam sebulan kamu rutin mengganti baju, akan mendapat bonus 200 Ribbon.
5. Dan masih banyak cara lainnya.

Selain di *Poupee Market*, kamu juga bisa membelanjakan Ribbon-mu di *Katharine Shop*, atau toko-toko spesial lainnya. Sejumlah artis ternama asal Jepang seperti Nozomi Tsuji [mantan anggota Morning Musume] juga ikut membuka 'toko' di *Poupee Girl*. *Poupee Girl* kerap mengadakan *event-event* tertentu [misalnya *event* Natal, Tahun Baru, dll] yang menjual *item fashion*-nya secara *limited edition*.



# OSHARE MAJO: LOVE AND BERRY



*Oshare Majo: Love and Berry* [Fashionable Witches: Love and Berry] merupakan *game fashion* yang diproduksi **SEGA**. *Game* ini pertama kali diluncurkan dalam format *arcade* dengan menggunakan *fashion magic card* bergambar *item fashion* yang bisa kamu gunakan untuk mendandani karaktermu.

*Game* berbiaya 100 yen untuk sekali main ini ditargetkan untuk anak perempuan usia 6-12 tahun dan diluncurkan untuk pertama kalinya pada 30 Oktober 2004. Hingga tahun 2006 tercatat lebih dari 6.800 mesin *arcade* dan 104.000.000 lembar kartu [dengan 180 *item* yang berbeda] berhasil diluncurkan ke seluruh dunia. *Game* ini kemudian dirilis dalam format Nintendo DS. Ada 2 tokoh utama dalam *game* ini, **Love** yang imut-imut dan **Berry** yang dewasa. Keduanya adalah *magical princess* yang memiliki kekuatan 'Fashion Magic'. Walau Love dan Berry saling bersahabat, keduanya akan menjadi rival saat bertanding di lantai dansa. Sebelum mulai bermain, kamu akan diminta untuk memilih salah satunya, karakter mana yang ingin kamu dandani.

## LOVE

Seiyuu: Hiromi Konno  
Usia: 14 tahun [dalam tahun *Fashion Magic*]  
Lahir: 16 September  
Golongan darah: O  
Tinggi / berat: 150 cm / 40 kg  
Style: Cute  
Hobi: Menari, window shopping  
Makanan favorit: Shortcake  
Bunga favorit: Bunga matahari  
Charming features: Mata, pipi

## BERRY

Seiyuu: Hisayo Yanai  
Usia: 14 tahun [dalam tahun *Fashion Magic*]  
Lahir: November 11  
Golongan darah: A  
Tinggi / berat: 152 cm / 45 kg  
Style: Cool  
Hobi: Menari, membuat gula-gula  
Makanan favorit: Cinnamon rolls  
Bunga favorit: Lily  
Charming features: Beauty mark berbentuk bintang di bawah mata kiri.

## HOW TO PLAY

Cara memainkan *game* ini sederhana saja. Kamu harus men-scan kartu *fashion magic*-mu untuk mendapatkan benda *fashion* yang tersembunyi di dalam kartu tersebut. Setelah itu, *fashion item* yang kamu dapat bisa digunakan untuk mendandani karakter yang telah kamu pilih. Dandanilah mereka sesuka hatimu dengan se-trendy mungkin agar terlihat keren di lantai dansa. Usai mendandani, selanjutnya kamu harus menekan tombol kuning dengan tempo yang sesuai [tombol ini menjadi *tambourine*], agar karaktermu menari sesuai irama. Untuk versi Nintendo DSnya, *game* ini juga dibuat dalam versi *story mode* dan ditampilkan rival baru bernama **Miesha** dan beberapa karakter pria.

Berkat kepopulerannya, SEGA kemudian meluncurkan *clothing line* yang menjual baju-baju Love dan Berry, dengan 4 tema: *Natural*, *Sports*, *Lovely*, *Elegance*. Butik ini tersebar di beberapa tempat di Jepang. Grup J-Pop Morning Musume juga ikut andil dalam *game* ini dimana mereka sempat tampil dalam *Haromoni@* dan mengunjungi studio pembuatan *Love and Berry*, untuk berbagi ide membantu mengembangkan *game* ini.

## WAGAMAMA FASHION GIRLS MODE

*Game* yang dibuat dalam versi US dengan judul *Style Savvy* ini dirilis untuk console Nintendo DS. Dalam *Wagamama Fashion*, kita akan merasakan pengalaman berprofesi sebagai *fashion stylist* yang bekerja di sejumlah outlet di Harajuku [untuk versi USA, bersetting di New York]. Kita akan dihadapkan pada sejumlah klien yang bingung memilih baju dan kita diminta untuk membantunya. Jika sukses, kita akan dipindahkan ke tempat yang lebih besar lagi tantangannya yang membuat kita semakin terlatih untuk menjadi seorang penata gaya.





# LM.C

## Intro

**L**M.C [singkatan dari **Lovely-Mocochang.com**], merupakan band yang mengusung musik bergaya *hybrid rock* dan *electronic pop* [atau kalau mau memakai istilah versi LM.C disebut juga *New Century Electro*] dengan 2 orang personel inti, **Maya** dan **Aiji**.

LM.C secara resmi dibentuk oleh Maya, *support* gitaris Miyavi yang tergabung dalam Ishihara Gundan [Ishihara adalah nama marga Miyavi, dan Gundan yang berarti '*brigade*'], sekaligus gitaris dari bandnya sendiri, The Sinners. Saat masih bersama Miyavi, Maya dan pemain pendukung lainnya juga sempat menggelar *live show* kecil-kecilan sebagai LM.C. Tak lama kemudian, Aiji, mantan personel Pierrot ikut bergabung. Saat mendengar *demo tape* milik Maya, Aiji merasa lagu buatan Maya menarik, dan tertarik untuk membantu mengaransemen. Ia tidak menyangka jika pada akhirnya akan menjadi 1 unit dengan Maya. Setelah Maya berhenti dari Ishihara Gundan, dan Pierrot bubar, mereka berdua fokus membesarkan LM.C hingga memulai debut sebagai major label pada Oktober 2006, lewat *single* pertama yang diluncurkan dalam 2 versi, **Trailers [Gold]** dan **Trailers [Silver]**.

LM.C memiliki karakter yang unik. Musiknya perpaduan antara rock, pop, rap, dibaur dengan musik elektronik dan techno. Dari segi penampilan, LM.C juga tampil dengan outfit warna warni ala Oshare Kei. Yang unik, sejak awal Aiji maupun Maya sama sekali tidak mempersiapkan nama khusus untuk bandnya. Maya kemudian berpikir untuk membuat nama band yang memang tidak punya makna apa-apa. Dan terpilihlah **Lovely Mochang.Com**. Dimana kata 'Moco' diambil dari nama anjing peliharaan Maya.

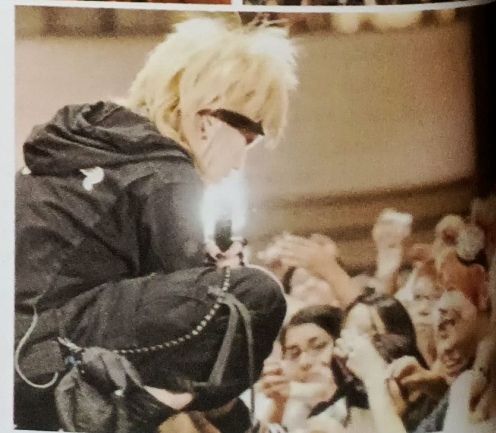
Di tahun 2007, mereka hadir kembali lewat *single* ke-2, **Oh My Juliet** yang menjadi 2<sup>nd</sup> ending theme anime *Red Garden*. Menyusul EP pertama berjudul **Glitter Loud Box**. Setelah itu memasuki musim semi, LM.C memulai tur nasional pertamanya berjudul **Club Circuit 07** di beberapa kota besar di Jepang.

Pertengahan tahun 2007, LM.C merilis *single* ke-3nya **Boys & Girls** yang menjadi opening theme untuk anime *Katekyo Hitman REBORN!!*. LM.C juga sempat berpartisipasi dalam pembuatan album tribute band *visual kei* lawas, Luna Sea dengan me-remake lagu **In My Dream [With Shiver]** yang dikemas menjadi bernuansa elektronik.

LM.C kemudian merilis *single* ke-4 yang berjudul **LIAR LIAR / Sentimental PIGgy Romance** pada Oktober 2007, disusul *single* ke-5 **Bell The CAT** yang dirilis pada bulan Desember masih di tahun yang sama.

Tanpa menunggu waktu lama di awal tahun 2008, LM.C merilis *single* **JOHN**, dalam 2 versi dengan harga sama. Versi A yang berisi paket CD dan DVD yang berisi PV **JOHN**, sedangkan versi B berisi paket CD dan Bonus CD berisi lagu **METALLY** yang diremix dalam 7 versi yang berbeda. Akira dari Plastic Tree dan Shuya dari S.B.K ikut menyumbang peran dalam remix ini. Setelah itu, di musim panas LM.C merilis *single* **88** yang menjadi opening anime *Katekyo Hitman REBORN!*. Versi *limited edition*-nya disertai dengan bonus DVD berisi *Katekyo Hitman REBORN! special movie*.

Tahun 2008 juga menjadi tahun debut LM.C di kancah Internasional. Untuk pertama kalinya, mereka berangkat ke Amerika bersama dengan sejumlah band *visual kei* lain, dalam rangka tampil di acara *Anime Expo - Battle of the Bands* pada 3 Juli 2008, dilanjutkan dengan konser di Crash Mansion, California Los Angeles, pada 5 Juli. Masih di bulan yang sama, sekembalinya ke Jepang mereka tampil di C.C. Lemon Hall Shibuya. Ini adalah konser pertama mereka yang digelar di sebuah *hall* besar. Tiket untuk acara ini terjual habis hanya dalam tempo 2 menit saja! Menutup bulan Juli, LM.C diundang untuk tampil dalam acara **FORMOZ** festival di Taiwan sebagai bintang tamu. Dalam acara ini, LM.C sangat terkesan dengan usaha para penggemarnya yang datang dari berbagai negara dan mencoba berkomunikasi dengan mereka dalam bahasa Jepang. "Kami sangat senang mengetahui banyak orang dari luar negeri yang tertarik dengan kebudayaan Jepang," kata Maya.







### ALBUM dan Eps

Glitter Loud Box [7 Maret 2007]  
Gimmical Impact!! [5 November 2008]  
Super Glitter Loud Box [5 November 2008]

### SINGLES

Trailers [Gold] [4 Oktober 2006]  
Trailers [Silver] [4 Oktober 2006]  
Oh My Juliet [31 Januari 2007]  
Boys & Girls [23 Mei 2007]  
Liar Liar/Sentimental Piggy Romance  
[10 Oktober 2007]  
Bell the Cat [12 Desember 2007]  
John [20 Februari 2008]  
88 [4 Juni 2008]  
Punky♥Heart [20 Mei 2009]  
Ghost♥Heart [4 November 2009]  
Wonderful Wonderholic [3 Maret 2010]

### ALBUM KOMPILASI

Re:Birth - Luna Sea Memorial Cover Album [19  
Desember 2007]

### DVDS

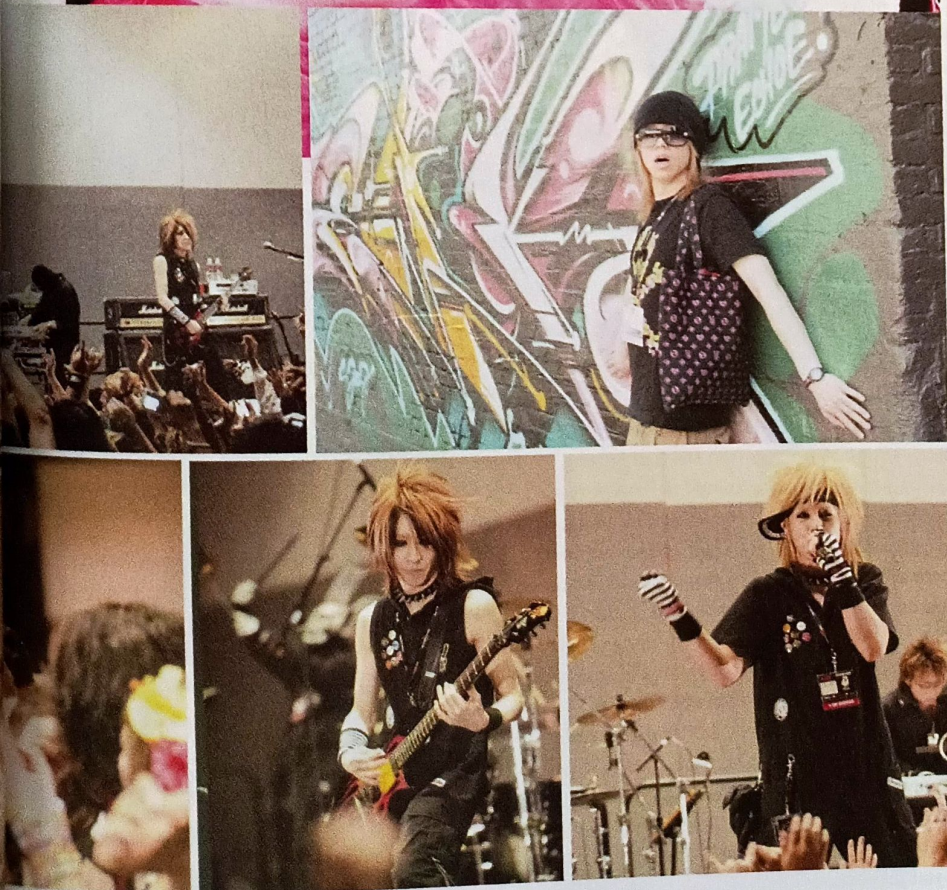
LM.C The Music Videos [4 Juni 2008]  
Live DVD - Rock The Party '08  
[19 September 2008]

### WEBSITE

[www.lovely-mocochang.com](http://www.lovely-mocochang.com)

### FAN LETTER

LM.C Maya / Aiji  
[cantumkan dengan jelas siapa yang dituju]  
Pony Canyon Music  
2-5-10, Toranomon, Minato-ku  
Tokyo 〒150-0001  
NB: Fan mail tidak menerima kiriman makanan dan  
semacamnya.





Tanggal 5 November, LM.C akhirnya merilis album. Tak tanggung-tanggung, mereka merilis 2 buah album sekaligus! **SUPER GLITTER LOUD BOX** dan **GIMMICAL IMPACT!**. Album ini juga dirilis di luar Jepang melalui toko-toko musik dan akses unduh berbayar iTunes dengan jadwal yang berbeda-beda. Album ini resmi dirilis di Korea, Malaysia, Taiwan, Austria, Belgia, Denmark, Finlandia, Perancis, Jerman, Italia, Norwegia, Spanyol, Swedia, Swiss dan Inggris.

Usai melepas kedua albumnya, LM.C bersiap-siap untuk tur keliling dunia pertamanya dengan tajuk **LM.C TOUR 08-09** yang diadakan dari tanggal 16 November 2008 hingga 18 Januari 2009. Konser tur ini dimulai dengan tur di kota-kota besar di Jepang. Dimulai dari Yokohama Bay Hall Kanagawa dan berakhir di Shibuya CC Lemon HALL Tokyo. Setelah tur nasional selesai, mereka berangkat ke Amerika Selatan untuk tampil di Santiago [Chili] pada tanggal 23 Januari dan Sao Paulo [Brazil] pada tanggal 25 Januari. Kemudian mereka berangkat ke Eropa untuk konser dimulai dari Italia, Spanyol, Perancis, Inggris, Jerman, Swedia, dan terakhir di Finlandia. Terakhir, mereka menggelar tur khusus Asia dari tanggal 13-15 Februari 2009 di Taipei dan Seoul. Kesemuanya sukses dengan total konser 34 pertunjukan di 12 negara yang berbeda.

Tanggal 20 Mei 2009, LM.C merilis *single* barunya **PUNKY♥HEART**, yang dirilis dalam 3 versi. Dalam *single* ini, juga terdapat lagu **DAYS** yang menjadi *opening theme game* Nintendo DS *Katekyo Hitman REBORN! DS Fate of Heat II - Unmei no Futari*. Tidak hanya di Jepang, *single* ini juga dirilis di negara lain yaitu Korea, Taiwan, Hongkong, Amerika, Kanada, dan Mexico. Format digitalnya dirilis resmi di Korea, Taiwan, Hongkong, Eropa, Amerika, dan Oceania, disertai *digital booklet* yang hanya bisa didownload di iTunes negara setempat.

LM.C sempat dijadwalkan untuk tampil sebagai bintang tamu di **A-Kon® TWENTY** pada 29 Mei 2009 yang akan diadakan di Sheraton Dallas Hotel, Texas. Namun dengan sangat menyesal kedatangan mereka terpaksa dibatalkan karena terjadinya wabah Swine Flu yang membuat WHO mengeluarkan *travel warning*. Pada akhirnya, semua konser LM.C di luar negeri dibatalkan oleh Pony Canyon sampai situasi benar-benar kondusif.

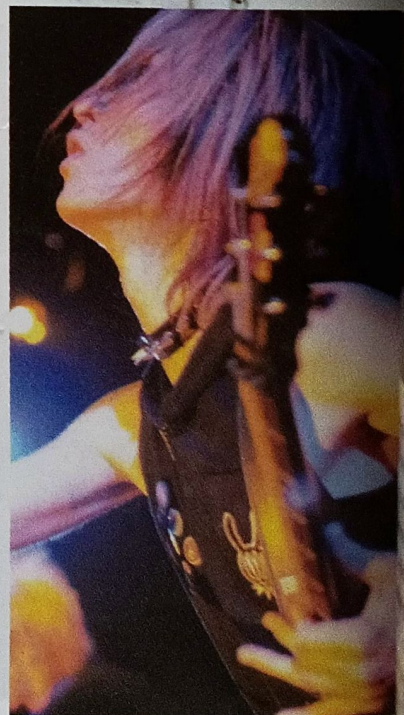
Bulan November, LM.C merilis *single* **GHOST♥HEART** dalam 3 versi, dimana *special edition*-nya disertai DVD PV dari *single* tersebut. *Single* ini juga dirilis resmi di Taiwan dan Hongkong, sedangkan format digitalnya dirilis di Amerika, Eropa, Hong Kong, Korea, Malaysia, Oceania, dan Taiwan melalui iTunes disertai *digital photo booklet*.

Sebagian besar lirik lagu LM.C berkisah tentang kisah cinta, perasaan senang, ironi dalam kehidupan, dan solusi masalah sosial. Selain itu, saat konser, Maya mempunyai tradisi melempar permen ke penonton [pernah juga atas ide salah satu staf turnya, mereka juga melempari balon] untuk membuat suasana lebih semarak dan *fun*. "Kami senang berinteraksi dengan penonton lewat cara seperti ini," kata Maya. Kedua personil itu juga memikirkan konsep desain albumnya secara matang, bahkan hingga meminta bantuan animator dari salah satu studio anime untuk membuat desain *jacket* albumnya.

Menjelang tutup tahun 2009, LM.C menggelar konser musim dinginnya yang bertajuk **LM.C TOUR'09-winter-** yang dimulai dari tanggal 9-23 Desember 2009 di beberapa kota besar di Jepang. Acara ini ditutup dengan konser spesial berjudul **LM.C TOUR'09-winter- FINAL [NAGANO de HOLY☆NIGHT]** yang diadakan di Naganoken Kenmin Bunka Kaikan Dai Hall [Hokuto Bunka Hall].



Konser spesial ini justru diprioritaskan untuk penonton warga negara asing yang berasal dari luar Jepang dan ingin menonton LM.C di Jepang. Walau sering tampil di banyak negara, kedua personil LM.C mengaku jika mereka tidak terlalu populer. "Dalam sebulan, kami biasanya hanya menerima sekitar 3 surat dari fans di luar negeri. Karena itu kami tidak yakin jika kami populer," kata Aiji sambil tertawa. "Namun konser di luar negeri sangat menyenangkan. Rasanya walau kita berbeda bahasa, tapi tidak ada yang namanya dinding pembatas dalam bermusik. Semua penonton di luar







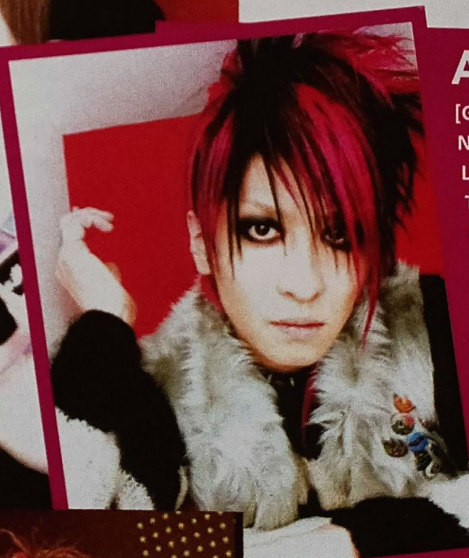
menikmati penampilan kami di panggung. Kami justru merasa sangat dihargai, berbeda dengan di Jepang sendiri yang masih memandang visual kei sebagai sesuatu yang kurang dihargai." tandasnya. Di tahun 2010 ini, L.M.C sudah menyiapkan single terbarunya **WONDERFUL WONDERHOLIC** yang siap dilepas ke pasaran pada bulan Maret nanti.



## MAYA

[Vokalis, gitaris, penulis lirik]  
**Nama asli:** Masahito Yamazaki  
**Nickname:** Maayatan  
**Lahir:** Nagano, 30 Juli 1979  
**Tinggi:** 182 cm  
**Golongan darah:** AB  
**Lama berkarir:** 1991 - sekarang  
**Makanan favorit:** Permen Pecopop  
**Minuman favorit:** Starbucks  
**Idola:** X Japan  
**Band sebelumnya:** The Sinners  
Penggemar anime *Katekyo Hitman REBORN!* ini terinspirasi oleh X Japan dan Luna Sea hingga akhirnya bersemangat untuk menekuni musik. Menjadi

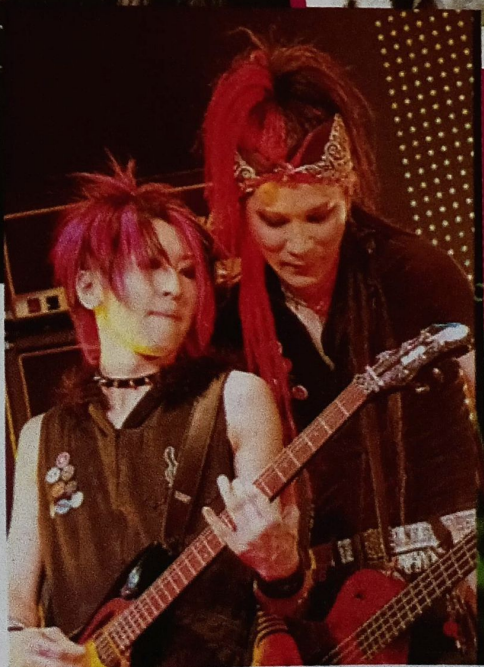
vokalis awalnya juga merupakan suatu kebetulan, karena saat mencoba membuat musik, Maya tidak menemukan orang yang tepat sebagai vokalis bandnya. Akhirnya ia memutuskan untuk turun tangan sendiri menyanyikan lagu buatannya.



## AIIJ

[Gitaris, vokalis]  
**Nama asli:** Mizui Shinji  
**Lahir:** Nagano 17 November 1974  
**Tinggi:** 175 cm **Berat:** 53 kg  
**Golongan darah:** A **Hobi:** Main video game, ngobrol di telepon, belanja, tidur **Warna favorit:** Ungu, merah **Keluarga:** Ayah, Ibu, kakak laki-laki **Hewan favorit:** Kura-kura **Band sebelumnya:** Siam Shade [roadie], Mona Lisa, Kalen, Pierrot. Kecintaan Aiji akan *electro music* dimulai saat ia mendengar berbagai jenis musik ini tanpa lirik. Selain

itu pria yang sangat menjaga kebersihan ini juga menyukai lagu-lagu Barat seperti lagu dari Michael Jackson, Jay-Z, Britney Spears dan Madonna. Gaya bermusiknya terpengaruh oleh Kate Bush dan Cindy Lauper. Aiji mulai bermain gitar sejak usia 18-19 tahun. Maya sudah mengenal Aiji sejak 9 tahun lalu, karena mereka tinggal di kota yang sama, Nagano. Di kota kecil itu, Aiji cukup dikenal banyak orang.



## Personil pendukung

Ikuo - Bassist [menggantikan Hiko]  
Death O - drummer  
JAYKAY - keyboardis  
DENKI-MAN - VJ



# OTOMEN

**"Asuka-san wa kawaii desu... Watashi, mamotte agetakunarun desu!"**

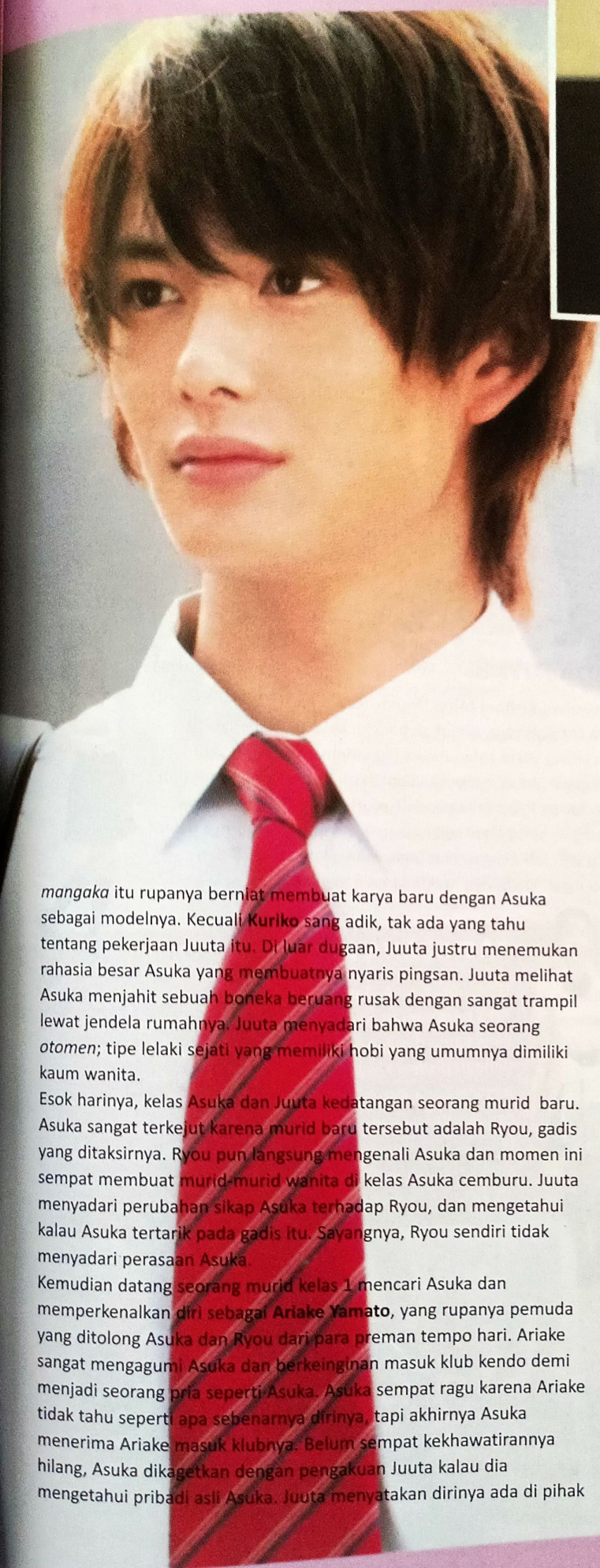
Rating: 15+ • Genre: Romance, Comedy •  
Format: TV • Director: Tanimura Masaki •  
Producer: Sekiya Masayuki • Music: Audio  
Highs • Broadcaster: Fuji TV •  
Vintage: Aug-Sep 2009 & Oct-Nov 2009 •  
Number of episodes: 12

**M**asamune Asuka, seorang kapten klub kendo di sekolahnya, Ginyuri Academy, sekaligus atlet kendo terbaik nasional. Ia dan anggota timnya tengah menghadapi krisis nilai penentuan dalam babak final nasional turnamen kendo se-SMU, tapi Asuka berhasil menjadi kunci kemenangan bagi timnya. Saat hendak pulang, Asuka melihat seorang pemuda adik kelasnya sedang diperas oleh sekelompok preman sekolah di samping gedung turnamen. Lalu seorang gadis datang mencoba menghentikan mereka dengan berani. Asuka pun segera ikut menghadapi para preman itu, yang rupanya mengetahui kehebatannya sehingga mereka tak berani melawan Asuka dan memilih pergi. Adik kelas Asuka dan gadis itu berterima kasih pada Asuka atas pertolongannya. Asuka langsung terpana melihat si gadis dan jatuh cinta pada pandangan pertama. Asuka menawarkan diri untuk mengantar si gadis pulang dengan alasan khawatir kalau-kalau kelompok preman tadi ingin menyerang gadis itu lagi. Selama berjalan bersama, Asuka nyaris tak banyak bicara karena malu sampai lupa menanyakan nama si gadis. Untungnya, saat berpisah di tengah jalan, gadis itu menyebut namanya: **Miyakozuka Ryou.**

Di satu sisi, semenjak melihat pertandingan Asuka, teman sekelas Asuka yang bernama **Tachibana Juuta** diam-diam sering mengikuti Asuka bahkan hingga ke rumahnya. Juuta yang sebenarnya punya profesi sebagai seorang







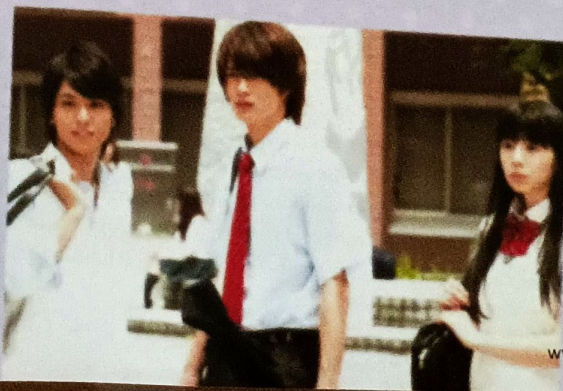
*mangaka* itu rupanya berniat membuat karya baru dengan Asuka sebagai modelnya. Kecuali **Kuriko** sang adik, tak ada yang tahu tentang pekerjaan Juuta itu. Di luar dugaan, Juuta justru menemukan rahasia besar Asuka yang membuatnya nyaris pingsan. Juuta melihat Asuka menjahit sebuah boneka beruang rusak dengan sangat trampil lewat jendela rumahnya. Juuta menyadari bahwa Asuka seorang *otomen*; tipe lelaki sejati yang memiliki hobi yang umumnya dimiliki kaum wanita.

Esok harinya, kelas Asuka dan Juuta kedatangan seorang murid baru. Asuka sangat terkejut karena murid baru tersebut adalah Ryou, gadis yang ditaksirnya. Ryou pun langsung mengenali Asuka dan momen ini sempat membuat murid-murid wanita di kelas Asuka cemburu. Juuta menyadari perubahan sikap Asuka terhadap Ryou, dan mengetahui kalau Asuka tertarik pada gadis itu. Sayangnya, Ryou sendiri tidak menyadari perasaan Asuka.

Kemudian datang seorang murid kelas 1 mencari Asuka dan memperkenalkan diri sebagai **Ariake Yamato**, yang rupanya pemuda yang ditolong Asuka dan Ryou dari para preman tempo hari. Ariake sangat mengagumi Asuka dan berkeinginan masuk klub kendo demi menjadi seorang pria seperti Asuka. Asuka sempat ragu karena Ariake tidak tahu seperti apa sebenarnya dirinya, tapi akhirnya Asuka menerima Ariake masuk klubnya. Belum sempat kekhawatirannya hilang, Asuka dikagetkan dengan pengakuan Juuta kalau dia mengetahui pribadi asli Asuka. Juuta menyatakan dirinya ada di pihak

Asuka dan akan membantunya mendekati Ryou. Tapi Juuta tidak berterus-terang tentang pekerjaan rahasianya, karena ia tetap berniat membuat Asuka menjadi model cerita *manga* baru ciptaannya. Lalu datanglah **Tonomine Hajime**, atlet kendo saingan Asuka dari sekolah lain, bersama teman-temannya merusak ruang klub kendo sekolah Asuka sebagai tantangan bertanding. Dari kejadian itu, Asuka dikagetkan dengan kemampuan Ryou yang ternyata pandai berkelahi. Saat mengetahui Ryou tidak pintar memasak akibat pendidikan keluarganya, Asuka rela membongkar rahasia pribadinya supaya ia bisa mengajari Ryou memasak. Ryou sendiri semakin mengagumi kepandaian-kepandaian yang dimiliki Asuka. Setelah membagi rahasia pribadinya dengan 2 teman yang dipercayainya itu, Asuka pribadi merasa sedikit lega dan terlihat lebih ceria. Namun dia sendiri masih belum berani mengungkapkan isi hatinya pada Ryou.

Berbagai peristiwa unik dan menarik dialami Asuka dan teman-temannya, seperti ketika terlibat dengan acara *fashion show* di pantai, dimana Asuka harus turun tangan mengeluarkan keahliannya. Hajime yang baru pertama kali melihat kemampuan Asuka saat itu, akhirnya tergugah hatinya dengan membuka rahasia kepandaianya dalam teknik *make-up*. Dua pemuda *ikemen* jagoan kendo ternyata sama-sama *otomen*! Tentu saja ini menjadi bahan cerita yang baru lagi bagi Juuta untuk tema cerita *manga*-nya, yang akhirnya berhasil memberikan penghargaan bagi Juuta. Celakanya, Asuka-Ryou-Hajime sendiri justru penggemar *manga* ciptaannya dan mereka ingin bertemu dengan sang *mangaka* '**Sachihana Jewel**', yaitu Juuta sendiri! Akankah Asuka bertiga mengetahui jati diri *mangaka* favorit mereka yang tiada lain teman mereka sendiri? Bagaimana akhir kisah cinta Asuka dan Ryou? Lalu apa yang terjadi saat ibunya Asuka mengetahui putranya itu ternyata diam-diam masih melakukan hobi yang ditentanginya? Apakah hal itu bisa mempertemukan Asuka kembali dengan sang ayah?





## CHARACTERS



### MASAMUNE ASUKA

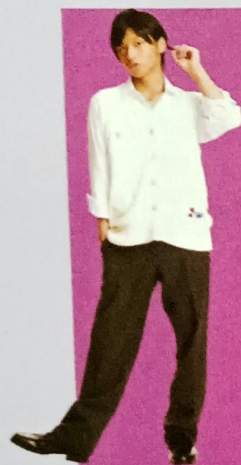
Diperankan oleh: **Okada Masaki** [*Taiyou to Umi no Kyoushitsu*]

Murid SMU kelas 2 atlet kendo nasional dan juga seorang *otomen* yang suka makanan manis, koleksi *shoujo-manga*, serta ahli urusan rumah tangga. Tapi hobi aslinya itu dirahasiakannya bertahun-tahun demi sang ibu yang dahulu pernah terpukul oleh sikap sang ayah yang ingin menjadi seorang wanita. Hanya Ryou dan Jutta yang mengetahui rahasianya, dan hal itu sangat meringankan penderitaan Asuka.

### TONOMINE HAJIME

Diperankan oleh: **Kimura Ryo** [*Akai Ito*]

Murid SMU lain yang menduduki peringkat atlet kendo ke-2 terbaik setelah Asuka, karenanya ia ingin bisa mengalahkan Asuka. Atas ajakan ayah Ryou, ia pindah ke sekolah Asuka dan bergabung dengan klub kendo. Hajime merahasiakan keahliannya dalam ilmu make-up dan kosmetik. Akibat suatu peristiwa, Hajime dan Asuka jadi saling membuka rahasia pribadi masing-masing.



### TACHIBANA JUUTA

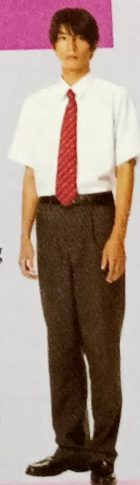
Diperankan oleh: **Sano Kazuma** [*Full Swing, Ikigami*]

Teman sekelas Asuka yang mengetahui hobi asli Asuka. Juuta memiliki profesi rahasia yaitu seorang *mangaka* dengan nama pena 'Sachihana Jewel'. Keunikan pribadi Asuka membuatnya berhasil menciptakan *manga* terbarunya "Love Chick" dengan Asuka, Ryou dan Hajime sebagai modelnya.

### KUROKAWA KITORA

Diperankan oleh: **Ichikawa Tomohiro** [*Kaidoku~Toshidensetsu no Anjo Mystery~*]

Teman sekelas Asuka yang juga termasuk *otomen*. Tubuhnya yang tinggi dan sifatnya yang tak banyak bicara sangat berlainan dengan hobinya merawat bunga-bunga di taman sekolah. Ini juga disebabkan keluarganya membuka toko bunga, tak heran ia sangat hafal dengan segala jenis bunga dan pengetahuannya itu membuat Kuriko tertarik padanya.



### MIYAKOZUKA RYOU

Diperankan oleh: **Kaho** [*Homeless Chuugakusei*]

Kebalikan dari Asuka, Ryou justru tak bisa memasak dan melakukan kegiatan kaum wanita lainnya. Dia lebih pandai dalam seni bela diri dan kendo. Ini dikarenakan ia dibesarkan tanpa kasih sayang ibunya yang meninggal saat ia kecil. Ayahnya yang seorang detektif dan ahli kendo yang mengurus Ryou seorang diri. Sejak bertemu Asuka, tanpa disadarinya sifatnya mulai agak feminin dan suka belajar memasak.



### ARIAKE YAMATO

Diperankan oleh: **Seto Kouji** [*Happy Boys, Atashinchi no Danshi*]

Murid kelas 1 yang berwajah feminin dan sangat manis, sehingga ia sering sebal jika orang lain menganggapnya seperti wanita. Ia menghormati Asuka sebagai sosok lelaki sejati yang dicita-citakannya. Bahkan Asuka pun dipanggilnya dengan sebutan 'sensei'! Ariake tidak menyukai hobi kaum wanita.

### OHARIDA MIYABI

Diperankan oleh: **Kiritani Mirei** [*Hanazakari no Kimitachi e*]

Primadona sekolah yang duduk di bangku kelas 3. Ia menyukai Asuka dan selalu yakin kalau Asuka juga menyukainya. Miyabi selalu saja gagal jika ia merencanakan sesuatu untuk merebut hati Asuka. Kehadiran Ryou sebagai idola murid kelas 2 dianggapnya sebagai saingan berat. Tapi sejak Hajime menjadi partnernya dalam kontes ratu sekolah dengan niat ingin mengalahkan Ryou dan Asuka, hubungan keduanya makin lama makin akrab.



### TACHIBANA KURIKO

Diperankan oleh: **Takei Emi** [*movie Sakura no Sono*]

Adik perempuan Juuta, yang juga bersekolah di sekolah yang sama dengan sang kakak. Kuriko sangat bangga dengan profesi kakaknya sebagai *mangaka*. Kuriko mulai tertarik pada Kitora hanya karena ia pernah memperbaiki gambar bunga yang dibuat Juuta. Kuriko pernah diminta Juuta menggantikan dirinya saat acara penghargaan untuk sang kakak. Tapi atas nasihat Kitora, Kuriko memilih pulang supaya Juuta berani untuk tampil sendiri.



## BEHIND THE SCENE

**OTOMEN** atau *Girlish Boy* adalah *dorama* bergenre *school love-comedy* yang diangkat dari *manga* terkenal karya **Kanno Aya** yang diterbitkan dalam majalah komik bulanan *Hana to Yume* dan dikemas dalam 9 *tankoubon*. *Dorama* ini ditayangkan oleh **Fuji TV** dalam 2 *season*; yaitu *chapter natsu* / musim panas tiap Sabtu pukul 11.10 malam [1 Agustus-19 September 2009], dan *chapter aki* / musim gugur tiap Selasa pukul 9 malam [13 Oktober - 3 November 2009] dengan jumlah total 12 episode. Sutradara *dorama* ini adalah **Tanimura Masaki** yang pernah menangani *dorama romance-comedy* terkenal seperti *Nodame Cantabile*, *Tokyo Tower*, dan *Arifureta Kiseki*. Untuk naskah sendirinya diserahkan pada **Noguchi Teruo**, **Kurihara Maki**, **Fukuhara Kota**, dan **Hanzawa Noriko**. Musiknya ditangani oleh perusahaan Audio Highs, sedangkan *ending theme*-nya memakai single terbaru *lover soul* dari aktris **Shibasaki Kou** yang lirik lagunya diciptakannya sendiri. Beberapa *cameo* juga ikut dihadirkan dalam *dorama* ini seperti **Ichikawa Yui**, **Wada Masato** D-BOYS, **Kanno Rio**, dan **Yamamoto Kei**.



# OTOMEN ORIGINAL PHOTOBOOK

**Sampul:** Soft Cover **Tebal:** 93 halaman  
**Ukuran:** 23.2 x 17.8 x 0.8 cm  
**Tanggal Rilis:** 17 September 2009  
**Penerbit:** Hakusensha  
**Harga:** 1000 yen [termasuk pajak]

Sudah merupakan tradisi bahwa *dorama* yang sedang atau sudah habis masa tayangnya, pasti akan dirilis bukan hanya DVD-nya saja, tapi juga *photobook*-nya. Begitu pula halnya dengan *dorama Otomen* yang selesai 3 November lalu. Bekerja sama dengan Hakusensha dan mangaka Kanno Aya, Fuji TV Network berhasil mengabadikan momen penting *dorama* ini lewat **OTOMEN Original Photobook**. Layaknya *photobook* dari *dorama* atau film tertentu, buku ini juga menghadirkan *interview* serta profil kedelapan aktor/aktris yang membintanginya seperti: Okada Masaki, Kaho, Kimura Ryo, Seto Kouji, Sano Kazuma, Kiritani Mirei, Ichikawa Tomohiro, dan Takei Emi.

*Dorama* ini diangkat dari *manga*, maka sewajarnya ada pula ulasan perbandingan beberapa adegan yang mirip dari *manga* maupun *dorama*-nya yang dituangkan dalam **Dorama & Manga Great Scene**. Juga ada **Otomen Serifu [Words] Collection** yang memuat beberapa kalimat khas favorit yang sering diucapkan semua tokoh dalam *dorama* ini. Di bagian **Otomen Photo Album**, kita bisa melihat foto-foto berbagai adegan hasil bidikan sang fotografer, yang sebelumnya hanya bisa kita saksikan lewat layar kaca. Buku ini semakin memanjakan kita dengan adanya kumpulan foto-foto di luar syuting yang dikemas dalam **Otomen Kura Kura Off-shot Collection**. Tak ketinggalan, dimuat pula beberapa gambar lokasi syuting yang dipakai dalam *dorama* ini di bagian **Otomen Butai** atau **Stage of Otomen**. Bagian yang paling menarik adalah rubrik **Otomen Recipe** yang memuat resep makanan dan berbagai benda lucu karya Asuka. Lewat rubrik ini, para fans bisa turut mencoba untuk membuatnya sendiri di rumah masing-masing. Apa di antara kalian ada yang berminat pula? Kalau begitu, *photobook* ini sudah selayaknya dijadikan salah satu koleksi kalian.

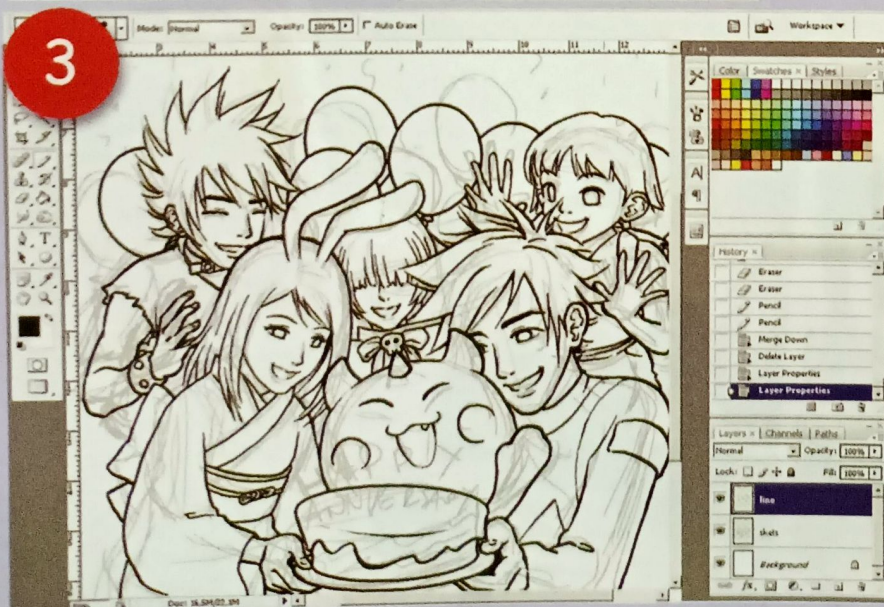
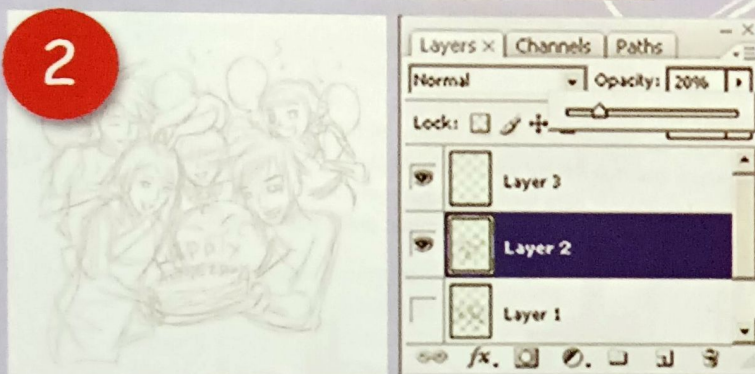
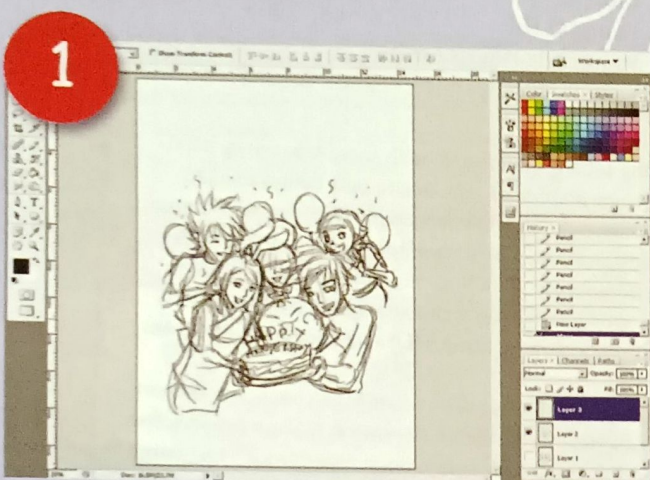




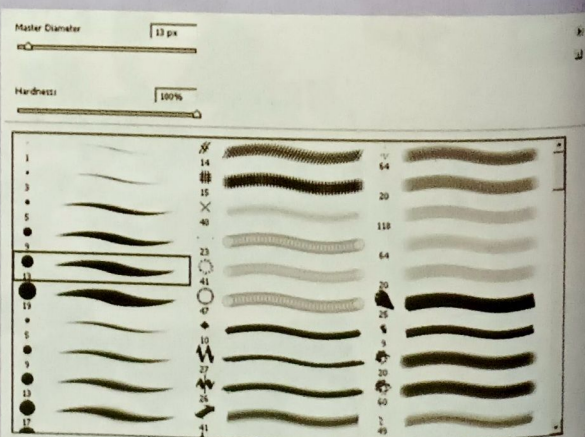
HAI KALI INI BANG SOMAD AKAN BERBAGI TIPS & TRIK UNTUK MENGGAMBAR DENGAN BANTUAN PHOTOSHOP. MUDAH-MUDAHAN BISA MEMBERI INSPIRASI BAGI KALIAN YANG HOBBY MENGGAMBAR.

PERALATAN YANG PENTING: SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP (VERSI BERAPAPUN), TABLET WACOM GRAPHIRE 4 (ATAU ALAT SEJENISNYA).

KALI INI BANG SOMAD MENJELASKAN STEP BY STEP MEMBUAT GAMBAR UNTUK EDITORIAL ANIMONSTER EDISI ULTAH KEMARIN.



KLIK KANAN UNTUK MEMILIH JENIS PENSIL YANG DIINGINKAN.



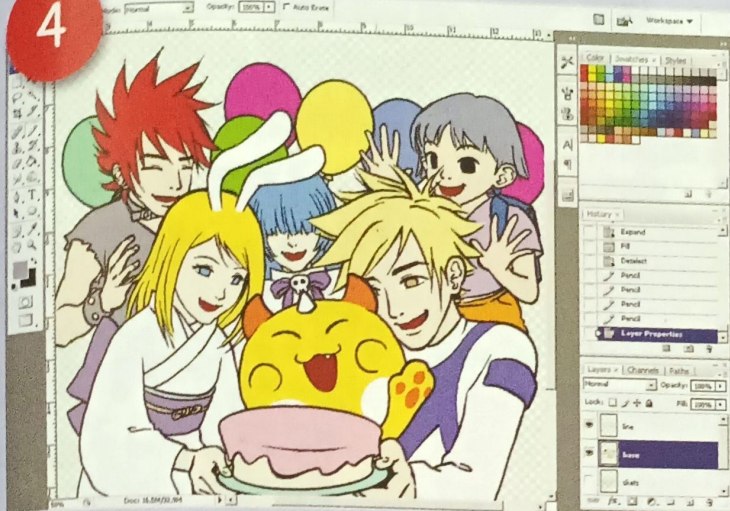
1. MULAI DARI MEMBUAT SKETSA DI DOKUMEN KOSONG. LALU BUAT LAYER BARU DI ATASNYA.

2. KURANGI 'OPACITY' LAYER SKETSA (DISINI SAYA PAKAI OPACITY 20%)

3. MULAI GAMBAR LINEART YANG RAPIH DI LAYER ATASNYA. DISINI SAYA GUNAKAN TOOL PENCIL



4



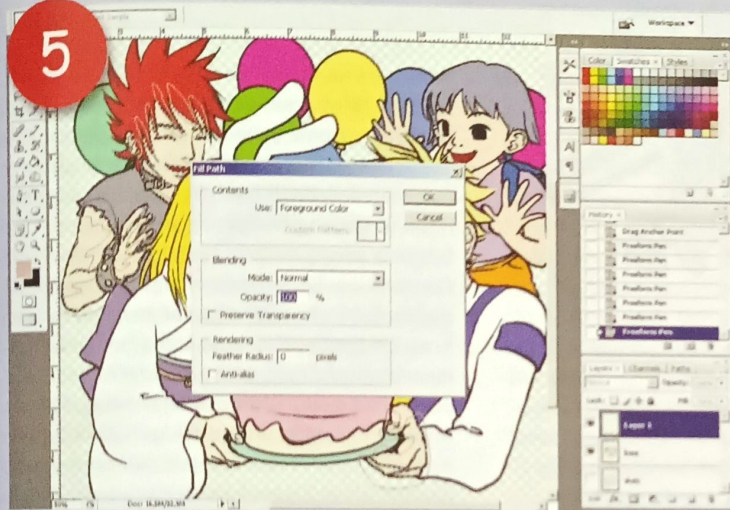
4. BUAT 1 LAYER LAGI DI BAWAH LAYER LINEART UNTUK WARNA DASAR. SAYA MENGGUNAKAN TOOL LASSO DAN PAINT BUCKET UNTUK MEMBERI WARNA DASAR.

5. BUAT 1 LAYER LAGI DI ATAS LAYER WARNA DASAR UNTUK WARNA KE DUA. GUNAKAN TOOL MAGIC WAND UNTUK MEMILIH AREA YANG DIINGINKAN PADA LAYER WARNA DASAR, LALU PINDAH KE LAYER WARNA KE DUA. PILIH WARNA YANG LEBIH GELAP DARI WARNA DASAR. LALU GUNAKAN TOOL PATH, KEMUDIAN KLIK KANAN, PILIH FILL.

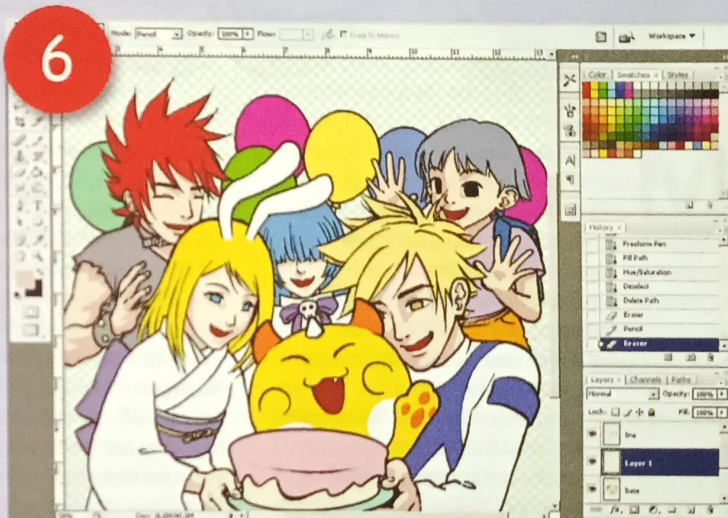
6. UNTUK BAGIAN KULIT AKAN TERLIHAT SEPERTI INI. LAKUKAN LANGKAH YANG SAMA PADA BAGIAN LAINNYA.

7. AGAR WARNANYA LEBIH MENYATU, SAYA GUNAKAN 'BLENDING' MULTIPLY PADA LAYER WARNA KE DUA.

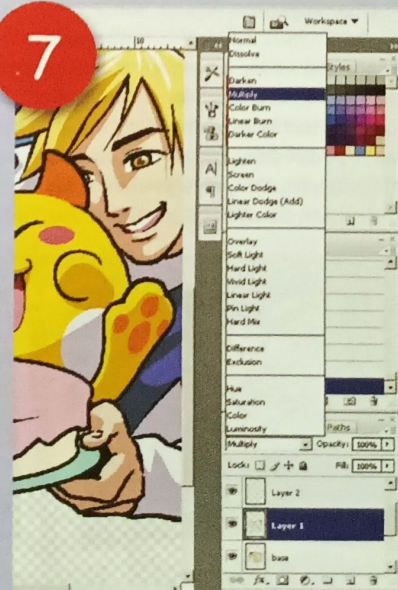
5



6



7



MAGIC WAND

LASSO

PAINT BUCKET

PATH TOOL

TAHAP PEWARNAAN DASAR SELESAI SAMPAI SINI. BERIKUTNYA SAYA AKAN MENUNJUKKAN LANGKAH MEMPERCANTIK GAMBAR.



TVShow

今夜はC-uteの

MuJack×AKB



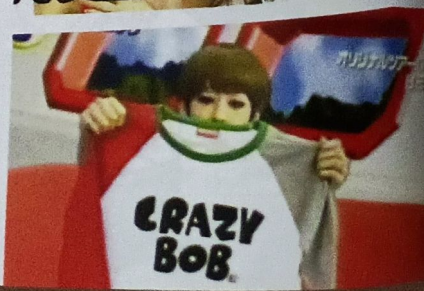
>> Text by Kyu-sama Big thanks to Manchekoholik for the videos

Musik adalah sebuah aspek dalam kehidupan yang tidak pernah hilang; keberadaannya akan selalu dibutuhkan oleh seluruh manusia. Oleh karena itu, dalam industri hiburan, acara televisi yang menayangkan dan membahas segala sesuatu mengenai musik akan terus ada, baik yang sudah ada sejak lama maupun acara-acara baru yang belum lama ditayangkan. Begitu pula di Jepang. Di tengah maraknya acara televisi berbasis *music television* dan *variety show* dengan bahasan musik, muncul tayangan baru yang mencoba mengetengahkan sebuah konsep yang berbeda. **mu-Jack** muncul sebagai sebuah acara televisi baru berbasis *music information* sejak tanggal 23 Januari 2007, yang diproduksi oleh **Kansai Television [KTV / Kansai TV]**. Saat ini **mu-Jack** ditayangkan oleh tiga stasiun televisi yaitu Kansai Television, **Tokai Television** dan **BS Fuji**. Kansai Television

menayangkan acara ini setiap hari Jumat dini hari pukul 01.59 hingga 02.29, Tokai Television setiap hari Selasa dini hari pukul 00.45 hingga 01.15 dan BS Fuji setiap hari Sabtu siang pukul 13.30 hingga 14.00. Setelah berjalan sekitar dua tahun, format penayangan acara ini berubah menjadi *high-vision* sejak 27 Maret 2009 dalam sebuah tayangan spesial selama 90 menit. *Opening theme song* dari **mu-Jack** adalah sebuah lagu dari grup rock **Aerosmith** berjudul **Let Music Do The Talking**. Pada awalnya *host mu-Jack* adalah **Jyuushi Nakajima** dan seorang artis bernama **Hana Uemura**. Mulai 9 Agustus 2007, Jyuushi Nakajima sebagai *host* utama acara ini digantikan oleh **Hiroto Nakajima** yang merupakan seorang penyiar radio. Hiroto Nakajima yang memiliki nama asli **Hiroshi Nakajima** lahir pada tanggal 23 Mei 1968 di kota Kumamoto. Ia aktif dalam dunia radio dan penyiaran, dan menjadi penyiar di

beberapa radio seperti RKK, CROSS FM dan FM802. Hiroto pun pernah muncul dalam beberapa drama yang ditayangkan oleh beberapa stasiun televisi. Pria yang telah menikah dan telah memiliki dua anak tersebut tidak tergabung dengan agensi manapun, tetapi ia sering bekerja sama dengan Kiss Corporation. Sejak mulai membawakan acara **mu-Jack**, Hiroto telah tiga kali berganti *co-host*. *Co-host* pertamanya Hana Uemura digantikan oleh anggota grup *idol* AKB48 bernama **Sayaka Akimoto** sejak tanggal 18 April 2008. Sejak tanggal 10 April 2009 Sayaka Akimoto sudah tidak menjadi *co-host mu-Jack*, dan posisinya digantikan oleh seorang aktris / *gravure idol* bernama **Yumi Sugimoto**. Salah satu aktingnya adalah sebagai *heroine* Go-On Silver dalam serial **Engine Sentai Go-Onger**.

**mu-Jack** memiliki beberapa segmen atau *corner* dalam tiap penayangannya. **Artist JACK** merupakan segmen utama dalam **mu-Jack**. Dalam segmen bertema wawancara ini, *host* dan *co-host* berbincang-bincang dengan seorang artis / musisi yang diundang sebagai tamu. Perbincangan yang terjadi biasanya mencakup seputar karir dan juga dapat berkembang kepada hal-hal lain yang masih berhubungan dengan artis tersebut. Contohnya adalah dalam perbincangan







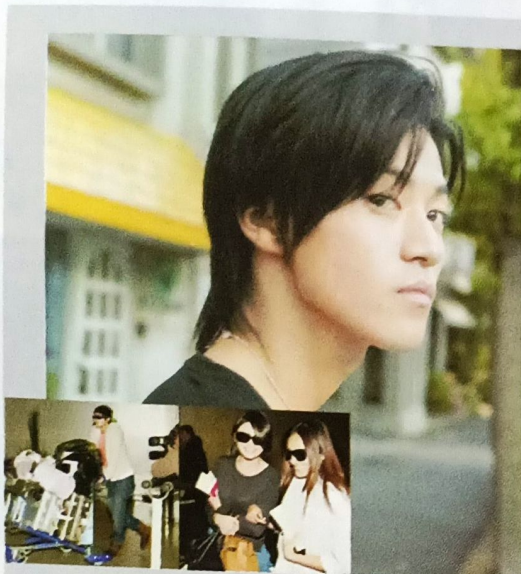
dengan artis **Kaela Kimura**, mereka membicarakan *style* Kaela yang selalu berubah secara drastis dalam setiap *cover single* dan album yang dirilisnya. Kaela pun sempat mengajari *host* dan *co-host mu-Jack* salah satu gerakan tarian yang dilakukannya dalam salah satu PV miliknya. Selagi berbincang-bincang, artis tersebut dapat memperkenalkan atau mempromosikan karya terbarunya [baik *single* ataupun album], dan juga menyebutkan tiga buah lagu milik musisi atau artis lain yang memiliki pengaruh kuat untuk sang artis, dan mengapa lagu-lagu tersebut berpengaruh kuat terhadapnya. Di sela-sela segmen ini, dalam mini segmen yang diberi nama **Jigaji SONG [My Favorite My Song]** sang artis diberi kesempatan untuk menyebutkan tiga lagu miliknya sendiri yang menjadi favoritnya. **FLASH JACK** adalah sebuah segmen yang berisi informasi-informasi terbaru mengenai artis yang sedang menjadi tamu dalam satu episode. **Ranking JACK** adalah segmen tangga lagu 10 *single* terbaik, dimana tangga lagu tersebut khusus diciptakan untuk acara *mu-Jack* dan tidak mengacu kepada tangga lagu manapun. Segmen ini dimulai pada tanggal 10 April 2009. **Heart JACK** berisi bermacam hal yang disukai oleh artis tamu, dan tidak terbatas oleh hal-hal yang berhubungan dengan musik atau karir artis tersebut.

Contohnya adalah survei yang dilakukan kepada 50 orang wanita yang ditemui di jalan untuk sebuah pertanyaan yang diajukan oleh sang artis "Dalam sebuah pernikahan, hal apakah yang paling penting? Apakah cinta atau uang / kekayaan?". **Yumi Sugimoto CD Debut Project** adalah sebuah segmen baru yang mulai ditayangkan sejak tanggal 27 November 2009. Segmen ini berisi proses pembuatan CD album milik Yumi yang akan dirilis, dimana Yumi tergabung dalam *time-limited idol unit G3 Princess* yang berhubungan dengan perannya dalam serial *Go-Onger*. Dalam CD tersebut Yumi menulis sebuah lagu dan aransemennya dikerjakan oleh duo gitaris DEPAPEPE. Selain segmen-segmen di atas, ada beberapa segmen yang sudah tidak ditayangkan lagi dalam *mu-Jack*, misalnya **Charge JACKERS**, **D-JACK**, **JACK PRESS** yang berisi bermacam-macam informasi musik dan reportase yang dibawakan oleh salah seorang anggota grup *idol AKB48* dan **The Hole of The Deer** yang berisi ulasan mengenai artis-artis pendatang baru oleh **Jun Shikano**, pimpinan redaksi dari **MUSICA**. Artis-artis tersebut ditempatkan dalam tiga peringkat, yaitu mendapatkan medali emas, perak atau perunggu. Segmen ini bekerja sama dengan perusahaan telekomunikasi NEC.

*mu-Jack* mempunyai sebuah acara *off-air* dalam format *live performance* [semacam konser] bertajuk **Livejack**. **Livejack** diselenggarakan di Namba Hatch dan diproduksi oleh Hiroto Nakajima sendiri sebagai *host* dari acara *mu-Jack*. **Livejack vol. 1** digelar pada tanggal 6 Oktober 2007 dan dimeriahkan oleh artis dan musisi seperti Hitomi Yaida, ET-KING, DEPAPEPE dan the brilliant green. Hingga saat ini, **Livejack** telah digelar sebanyak empat kali dimana volume keempatnya diselenggarakan pada tanggal 13 September 2009 dan diisi oleh bintang tamu seperti Kariyushi58, SCANDAL, Tamura Pan, Yacht., Metis dan DEEP. Sebagai peringatan ulang tahun ke-50 Kansai TV, maka digelar sebuah acara spesial berupa pertunjukan musikal berjudul **Livejack Special Stories - Drama×Songs-** yang mengambil tempat di Osaka-jo Castle Hall pada tanggal 16 November 2008. Acara ini dimeriahkan oleh artis dan musisi seperti Shota Shimizu, Aoyama Thelma, ET-KING, Hitomi Yaida, aiko, Noriyuki Makihara dan Hiroyuki Yamamoto [pembawa acara Kansai TV]. **Livejack Special Stories - Drama×Songs-** direncanakan akan diselenggarakan secara berkala, dan pementasan kedua dari acara tersebut akan digelar selama dua hari yaitu pada tanggal 6 dan 7 Februari 2010 mendatang.







## SHUN OGURI DAN YUU YAMADA BERLIBUR DI LUAR NEGERI

Shun Oguri [27] dan Yuu Yamada [25] mencoba untuk tak memperlihatkan diri sebagai pasangan saat kembali ke Jepang setelah berlibur di Hawaii dengan memisahkan diri setelah turun dari pesawat. Namun, ketika Shun keluar dengan membawa trolley, terlihat penampakan beberapa koper wanita dan sebuah tas golf berwarna pink. Ia terlihat menghabiskan waktunya dengan sibuk menelepon, menolak untuk menjawab pertanyaan wartawan dan terlihat terganggu dengan perhatian media. Lain lagi dengan Yuu yang tampak sumringah sambil mengapit temannya, Jun Hasegawa [23]. Yuu juga terlihat memegang dua buah paspor [salah satunya paspor Shun], dan mengenakan cincin di tangannya.

## TOP 10 ORICON MONTHLY CHART DECEMBER 2009

### SINGLE

1. Hatsukoi - Masaharu Fukuyama
2. GIFT ~Shiro~ [Fuyukoi / Kimi no Uta o Utau] - Kanjani 8
3. GIFT~Aka~ [I wish / Minus 100-do no Koi] - Kanjani 8
4. GIFT ~Midori~ [Yuki o Kudasai / One day in winter / Snow White] - Kanjani 8
5. Kimi ni Sayonara - Keisuke Kuwata
6. Noudouteki Sanpungan - Tokyo Jihen
7. R.I.P. / Merry Christmas - BUMP OF CHICKEN
8. Kono Ai wo Sasage - THE ALFEE
9. New World / Truth ~Saigo no Shinjitsu~ - w-inds
10. Mamoritai ~White Wishes~ - BoA

### ALBUM

1. Aisubeki Mirai e - EXILE
2. PAST<FUTURE - Namie Amuro
3. Ano...Konnan dekimashitakedo... - Yuusuke
4. Hajimari no Uta - Ikimonogakari
5. J album - KinKi Kids
6. Ima made no A Men, 8 Men desuto!? - GreeeeeN
7. Neo SOUND BEST - UVERworld
8. JUST BALLADE - MISIA
9. What's flumpool!? - flumpool
10. All the BEST! 1999-2009 - Arashi

## KEKASIH BARU NAMIE AMURO

Namie Amuro [32] dikabarkan sedang menjalin hubungan dengan komedian **Atsushi Tamura** [36]. Berita ini awalnya berembus setelah mereka kedatangan menaiki penerbangan lokal yang sama menuju Phoenix, Amerika Serikat dan Namie terlihat sedang tidur sambil bersandar pada Atsushi selama penerbangan tersebut. Setelahnya, mereka juga terlihat berada di sebuah *resort* eksklusif di Sedona. Setelah kembali ke Jepang, Atsushi akhirnya mau memberikan pernyataan resmi tentang hubungannya dengan sang bintang J-Pop itu. "*Kami saling memberikan dorongan satu sama lain. Dan aku merasa sangat rileks saat kami bersama,*" tuturnya.



## YUMIKO SHAKU AKAN MENIKAH

Model dan aktris Yumiko Shaku [31] mengungkapkan bahwa ia sedang menjalin hubungan serius dengan seorang dokter hewan yang ditemuinya tahun lalu. Dokter tersebut, **Takanori Sato** [31] pertama kali berjumpa dengan Yumiko di bulan April 2009, ketika Yumiko membawa anjing chihuahua-nya yang cedera akibat obesitas. Mereka kemudian memutuskan untuk pacaran pada musim gugur lalu dan telah saling memperkenalkan keluarga masing-masing. Yumiko dan Takanori berencana akan menikah sekitar Juni tahun ini.



## YUMI YOSHIMURA MENIKAH!

Yumi Yoshimura [34] salah satu personil duo PUFFY membuat pengumuman mengejutkan di blognya bahwa ia telah menikah. Ia dan suaminya, seorang pebisnis berusia 29 tahun, telah mendaftarkan pernikahan mereka pada malam Tahun Baru 2010. Mereka mengaku hanya berpacaran selama 4 bulan, meski telah berteman selama 7 tahun. Yumi sebelumnya pernah menikah dengan **Takanori Nishikawa** [39], vokalis abingdon boys school selama kurun waktu 1999 hingga 2002. ia juga pernah dikabarkan menjalin hubungan dengan aktor Nao Omori [37] hingga musim panas lalu.





# B-SIDE

**WELCOME  
TO THE B-SIDE,  
THE DEDICATED SIDE**

**FOR MALE READERS**

## CONTENTS

- HAJIMETE MIRU
- SUPER SENTAI CHRONICLES

**H**ajimete Miru kali ini akan membawa kamu pada sebuah berita seputar *Super Sentai Versus Series* terbaru yaitu *Samurai Sentai Shinkenger vs Go-Onger*. Kamu bisa menyimak bagaimana cerita yang akan dimiliki seri yang dibuat dalam format movie ini. *The true ending, the true beginning...* itulah yang menjadi slogan dari movie *Kamen Rider* terbaru yang baru saja ditayangkan di Jepang dengan judul *Kamen Rider x Kamen Rider W & Decade Movie Taisen 2010*. Movie ini dikatakan sebagai akhir dari *Kamen Rider Decade* dan awal dari *Kamen Rider W*, tetapi apakah cerita yang dimiliki movie ini benar-benar memberikan para fans jawaban akan semua misteri yang belum dipecahkan dalam serial *Decade* dan awal cerita *W* yang belum dijelaskan secara pasti sebelumnya? Jawabannya bisa kamu temukan di ulasannya dalam rubrik Hajimete Miru. Setelah sekian lama menghilang, kini rubrik Super Sentai Chronicle kembali dengan mengangkat *Gosei Sentai Dairanger* sebagai salah satu judul *Super Sentai* terbaik yang pernah dibuat. Seperti apakah serial *Super Sentai* yang seringkali disebut dahsyat ini? Temukan jawabannya di rubrik B-SIDE edisi ini.

*Hontou no owari, hontou no hajimari! [The true ending, the true beginning]*  
Quote from *Kamen Rider x Kamen Rider W & Decade Movie Taisen 2010* promotional phrase.



**Rating:** 13+ **Format:** Movie **Genre:** Tokusatsu  
**First Premiere:** 12 December 2009  
**Original Concept:** Shoutarou Ishinomori  
**Producer:** Ryuuta Tasaki **Script Writer:** Shouji Yonemura & Riku Sanjou **Music:** Shuhei Naruse & Koutarou Nakagawa.

## [DECADE KANKETSU-HEN CAST]

Masahiro Inoue, Ryouta Murai, Kanna Mori, Kimito Totani, Kouji Seto, Alice Hirose, Arashi Fukasawa, Momosuke Mizutani, Hiroki Suzuki, Sou Yamanaka, Daijirou Kawaoka, Kazuki Koshimizu, Renji Ishibashi, Tatsuhito Okuda, Nao Oikawa.

## [W BEGINS NIGHT CAST]

Ren Moriyama, Masaki Suda, Hikaru Yamamoto, Takeshi Nadagi [The Plan 9], Shingo Nakagawa, Nasubi, Fukkin Zennosuje, Tomomi Itano [AKB48], Tomomi Kasai [AKB48], Minori Terada, Ami Namai, Rin Asuka, Yuuki Kimisawa, Kouji Kikkawa, Asuka Shibuya, Miyuu Sawai, Tohru Tetzuka, Kinehiro Kinomoto.

## THE TRUE ENDING, THE TRUE BEGINNING

*Movie Taisen 2010* [Movie Wars 2010] merupakan movie yang berisi gabungan cerita *original* dari *Kamen Rider Decade* dan *Kamen Rider W* yang memiliki hubungan langsung dengan seri TV serta menjelaskan berbagai misteri yang belum diungkapkan sebelumnya. Sudah menjadi tradisi dalam setiap tahun serial *Kamen Rider* mengadakan *matsuri* [festival] berisi acara-acara penting dan menarik seputar dunia *Kamen Rider* sebagai sebuah perayaan ulang tahun. Berbeda dengan *matsuri* biasanya, yang diadakan untuk memperingati hari jadi ke-10 *Kamen Rider Heisei* terasa lebih meriah dengan adanya tiga kata kunci "Decade", "W", dan "Movie Taisen 2010", sebagai tiga buah karya berbeda yang saling berhubungan satu sama lain. Bagaimanakah para *hero* ini sebenarnya lahir? Kenapa mereka bertempur? Jalan apakah yang akan ditempuh selanjutnya? Semua pertanyaan itu dijawab melalui *movie* ini sebagai satu lagi legenda baru yang lahir dalam sejarah *Kamen Rider*.

*Movie Taisen 2010* dikenal sebagai *movie* ke-13 dari serial *Kamen Rider Heisei* yang dibuat sebagai wujud dari perayaan *Heisei Kamen Rider 10<sup>th</sup> Fuyu no Jin*, event bagian paling akhir dari perayaan ulang tahun ke-10 *Kamen Rider Heisei* yang mengambil waktu di musim dingin 2009 di Jepang. *Movie* ini terdiri dari tiga episode yaitu episode paling akhir dari *Decade* sebagai "the true ending" dengan judul *Kamen Rider Decade Kanketsu hen* [Final], episode yang menceritakan asal mula dan kelahiran W sebagai "the true beginning" dengan judul *Kamen Rider W Begins Night*, dan episode terakhir dimana W dan *Decade* akan membahu dengan judul seperti judul keseluruhan *movie* ini, *Movie Taisen 2010*. Sebelumnya *movie* dari *Decade* ini hendak dibuat berdiri sendiri dengan judul *Gekijouban Kamen Rider Decade: Decade vs All Riders*, sedangkan *movie* dari W juga awalnya hendak dibuat sebagai *movie* yang berdiri sendiri dengan judul *Gekijouban Kamen Rider W Episode Zero*. Tetapi dengan alasan waktu dan efisiensi, keduanya disatukan sebagai *epilogue* dari *Movie Taisen 2010* yang mempertemukan keduanya, dengan harapan *movie* tersebut akan menjadi penutup tahun 2009 yang baik dan berkesan.

Dalam pengerjaannya, *Kamen Rider Decade Kanketsu-hen* mengalami banyak perombakan dan perubahan cerita dari gagasan

# KAMEN RIDER X KAMEN RIDER W & DECADE MOVIE TAISEN 2010



awalnya. Bagi yang sudah menyaksikan episode terakhir *Decade*, tentunya sempat menyaksikan juga beberapa cuplikan adegan yang seharusnya merupakan *teaser* dari *movie* ini yang menggambarkan *movie* ini akan menjadi *ending* sebenarnya dari *Decade*. Tetapi karena perubahan yang ada, semua adegan dalam *teaser* tersebut tidak dijumpai satu pun dalam *movie* ini. Proses pengambilan gambar untuk *movie* ini yang sudah dilakukan jauh hari sebelum seri TV berakhir dan sempat dipakai sebagai *teaser* itu terpaksa dibuang karena akhirnya tidak terpakai sama sekali, dan proses syuting dimulai lagi dari nol. Karenanya *movie* ini dalam perampungannya memakan waktu yang cukup lama untuk dapat ditayangkan dari rencana tayang awal yang tidak akan terlalu jauh dari penayangan episode terakhir seri TV-nya. Bahkan rencana awal mengenai akan dimunculkan kembali semua pemeran asli *Kamen Rider Heisei* turut dibatalkan, sehingga para fans yang berharap dalam menyaksikan kembali para tokoh utama *Kamen Rider Heisei* yang sudah melekat dalam ingatan mereka berlagu, terpaksa harus kecewa.

Jika *Kamen Rider Decade Kanketsu-hen* menceritakan akhir dari *Decade*, *Kamen Rider W Begins Night* menjadi kebalikannya dengan menceritakan awal dari *W. Begins Night* menceritakan sebuah kejadian yang mengambil setting waktu saat perayaan Natal di masa kini sedang berlangsung. Dalam kejadian ini, dijelaskan beberapa kata kunci yang berhubungan dengan serial TV, seperti "*gaikotsu otoko*" [skeleton man], "*shinin ga yomigaeru*" [revives the dead], dan "*Fang Memory*" yang sempat disinggung dalam episode-episode serial TV sebelum *Begins Night* diputar secara perdana di Jepang. Walau memperlihatkan sebuah cerita dengan sudut pandang dari dunia yang berbeda, tidak dapat dijelaskan secara pasti kapan tepatnya kejadian ini terjadi jika dihubungkan dengan *timeline* seri TV.

Sudah menjadi tradisi dalam setiap versi *movie* akan muncul *form-form* baru. Beberapa *form* baru yang diperkenalkan adalah *Kamen Rider Decade Gekijoutai* [*Decade Fury Form*], versi jahat dari *Decade* yang muncul dalam episode *Decade Kanketsu-hen*, *Kamen Rider W Fang Jocker* dalam episode *Begins Night* yang kemudian muncul juga di seri TV, dan *Kamen Rider W Cyclone-Cyclone* serta *Kamen Rider W Jocker-Jocker* dalam episode *Movie Taisen 2010*. Selain *form* baru, sudah pasti muncul juga beberapa tokoh *original* baru, di antaranya *Denpa Ningen Tackle* [*Electro-Wave Human Tackle*] serta *Hachi Onna* [*Bee Woman*] dalam episode *Decade Kanketsu-hen*, dan *Kamen Rider Skull* dalam episode *Begins Night*, selain deretan musuh baru yang khusus muncul dalam *movie* ini. Setelah

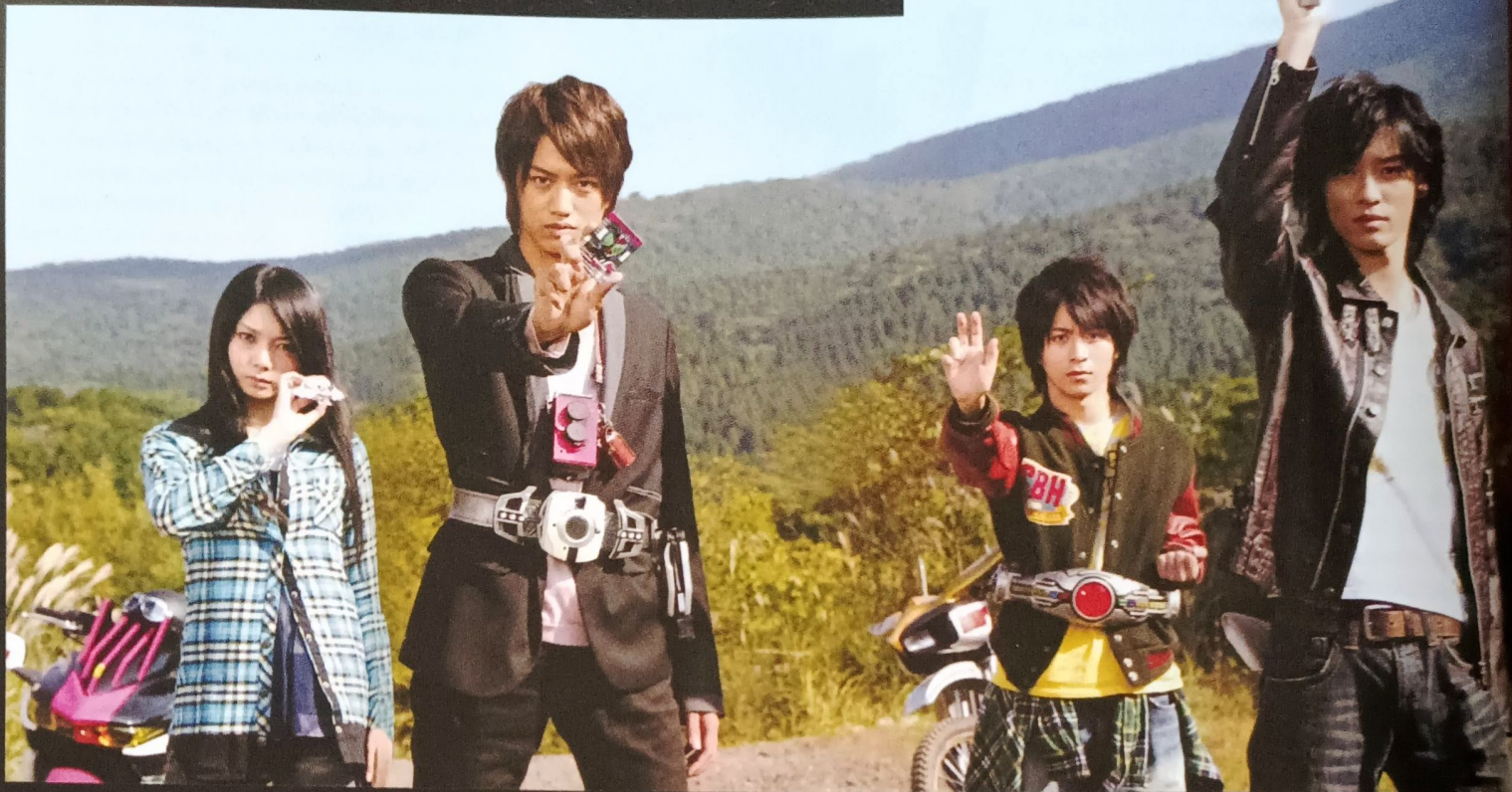
sebelumnya mengisi *opening song* *Decade* dan *theme song* dari *movie All Rider vs Dai Shocker*, Gackt kembali dipilih sebagai pembawa *theme song* *movie* ini dengan judul *Stay The Ride Alive* yang *single*-nya dirilis pada tanggal 1 Januari 2010. *Movie Taisen 2010* ditayangkan secara serentak di 292 bioskop di seluruh Jepang, dan mencatatkan jumlah penonton mencapai 396.000 orang hanya dalam 2 hari penayangan dari tanggal 12 Desember 2009 hingga 13 Desember 2009. Dalam sepekan pertama penayangannya, *movie* ini menempatkan diri di posisi kedua *box office* Jepang dengan jumlah pendapatan sebesar 4.550.000.000 yen [setara dengan 455 milyar rupiah], berada di bawah

**ONE PIECE FILM STRONG WORLD** yang menempati posisi pertama. Hal ini menjadi pengalaman pertama bagi TOEI dimana dua buah film produksinya menempati posisi pertama dan kedua dalam *box office* Jepang dalam sepekan. Dalam sejarah *Kamen Rider Heisei* juga, menempatkan diri di posisi kedua di *box office* adalah hal yang baru pertama kali terjadi. Sebagai tambahan, sejak *Gekijouban Kamen Rider Agito PROJECT G4* sebagai *movie* pertama, dari seluruh *movie* *Kamen Rider Heisei* yang pernah ada, sudah mencatatkan angka penonton sebanyak lebih dari 1.000 juta jiwa.



## SPECIAL FEATURE

Tsukasa, Yusuke, dan Daiki, kembali berkumpul untuk bertempur bersama. Bahkan kini Natsumi yang dapat berubah menjadi Kamen Rider turut ambil bagian. Mereka saling bahu membahu untuk mengalahkan Super Shocker, hingga berdiri di hadapan mereka berempat sesosok musuh yang sangat kuat.



### THE TRAVELER'S ETERNAL JOURNEY

Sosok Tsukasa Kadoya dan Yusuke Onodera tidak pernah muncul lagi di Hikari Photo Studio, meninggalkan Natsumi Hikari yang kebingungan tidak tahu harus berbuat apa dan diselimuti perasaan sepi seorang diri. Tetapi, tidak lama kemudian Natsumi menyaksikan sosok Tsukasa bertempur melawan Kamen Rider J dengan ukuran raksasanya, dan bagaimana Tsukasa mengalahkan J dengan mudah. Setelah itu Natsumi bersua kembali dengan Yusuke yang mengatakan kepadanya kini Tsukasa sudah tidak ada bedanya dengan seorang iblis. Awalnya Natsumi tidak setuju dan masih memercayai Tsukasa, tetapi pernyataan itu didukung dengan kenyataan yang ada, dimana kini Tsukasa seakan sudah menjadi sosok yang ingin menghancurkan semua Kamen Rider yang ada. Di saat Natsumi mengalami *shock* melihat kenyataan yang ada, Kivala mendekatinya dan menawarkan kekuatan yang dapat menghentikan Tsukasa. Demi menghentikan Tsukasa, Natsumi akhirnya menerima kekuatan itu, sehingga pertempuran antara Natsumi dan Tsukasa tak terhindari lagi. Sementara itu, Eijiro Hikari mendapatkan *lost memory* yang membuat ingatannya yang hilang kembali dan terlahir kembali sebagai Super Shinigami Hakase [Super Doctor Shinigami]. Sedangkan Narutaki yang selalu muncul memusuhi Decade, akhirnya membuka identitas sebenar sebagai Zol Taisha [Colonel Zol]. Kebangkitan dua tokoh jahat utama itu membuat Dai Shocker yang dianggap sudah hancur di seri TV, dibangkitkan kembali menjadi Super Shocker dengan Super Shinigami Hakase sebagai pemimpin. Dengan bantuan para bawahan, Zol Taisha dan Hachi Onna, mereka mengerahkan pasukan monster sebagai kekuatan baru yang mulai



Narutaki yang selama ini muncul sebagai tokoh misterius, berubah menjadi Zol Taisha.

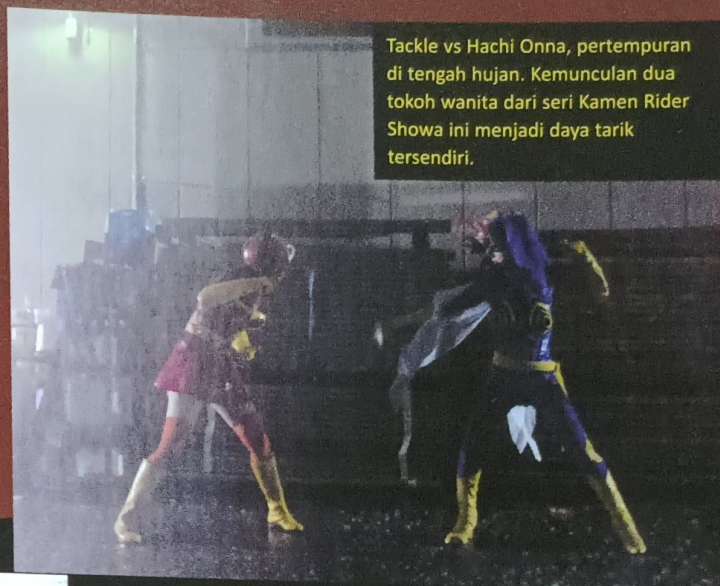
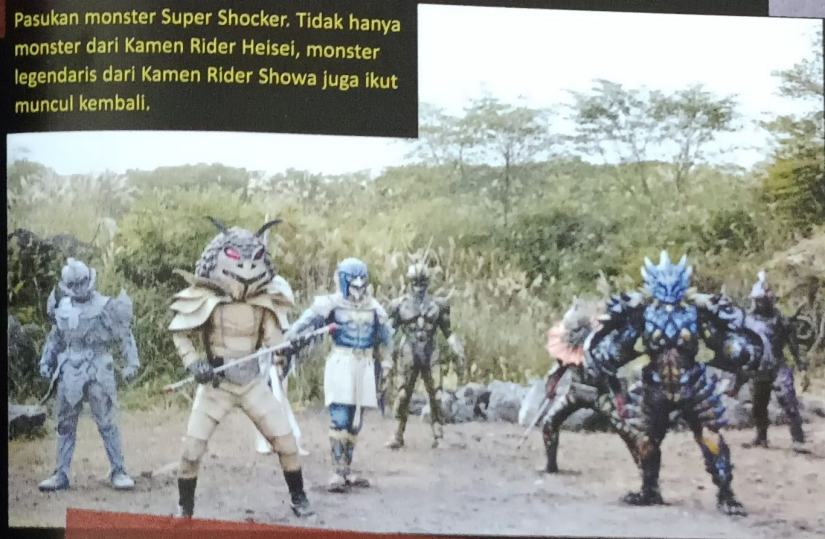
# KAMEN RIDER DECADE KANIKETSU-HEN



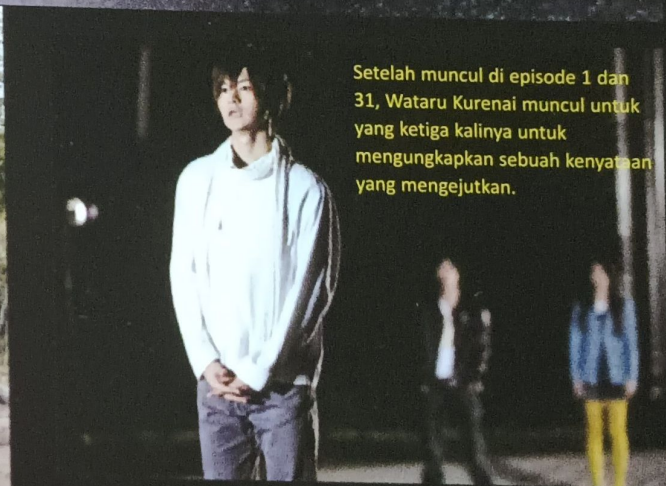
bergerak untuk memenuhi ambisi mereka, menjadi penguasa dunia. Tsukasa sebagai *Decade* terus bergerak membantai para Kamen Rider. Benarkah Tsukasa sudah menjadi seorang iblis sesuai seperti prediksi yang ada? Lalu apakah sebenarnya **Neo Seimeitai** [*Neo Lifeform*] yang ingin dibangkitkan oleh Super Shocker, yang dikatakan sebagai makhluk dengan kekuatan yang dapat mengalahkan segalanya di dunia ini? Selain Yusuke yang harus berubah menjadi **Ultimate Kuuga**, Natsumi ikut turun tangan menjadi Kamen Rider Kivala untuk bertempur menghadapi *Decade*. Siapa yang akan menang di akhir pertempuran ini dan kenyataan apa yang harus mereka hadapi selanjutnya?

Movie ini merupakan perwujudan dari episode final sebenarnya dari *Decade* yang menurut rencana awal seharusnya memiliki 32 episode. Sebagai sebuah episode paling terakhir, *movie* ini menyuguhkan *non stop action* dimulai dari *Decade* yang berubah menjadi Fury Form dan menghabisi para Kamen Rider satu persatu, hingga kepada lahirnya

Pasukan monster Super Shocker. Tidak hanya monster dari Kamen Rider Heisei, monster legendaris dari Kamen Rider Showa juga ikut muncul kembali.



Tackle vs Hachi Onna, pertempuran di tengah hujan. Kemunculan dua tokoh wanita dari seri Kamen Rider Showa ini menjadi daya tarik tersendiri.



Setelah muncul di episode 1 dan 31, Wataru Kurenai muncul untuk yang ketiga kalinya untuk mengungkapkan sebuah kenyataan yang mengejutkan.

para pendekar wanita dengan kemunculan Kamen Rider Kivala, Tackle dan Hachi Onna. Ditambah lagi dengan kemunculan kembali para tokoh utama dari **Another Rider World** yang pernah muncul dalam serial TV *Decade*, menjadikan *movie* ini sebagai *the true ending* dari *Decade* yang diharapkan dapat memuaskan rasa penasaran para fans *Kamen Rider* karena ending seri TV *Decade* yang sangat menggantung dan mengandung banyak misteri. Namun sangat disayangkan *movie* ini ternyata belum menjawab berbagai misteri dari *Decade* dan masih meninggalkan berbagai pertanyaan seputar asal usul *Decade*. Apakah hal itu memang disengaja atau disebabkan karena perubahan skenario awal dari *movie* ini, yang pasti para fans masih mengharapkan adanya cerita baru yang dapat menjawab semua pertanyaan itu. Daya tarik dari *movie* ini adalah munculnya Tackle dan Hachi Onna, dimana keduanya merupakan tokoh wanita yang paling berkesan dan selalu melekat di ingatan para fans *Kamen Rider Showa*. Tackle yang sebelumnya dikenal sebagai partner **Kamen Rider Stronger**, kini hadir kembali diperankan oleh seorang artis muda yang baru berumur 14 tahun. Sedangkan Hachi Onna dikenal sebagai monster wanita pertama yang dibuat oleh **Shocker** dalam seri *Kamen Rider*, dimana dalam *movie* ini dibangkitkan kembali dan diperankan oleh **Nao Oikawa**, yang lebih dikenal dalam dunia *Super Sentai* sebagai **Kegalesia**, musuh dari *Engine Sentai Go-Onger*.



Yuriko yang dapat berubah menjadi Tackle. Tampaknya ia memiliki alasan tertentu yang membuatnya selalu ingin bersama Tsukasa.



## APPEARED ORIGINAL CHARACTERS



### YURIKO MISAKI / DENPA NINGEN TACKLE

Diperankan oleh: Alice Hirose  
Seorang pendekar wanita berhati polos yang datang menemani Tsukasa. Dengan tubuh berupa *cyborg* sama seperti para *Kamen Rider Showa*, berusaha menenangkan hati Tsukasa yang menjadi musuh semua *Kamen Rider*. Sebenarnya Yuriko tewas saat bertempur menghadapi Hachi Onna, tetapi karena belum menemukan tempat asalnya, maka dia bertualang ke berbagai dunia *Kamen Rider*. Yuriko kemudian memberikan bantuan kepada Natsumi untuk mencari tempat asal sebenarnya Tsukasa.



### HACHI ONNA

Diperankan oleh: Nao Oikawa  
Monster wanita yang menjadi salah satu petinggi *Super Shocker* dan menjadi monster yang diandalkan oleh *Super Shinigami Hakase*. Memiliki senjata berbentuk *rapier* dengan bagian ujung mengandung racun yang dapat membuat musuh tewas keracunan dalam hitungan detik jika tersengat racun itu. Pernah bertempur dengan Tackle di masa lalu dan kini mengulang kembali pertempuran dengannya.

### KAMEN RIDER DECADE FURY FORM

Wujud perubahan Tsukasa Kadoya saat jiwanya menerima tugas sebagai "*sekai no hakaisha*" [the world destroyer] dan "*subete no hakaisha*" [the destroyer of all]. Wujud *Dimension Vision* [bagian mata] mengalami sedikit perubahan, *pointer* pada bagian kening yang biasanya berwarna kuning berubah menjadi ungu, membuat wajahnya lebih terlihat garang dan jahat. Dengan *Attack Rider* dapat menggunakan senjata maupun kemampuan dari *Kamen Rider* lain tanpa harus melakukan *Kamen Ride* dan berubah menjadi wujud *Kamen Rider* lain yang ingin digunakan kemampuannya, hal ini otomatis meningkatkan kemampuan tempurnya secara drastis. Dalam wujud ini, *Decade* memperlihatkan gaya bertempur yang licik dan kotor, menghalalkan segala cara untuk meraih kemenangan, hingga memperlihatkan kekuatan yang mampu mengalahkan *Kamen Rider Kuuga Ultimate Form* seorang diri. *Form* ini juga memberikan kemampuan mengubah setiap *Kamen Rider* yang dikalahkan menjadi *Rider Card*.







### KAMEN RIDER KIVALA

Kamen Rider wujud perubahan Natsumi Hikari menggunakan kekuatan Kivala. Memiliki wujud yang menyerupai *Kiva*, selain memiliki tubuh yang didominasi warna putih dan ungu serta lebih berwajah feminim. Bertempur menggunakan *Kivala Saber* sebagai senjata yang juga dapat digunakan untuk melancarkan serangan khas Natsumi "*warai no tsubo*". Memiliki serangan terkuat bernama *Sonic Stab*, menyerang menggunakan Kivala Saber dengan bantuan kekuatan sayap cahaya yang tumbuh. Jika mengikuti cerita yang ada, setiap *armor* yang lahir dari kekuatan keluarga Kivat akan melahirkan sebuah kutukan di mana setiap orang selain Fangire yang mengenakan *armor* tersebut akan berkurang umurnya secara drastis, tetapi tampaknya hal ini tidak berlaku bagi Natsumi.

### TACKLE'S HISTORY

Pendekar wanita bermotif kumbang kepik yang muncul dalam seri *Kamen Rider Stronger*. Tackle adalah wujud perubahan dari Yuriko Misaki yang sudah diubah tubuhnya menjadi *cyborg* oleh *Black Satan*, organisasi jahat yang menjadi musuh *Stronger*. Yuriko diselamatkan oleh *Stronger* dari markas *Black Satan* yang selanjutnya menjadi partner *Stronger* dalam menghadapi *Black Satan*. Awalnya Tackle sempat diberi nama *Kamen Rider Tackle*, tetapi setelah melalui berbagai pertimbangan akhirnya Tackle tidak terhitung sebagai Kamen Rider. *Tohru Hirayama* sebagai pencipta dan penulis cerita mengatakan Tackle bukanlah seorang Kamen Rider, tetapi lebih kepada partner yang bisa dipercaya. Yuriko diselamatkan oleh *Stronger* sebelum dirinya sempat dicuci otak dan mengalami proses perubahan tubuh secara keseluruhan, karenanya Tackle tidak memiliki kekuatan yang terlalu tinggi, bahkan bisa dikatakan hanya memiliki kekuatan setara dengan prajurit biasa, yang seringkali membuatnya berada dalam bahaya. Tidak ada masa lalu yang pasti dari Yuriko sebelum dirinya ditangkap oleh *Black Satan*. Menurut cerita yang ada, seharusnya Yuriko memiliki seorang kakak laki-laki bernama *Mamoru Misaki*, tetapi hal ini tak pernah disinggung dalam cerita utama. Sebuah teori mengatakan *shock* yang diderita sel otak Yuriko saat tubuhnya diubah menjadi *cyborg* membuat ingatan masa lalunya hilang sehingga tak pernah ingat mengenai siapa dirinya, walau kejadian ini juga sebenarnya tidak pernah dijelaskan secara pasti dalam cerita utama. Sedangkan menurut versi novel, Yuriko diceritakan sebagai seorang gadis berumur 16 tahun yang dilahirkan di Nice, Perancis. Kehidupannya normal hingga pada akhirnya dia bersama kedua orangtuanya ditangkap oleh *Black Satan*. Yang pasti, Yuriko memiliki sifat yang sangat membenci sebuah kekalahan dan gadis yang tidak segan-segan berdebat untuk mempertahankan pendapatnya.







Ultimate B. Sesuai dengan namanya, memiliki kekuatan yang bisa dianggap final dan menjadi musuh terkuat di movie ini.

Saat Decade dan W bersatu untuk mengalahkan musuh yang sangat kuat, sebuah Final Form Ride yang baru muncul.

# KAMEN BEGINS

## THE BEGINNING NIGHT, INDELIBLE SIN

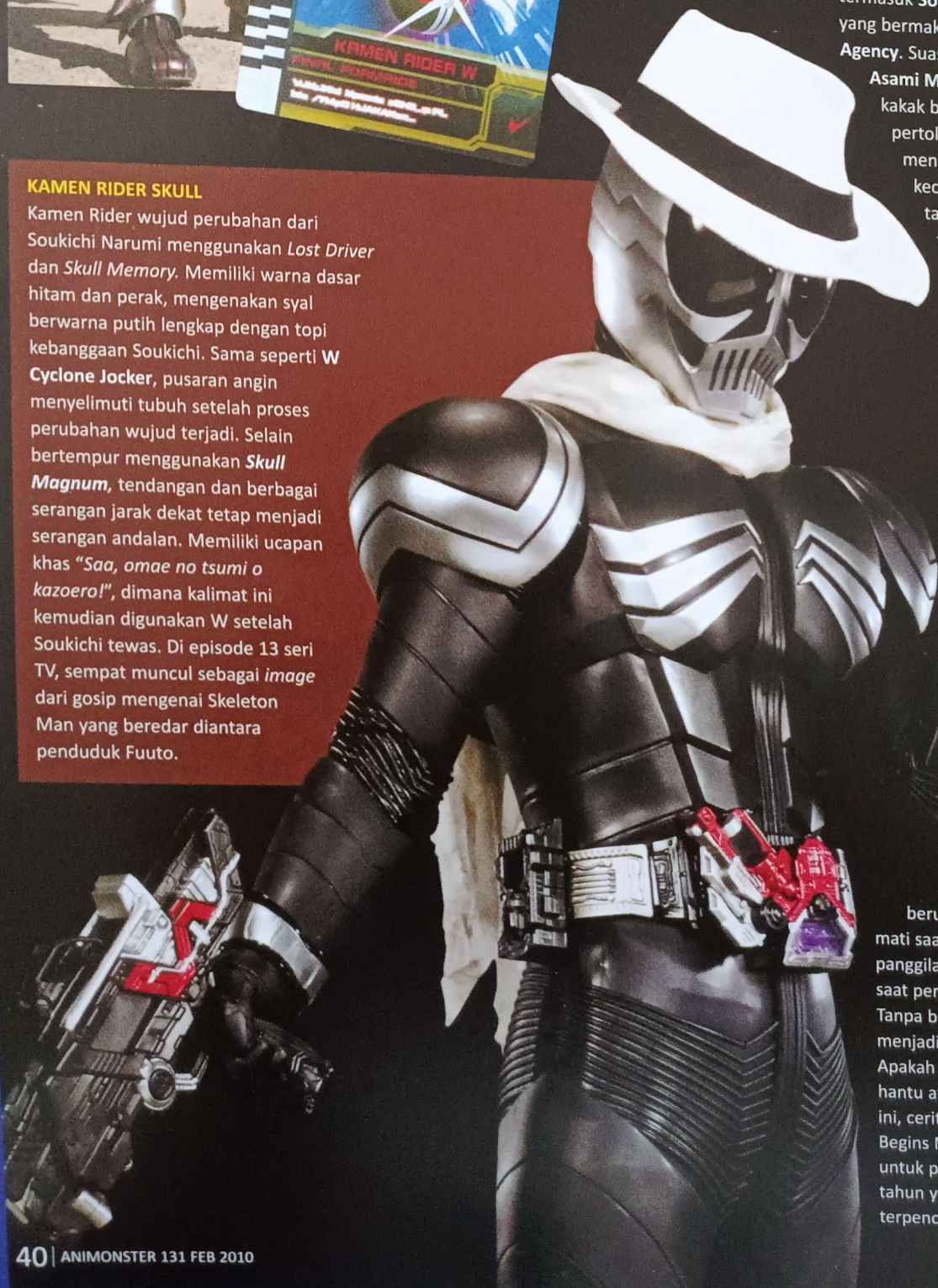
Suasana Natal sedang dirayakan oleh penduduk Fuuto, termasuk Soutarou Hidari, Philip, dan Akiko Narumi yang bermaksud merayakannya di Narumi Detective Agency. Suasana riang penuh canda tawa berubah saat Asami Mutsuki yang namanya dikenal sebagai dua kakak beradik Erika & Asami datang meminta pertolongan ke Narumi Detective Agency untuk mencari Erika yang sudah meninggal karena kecelakaan laut yang merenggut nyawanya 1 tahun yang lalu. Dikatakannya jasad Erika tidak pernah ditemuinya, hingga lima hari sebelumnya ia melihat sosok Erika seakan masih hidup. Kemunculan

sosok Erika yang cukup sering, membuat Asami bingung akan apa yang dilihatnya itu adalah sosok Erika sebenarnya atau hantu. Sementara Philip bersikeras mengatakan hantu tidak ada, Shoutarou dan Akiko pergi menyelidiki ke berbagai pelosok kota Fuuto. Apa yang mereka dapatkan adalah sebuah rumor hidupnya kembali orang-orang yang sudah mati tengah menjadi perbincangan penduduk Fuuto. Kejadian aneh

yang dialami Asami ternyata dialami juga oleh orang lain yang mengaku melihat sosok orang yang seharusnya sudah mati. Lalu, Soutarou yang sudah berubah wujud menjadi W terkejut setengah mati saat sosok Soukichi Narumi yang lekat dengan panggilan "Oyassan" dan seharusnya sudah tewas saat peristiwa Begins Night, berdiri di hadapannya. Tanpa banyak bicara, Soukichi berubah wujud menjadi Kamen Rider Skull dan mulai menyerang W. Apakah Soukichi yang tiba-tiba muncul itu adalah hantu atau manusia? Untuk memecahkan teka-teki ini, cerita harus diputar balik sekali lagi ke peristiwa Begins Night dimana Soutarou dan Philip bertemu untuk pertama kalinya. Dimana mereka berdua satu tahun yang lalu melarikan diri dari sebuah pulau terpencil. Ingatan mereka harus difokuskan kembali

### KAMEN RIDER SKULL

Kamen Rider wujud perubahan dari Soukichi Narumi menggunakan *Lost Driver* dan *Skull Memory*. Memiliki warna dasar hitam dan perak, mengenakan syal berwarna putih lengkap dengan topi kebanggaan Soukichi. Sama seperti W Cyclone Jocker, pusaran angin menyelimuti tubuh setelah proses perubahan wujud terjadi. Selain bertempur menggunakan *Skull Magnum*, tendangan dan berbagai serangan jarak dekat tetap menjadi serangan andalan. Memiliki ucapan khas "Saa, omae no tsumi o kazoero!", dimana kalimat ini kemudian digunakan W setelah Soukichi tewas. Di episode 13 seri TV, sempat muncul sebagai *image* dari gosip mengenai Skeleton Man yang beredar diantara penduduk Fuuto.



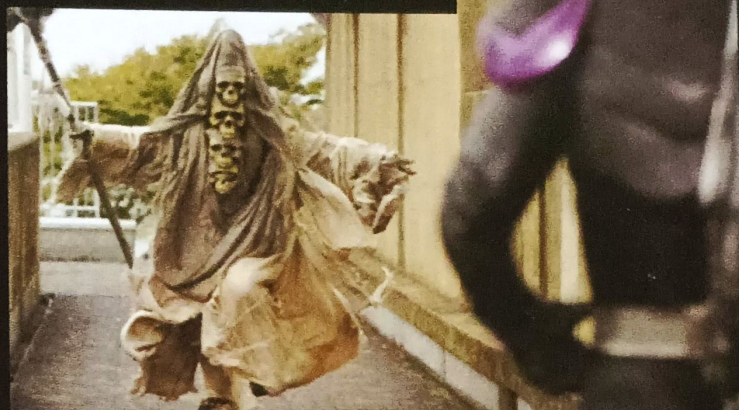


# RIDER W NIGHT

ke peristiwa yang terjadi di pulau tersebut. Di malam itu, apa yang sebenarnya terjadi? Ingatan mereka mengingat kembali sosok terakhir dari Soukichi Narumi yang mereka lihat hingga akhirnya mereka menjadi Kamen Rider W karena peristiwa di malam itu.

Jika episode *Kamen Rider Decade* dalam movie ini dikatakan sebagai episode final, maka episode yang menceritakan *Kamen Rider W* ini cocok dikatakan sebagai episode zero. Seperti yang sudah diceritakan dalam episode pertama seri TV, *Begins Night* adalah peristiwa penting yang menceritakan bagaimana nyawa "Oyassan" terenggut dan menjadi asal mula munculnya W. Dalam movie yang memfokuskan pada peristiwa *Begins Night* ini, tokoh Soukichi Narumi diperankan oleh Kouji Kikkawa untuk menceritakan kembali peristiwa yang tidak akan pernah dilupakan oleh Soutarou dan Philip itu.

Death Dopant yang menganggap diri sebagai penguasa dunia orang mati muncul menyerang W.



## APPEARED ORIGINAL CHARACTERS



### ASAMI MUTSUKI

Diperankan oleh: Asuka Shibuya  
Artis yang sebelumnya dikenal sebagai duet kakak beradik Erika & Asami. Setelah kakaknya meninggal karena sebuah kecelakaan di laut, Asami melanjutkan pekerjaannya dengan bersolo karir. Kemunculan sosok kakaknya yang sudah meninggal membuatnya datang meminta pertolongan ke Shoutarou.

### ERIKA MUTSUKI

Diperankan oleh: Miyuu Sawai  
Kakak Asami yang meninggal dan sosoknya tiba-tiba kembali muncul. Tokoh Erika diperankan oleh Miyuu Sawai yang dikenal sebagai pemeran Usagi Tsukino dalam *Bishoujo Senshi Sailormoon* versi tokusatsu. Para fans tokusatsu tentu sudah tak asing lagi dengan wajahnya.



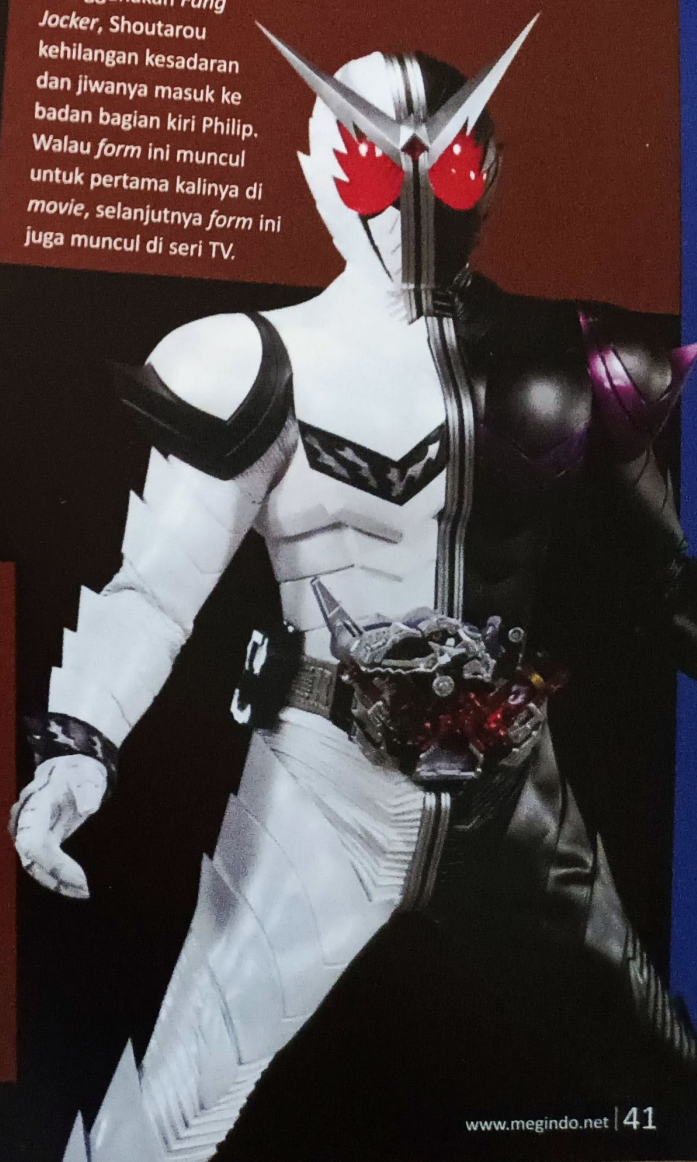
### SOUKICHI NARUMI

Diperankan oleh: Kouji Kikkawa  
Pria "hard boiled" yang menjadi pemimpin pertama Narumi Detective Agency. Sebelum peristiwa *Begins Night*, dia bersama Shoutarou sudah mengejar kasus-kasus yang berhubungan dengan *Gaia Memory*. Walau tidak diketahui asal muasalnya, Soukichi memiliki *Lost Driver* dan *Double Drive Gear*. Walau memiliki prinsip bekerja tanpa menggunakan *Gaia Memory*, saat menghadapi *Dopant* dan membutuhkan kekuatan melebihi manusia biasa, *Skull Memory* dan

*Lost Driver* digunakan untuk berubah wujud. Demi menyelamatkan Philip yang dijuluki *the child of destiny*, Soukichi berhasil menyelip ke dalam fasilitas organisasi rahasia dan membawa kabur Philip, sayangnya ia tertembak dan mengalami luka serius yang merenggut nyawanya. Di antara peristiwa hidup kembalinya orang-orang yang sudah mati, Soukichi kembali muncul di hadapan Shoutarou.

### KAMEN RIDER FANG JOCKER

Wujud perubahan yang memakai tubuh Philip setelah menggunakan *Fang Memory*, mecha kecil berbentuk dinosaurus. Berbeda dengan form yang lain, form ini dikendalikan oleh Philip. Saat bertempur menggunakan *Fang Jocker*, Shoutarou kehilangan kesadaran dan jiwanya masuk ke badan bagian kiri Philip. Walau form ini muncul untuk pertama kalinya di movie, selanjutnya form ini juga muncul di seri TV.





**Rating:** SU • **Genre:** Tokusatsu • **Format:** Movie • **First Premiere:** 30 January 2010 • **Original Concept:** Saburo Yatsude • **Producer:** Shoujiro Nakazawa • **Writer:** Yoshio Urasawa • **Cast:** Toori Matsuzaka, Hiroki Aiba, Rin Takanashi, Shougo Suzuki, Suzuka Morita, Keisuke Souma, Gorou Ibuki, Yasuhisa Furuhashi, Shinwa Kataoka, Rina Aizawa, Masahiro Usui, Kenji Ebisawa, Hidenori Tokuyama, Yumi Sugimoto, Nao Oikawa.

## WHEN THE TWO CONTRAST POWER MEET

Engine Sentai Go-Onger memiliki ciri khas menghadapi musuh dengan gaya pertempuran yang mengandalkan semangat serta kekuatan, sementara Samurai Sentai Shinkenger memiliki gaya bertempur yang *cool* dan menghadapi musuh menggunakan kepala dingin serta perencanaan yang matang. Jika dibandingkan, keduanya memiliki perbedaan yang sangat kontras, lalu bagaimana keduanya bisa saling bahu membahu? Inilah yang ditonjolkan sebagai tema dari *movie* ini.

Kisah bermula dari usaha Gaiarc menginvasi Human World berhasil digagalkan setelah Go-Onger mengalahkan **Yogoshimacritein**. Tetapi **Batcheed** sebagai

*survivor* dari Gaiarc, kabur ke dimensi lain menuju **Gunman World**. Go-Onger tidak tinggal diam dan mengejarnya hingga ke Gunman World, dimana mereka bertekad untuk menghentikan ambisi Gaiarc selamanya dengan mengalahkan Batcheed. Tetapi di tengah pertempuran, sebuah distorsi dimensi mengirim kembali Go-Onger ke Human World yang mempertemukan mereka dengan Shinkenger. Selain Batcheed [*seiyuu*: Banjou Ginga] yang muncul sebagai musuh *original* dalam kisah ini, muncul juga **Ayakashi Homurakogi** [*seiyuu*: Hiroyuki Yoshino], **Yogostein**, **Kitaneidas**, dan **Kegalesia** turut hadir meramaikan deretan musuh yang muncul di sini.

## SUPER SENTAI VS SERIES LEGACY

Fans *Super Sentai* tentunya sudah tak asing lagi dengan serial *versus* ini. Sebelumnya kisah yang mempertemukan dua *Super Sentai* berbeda dalam satu cerita yang dikemas dengan nama **V Cinema - Super Sentai VS Series** ini hanya dijual dan dinikmati dalam bentuk VHS atau LD, yang kemudian diganti menggunakan format DVD setelah kedua format itu mulai ditinggalkan. Tetapi tradisi itu berubah sejak kemunculan **Engine Sentai Go-Onger vs Gekiranger** pada bulan Januari 2009 yang dibuat dalam format *movie*. Selain kini para fans dapat menikmati *Super Sentai VS Series*

# SUPER SENTAI MATSURI: SAMURAI SENTAI SHIN

THE BATTLE THAT ONLY HAPPEN ONCE IN 1000 YEARS!!

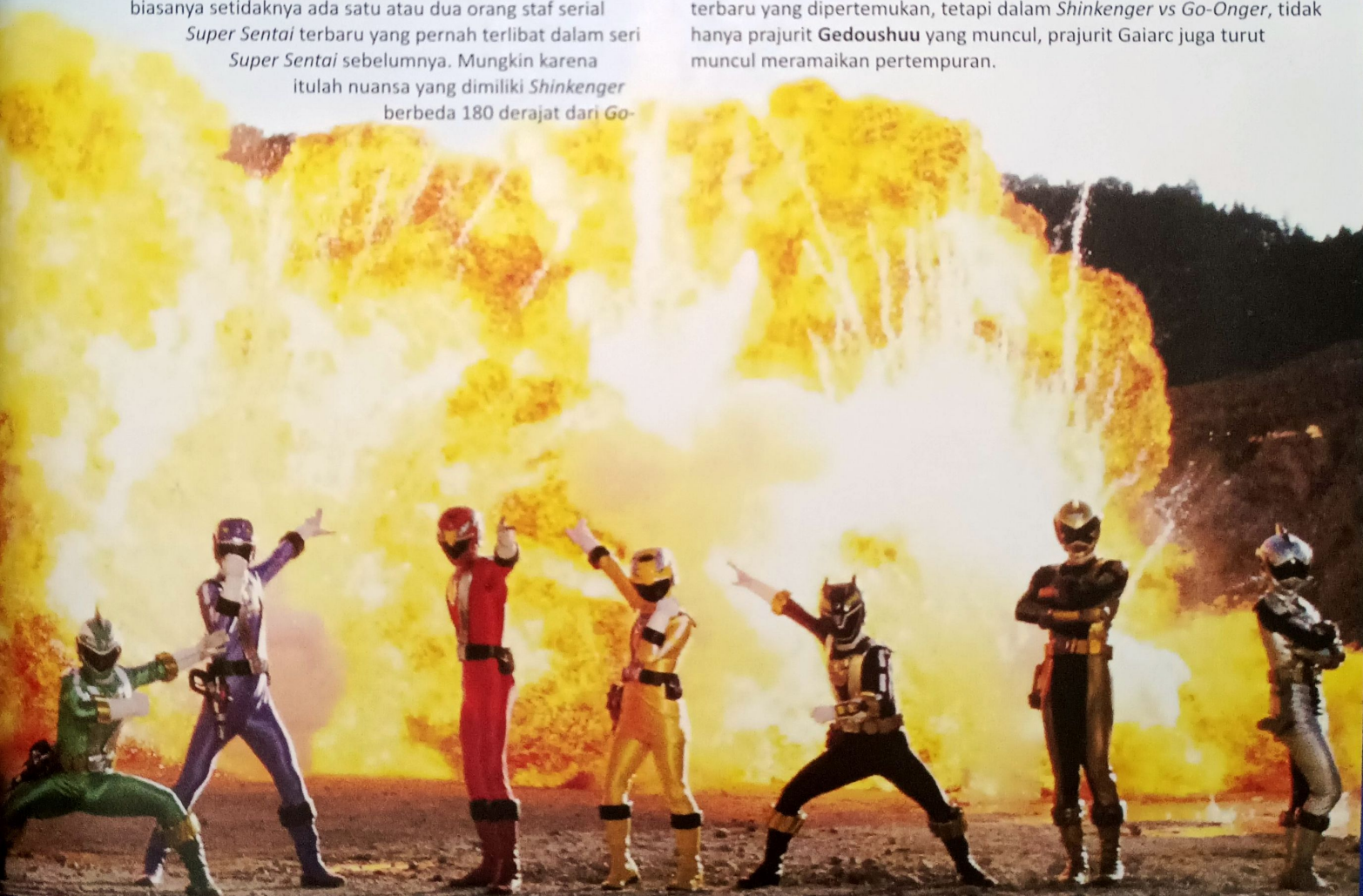
ENGINE SENTAI GO-ONGER, SEBELUMNYA DIKENAL SEBAGAI PAHLAWAN YANG MENYELAMATKAN HUMAN WORLD DARI ANCAMAN GAIARC. KINI PARA PAHLAWAN ITU MUNCUL DI HADAPAN SAMURAI SENTAI SHINKENGER YANG TENGAH MELINDUNGI DUNIA MANUSIA DARI SERANGAN GEDOSHUU. PERTEMUAN KEDUANYA MELAHIRKAN SEBUAH KOMBINASI PERTEMPURAN BARU YANG SPEKTAKULER TAHUN INI.





dalam format layar lebar, juga tetap berkesempatan untuk memiliki versi DVD yang dijual dalam selang waktu tiga bulan dari penayangannya di bioskop. *Shinkenger vs Go-Onger* menjadi *Super Sentai VS Series* ke-16 yang mengikuti jejak seri sebelumnya dengan menggunakan format *movie*. Format *movie* digunakan kembali karena dapat meningkatkan angka penjualan dan penggunaan *special effect* sekelas *movie* sehingga memiliki kualitas gambar yang lebih baik dari seri-seri sebelumnya, seperti yang sudah diterapkan pada *Go-Onger vs Gekiranger*. Uniknya, tidak seperti seri-seri *Super Sentai* sebelum *Shinkenger*, posisi penulis cerita *Shinkenger* yang dipegang **Yasuko Kobayashi**, sama sekali tidak pernah terlibat dalam *Go-Onger*. Bahkan bisa dikatakan para staf yang kini bekerja dalam pengerjaan *Shinkenger*, tidak ada seorangpun yang pernah tergabung dalam pengerjaan *Go-Onger*. Padahal biasanya setidaknya ada satu atau dua orang staf serial *Super Sentai* terbaru yang pernah terlibat dalam seri *Super Sentai* sebelumnya. Mungkin karena itulah nuansa yang dimiliki *Shinkenger* berbeda 180 derajat dari *Go-*

*Onger*. Tetapi hal itu justru melahirkan permasalahan baru, karena tak seorangpun yang mengetahui secara pasti nuansa yang dimiliki *Go-Onger* untuk digambarkan dalam *movie* ini. Bagaimana sifat para anggota *Go-Onger* secara pasti, dan bagaimana para anggota *Go-Onger* bereaksi jika bertemu dengan *Shinkenger*, buta akan hal itu dan rasa takut membuat kesalahan yang akan menimbulkan kekecewaan bagi fans *Go-Onger*, proyek pembuatan *movie* ini sempat menghadapi jalan buntu. Sebagai pemecahan masalah, **Yoshio Urasawa** yang tidak pernah terlibat dalam *Shinkenger* maupun *Go-Onger*, ditunjuk sebagai penulis naskah. Urasawa dikenal sebagai penulis naskah *Carranger vs Ohranger* yang dikatakan sebagai *Super Sentai VS Series* yang paling tinggi penjualannya. Jika melihat *Super Sentai VS Series* sebelumnya, biasanya prajurit musuh yang muncul adalah prajurit dari musuh *Super Sentai* terbaru yang dipertemukan, tetapi dalam *Shinkenger vs Go-Onger*, tidak hanya prajurit **Gedoushuu** yang muncul, prajurit **Gaiarc** juga turut muncul meramalkan pertempuran.



# SHINKENGER VS GO-ONGER

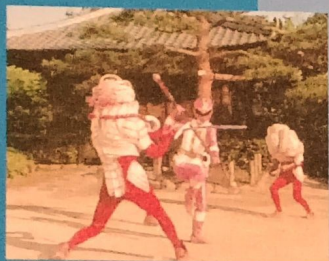
## GINMAKU BANG!!



# SUPER SENTAI CHRONICLES

» Text by Anim  
» Gosei Sentai Dairanger © TOEI

**Rating:** SU **Format:**  
**TV Genre:**  
**Tokusatsu Number of Episodes:** 50 + 1  
**Movie Producers:**  
Atsushi Kaji,  
Shinichiro  
Shirakura, Takeyuki  
Suzuki **Composer:**  
Eiji Kawamura  
**Opening theme:**  
"Gosei Sentai  
Dairanger" by  
NewJACK Takuro  
**Ending theme:**  
"Ore-tachi Muteki  
Sa! Dairanger" by  
NewJACK Takuro



## GOSEI SENTAI DAIRANGER

### IT'S QI POWER!!

*Gosei Sentai Dairanger* [Five Star Squadron Dairanger] adalah serial *Super Sentai* ke-17 yang ditayangkan di Jepang dari tanggal 19 Februari 1993 hingga 11 Februari 1994. Sebenarnya pada saat itu *Dairanger* dianggap sebagai *Super Sentai* ke-15 karena *Himitsu Sentai Goranger* dan *Dengeki-tai Jakq* belum dianggap sebagai *Super Sentai*, dan *Dairanger* menjadi serial yang khusus dibuat untuk memperingati ulang tahun *Super Sentai* ke-15. Hingga saat ini *Dairanger* dianggap sebagai seri yang apik dan solid yang berani membuat cerita berbeda karena keluar dari *story pattern* serial *Super Sentai* pada umumnya. Bahkan pemeran *Dairanger* hingga kini dianggap sebagai orang-orang yang berbeda daripada pemeran *Super Sentai* yang lain.

### STORY OF DAIRANGER

Dikisahkan 6000 tahun yang lalu, sebuah peradaban bernama Daos menjadi peradaban yang menguasai daratan China bagian selatan. Saat itu kerajaan Daos terbagi menjadi tiga kelompok, terdiri dari kelompok Dai, kelompok Shura yang dikatakan sebagai nenek moyang dari umat manusia jaman sekarang, dan kelompok Gouma yang dikenal sebagai kelompok militer. Ketiga kelompok itu hidup rukun dan saling membantu hingga suatu waktu kelompok Gouma berambisi untuk mengambil alih kekuasaan kerajaan dan menguasai dunia. Pertempuran berlangsung hingga 5000 tahun

lamanya dengan Gouma sebagai pemenang. Kidenjuu [Mythical KiDen Beast] kemudian muncul menentang Gouma yang sudah meningkatkan kekuatan mereka hingga ke titik dimana mereka dapat merubah wujud menjadi monster. Sementara itu lima orang pendekar dari kelompok Dai berhasil meningkatkan kekuatan Qi mereka hingga titik dapat mengontrol Kidenjuu sebagai kekuatan untuk mengalahkan Gouma. Pertempuran berakhir dengan menghilangnya kelompok Dai maupun Gouma, hingga tahun 1993 kelompok Gouma kembali muncul untuk melanjutkan ambisi mereka menguasai dunia. Untuk menghadapi mereka, Doushi Kaku [Master Kaku] membentuk sebuah tim yang terdiri dari lima anak muda dengan *kiryoku* [Qi power] berkualitas tinggi. Mereka kemudian menjadi penerus perjuangan para pendekar kelompok Dai di masa sekarang sebagai Dairanger.

### BEHIND OF PRODUCTION

Motif yang digunakan *Super Sentai* ini adalah *kiryoku* sebagai *inner power* orang-orang jaman dahulu kala, dan elemen-elemen daratan China hingga ke hewan legendanya [naga, singa, *tenma*, *qilin*,

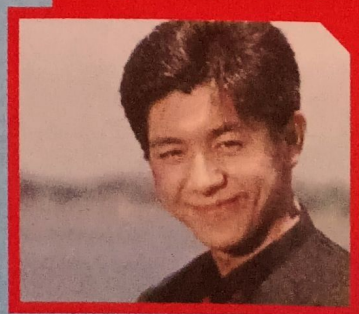
### THE DAIRANGER

Kelompok yang terdiri para anak muda di jaman sekarang yang ditakdirkan sebagai penerus kelompok Dai. Sama seperti *Kyoryuu Sentai Zyuranger* yang menjadi seri sebelum *Dairanger*, setiap anggota tidak memiliki nama keluarga, sebagai gantinya menggunakan nama kekuatan yang dimilikinya saat memperkenalkan diri.

### RYOU "TENKASEI" / RYUURANGER

Diperankan oleh: Keiichi Wada  
*Ryou of the Heavenly Fire Star*, pemuda berumur 23 tahun yang sebelumnya tidak pernah mengetahui dirinya keturunan Dai. Bercita-cita menjadi pembuat *gyouza* terbaik di Jepang dan bekerja di Yokohama Chuukagai [Chinatown]. Memiliki seorang adik perempuan bernama Youko yang umurnya berbeda 5 tahun darinya. Ryou diselamatkan oleh Doushi Kaku saat diserang oleh Himo Danshaku [salah satu monster Gouma] dan merekrutnya menjadi anggota baru *Dairanger*. Walau tidak secara jelas dikatakan sebagai pemimpin *Dairanger*, semangat dan *power balance* yang dimilikinya membuat 4 anggota yang

lain sering mempercayai Ryou sebagai pemimpin tanpa mempersoalkan dia sebagai anggota yang masih baru. Keahliannya menggunakan *Dragon Fist* yang memungkinkannya menyerang menggunakan api dan petir. Ryou kemudian baru mengetahui kalau dirinya lahir dari hasil perkawinan ayah berdarah Dai dan ibu berdarah manusia normal. *Mythical Qi Beast* miliknya adalah *Dragon Star King*.





phoenix, harimau putih, dan kura-kura hitam]. Hal ini terlihat dari desain kostum, gaya *kenpo* yang digunakan masing-masing anggota saat memperkenalkan diri, *action* yang sarat dengan teknik kungfu dan masih menarik untuk disaksikan hingga sekarang. Bentuk robot besar yang mereka gunakan tak terlepas dari elemen-elemen daratan China. Awalnya nama *Dairanger* diambil dari *Dalian*, nama sebuah daerah di China untuk memperkenalkan tema kebudayaan China yang diusung. Bahkan menurut beberapa staf, awalnya sempat diberi nama *Chuuka Sentai Chinaman*

[*China Squadron China-Man*], sebelum akhirnya diganti menjadi *Dairanger*, walau nama *China-man* masih sering digunakan saat proses syuting *Dairanger* berlangsung. Memasuki tahun 90, versi *movie* dari *Super Sentai* memasuki masa

vakum. Setelah 4 tahun vakum, *Dairanger* menjadi serial *Super Sentai* yang membangkitkan kembali versi *movie*, dimana *movie* dari *Dairanger* menjadi satu bagian dari *Toei Hero Fair* pada tahun 1993.

Seri ini memiliki tema "5 orang semuanya tokoh utama", membuat cerita lebih terasa berat dengan penekanan kepada penggalian identitas masing-masing anggotanya. Pertama-tama, *Dairanger* adalah *Super Sentai* pertama yang tidak memiliki *leader* yang jelas. Jika mengikuti tradisi seri *Super Sentai* sebelumnya dimana warna merah adalah *leader*, maka sudah pasti

*Ryuuranger* sebagai warna merah di seri ini menjadi *leader*, tetapi jika dilihat dari kekuatan paling tinggi dan potensi yang dimiliki para anggota, maka posisi *leader* yang tepat seharusnya

jatuh kepada *Hououranger* yang berwarna pink. Yang pasti merah di sini digambarkan sebagai karakter yang sama sekali tidak memiliki syarat-syarat sebagai pemimpin. Justru inilah yang menjadi daya tarik dalam seri ini, karena setiap orang memiliki porsi cerita yang seimbang, hingga pada akhirnya muncul *Kibaranger* sebagai anggota baru yang mulai menyedot fokus cerita ke karakter itu.

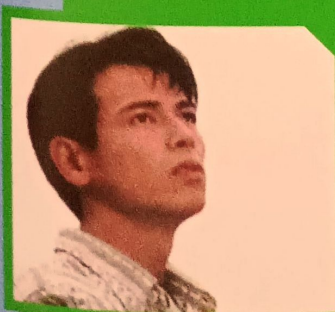
Apakah ada hubungannya dengan *game* bertema pertarungan sedang digemari saat *Dairanger* dibuat atau tidak, kelima anggota *Dairanger* digambarkan sebagai ahli *kenpo*. Tidak hanya dalam cerita, para pemain ternyata benar-benar menguasai bela diri *kenpo*, terutama *Keiichi Wada* yang berperan sebagai *Ryou*. Karena *Dairanger* memang dibuat menggunakan tema China, maka semua pertarungan dalam seri ini menggunakan *kenpo* yang benar-benar ada. Tidak hanya saat bertempur, berbagai gaya *kenpo* digunakan setiap anggota saat memperkenalkan diri. Bahkan di episode 47, para anggota *Dairanger* yang tidak dapat berubah wujud tetap memperkenalkan diri dengan gaya *kenpo* dalam wujud manusia. Hal ini menunjukkan para aktor memang benar-benar menguasai bela diri tersebut.

## DAIGO "TENGENSEI" / SHISHIRANGER

Diperankan oleh: Tatsuya Nouri

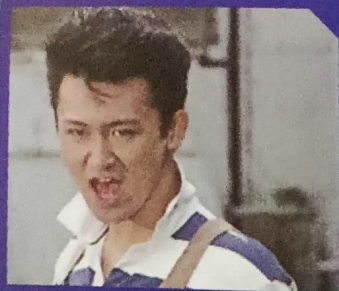
*Daigo of the Heavenly Illusion Star*, berumur 24 tahun.

Anggota yang paling bisa diharapkan dan paling tenang di dalam tim, selain diperdebatkan sebagai pendekar terkuat setelah *Ryou*. Memiliki hati yang baik dan sangat menyayangi makhluk hidup di sekitarnya, walau seringkali menjadi terlalu serius dalam menghadapi berbagai hal. Bekerja di sebuah *pet shop* dan memiliki perasaan khusus kepada *Kujaku*. Direkrut menjadi *Dairanger* setelah *Doushi Kaku* mengetahui adanya hubungan *kiryoku* Daigo dengan *Kujaku*. Keahliannya menggunakan aliran karate jaman dulu dan menggunakan ilusi dalam pertempuran. *Mythical Qi Beast* miliknya adalah *Star-Shishi*.





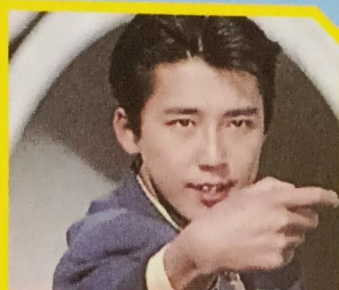
# SUPER SENTAI CHRONICLE



## SHOUJI "TENJUSEI" / TENMARANGER

Diperankan oleh: Ei Hamura.  
*Shouji of the Heavenly Gravity Star*, berumur 20 tahun.

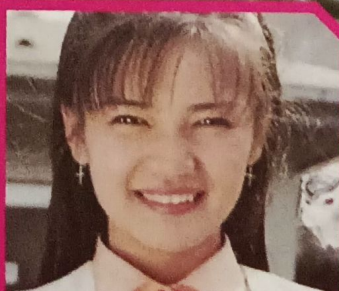
Memiliki impian menjadi seorang juara dunia tinju setelah keluar dari masa lalu sebagai *street gang*. Memiliki *sense* yang kuat untuk bermain secara adil, dan selalu berada dan ingin menang dari *Kazu* dalam berbagai hal. Kuat, seimbang, ceria, dan penuh kasih, adalah ciri yang dimiliki pemuda ini. Keahliannya menggunakan *Long Fist* dengan kekuatan mengontrol gravitasi di sekitarnya untuk meningkatkan kekuatan atau kecepatannya. *Mythical Qi Beast* miliknya adalah *Star-Tenma*.



## KAZU "TENJUSEI" / QILINRANGER

Diperankan oleh: Keisuke Tsuchiya.

*Kazu of the Heavenly Time Star*, berumur 19 tahun. Seorang ahli kecantikan yang kabur dari rumahnya saat masih berumur 15 tahun dan pergi ke Tokyo. Ia sebenarnya seorang *dancer* yang baik dan menguasai kungfu *drunken-style*. Memiliki kemampuan untuk memutar balik aliran waktu untuk mencegah terjadinya sebuah kesalahan yang tak diinginkan. Dikenal sebagai orang yang seringkali nekat maju ke medan pertempuran tanpa berpikir terlebih dahulu. Sangat menghormati dan membantu wanita yang sudah menampungnya saat ia lari dari rumah. *Mythical Qi Beast* miliknya adalah *Star-Qilin*.



## RIN "TENPUUSEI" / HOUOURANGER

Diperankan oleh: Natsuki Takahashi.

*Rin of the Heavenly Wind Star*, berumur 18 tahun. Keponakan Doushi Kaku yang berpenampilan manis dan menarik. Datang ke Jepang sebagai pertukaran pelajar dari China, tetapi kemudian direkrut menjadi *Dairanger*. Satu-satunya anggota yang dapat mengontrol Qi tanpa harus berubah wujud terlebih dahulu. Tidak menyukai *Kou* yang seringkali memegang dada dan menyingkap roknya, walau kemudian keduanya saling bersahabat. Keahliannya menggunakan aliran *Eagle Fist* jaman dulu yang menggunakan kekuatan angin. *Mythical Qi Beast* miliknya adalah *Star-Houou*.



## KOU "KOSHINSEI" / KIBARANGER

Diperankan oleh: Hisashi Sakai  
*Kou of the Howling New Star*, anak berumur 9 tahun yang

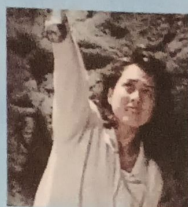
berhasil mencabut *Byakkoshinken* milik *Guhon*. Seorang anak yang *pervert* dan senang mengganggu Rin dan berharap bisa menikah dengannya. Karena termasuk baru dalam bertarung, Kou tidak terlalu kuat. *Kiba Changer* mengubah tubuhnya menjadi orang dewasa saat berubah menjadi Kibaranger. Kou merahasiakan identitasnya sebagai Kibaranger dengan suara *Byakkoshinken* yang menggantikan suara Kou saat berbicara untuk menutupi identitas sebenarnya. Kou selanjutnya mengetahui kalau dirinya dan *Akomaru* [salah satu anggota *Gouma*] adalah saudara kembar anak dari *Shadam* dan seorang wanita dari kelompok *Dai*. Karena hal ini, *Shadam* ingin merekrut Kou bergabung dengan *Gouma* saat dirinya sudah cukup umur, tetapi ibu Kou sudah membersihkannya dari darah *Gouma*. *Mythical Qi Beast* miliknya adalah *Won Tiger*.





## THE DAI TRIBE ALLIES

Kelompok Dai merupakan satu dari tiga kelompok yang membentuk kerajaan Daos dan mampu menggunakan *kiryoku*. Selain *Dairanger*, tidak banyak orang kelompok Dai yang diketahui selamat dari serangan Gouma. Kelompok ini mempelajari cara untuk mengontrol Kidenjuu yang kemudian mereka gunakan sebagai partner. Sama seperti Gouma, nama-nama orang dari kelompok ini banyak yang mengambil nama tokoh dari *Three Kingdom*. Berikut orang kelompok Dai yang pernah terlibat dalam hancurnya kerajaan Daos.

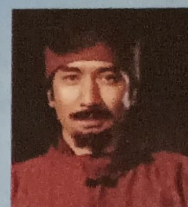


### KOU'S MOTHER

Diperankan oleh: Mikiko Miki

Dari perkawinannya dengan suami dari Gouma, mendapatkan dua anak kembar dimana salah satunya adalah Kou. Karena bagi Gouma anak kembar tidak diperbolehkan keberadaannya, wanita ini kabur

membawa Kou dan sangat menyedih telah meninggalkan saudara kembarnya, Akomaru, di tangan Gouma. Menyadari adanya bahaya dalam darah Kou, wanita ini membersihkan darah Kou dari darah Gouma saat masih berumur 4 tahun, dimana hal ini tak diketahui oleh Doushi Kaku yang sebenarnya tahu Kou adalah Kibaranger.



### DOUSHI KAKU

Diperankan oleh: Kouji Naka

Untuk mengantisipasi kebangkitan Gouma, Doushi Kaku mengumpulkan lima anak muda sebagai *Dairanger*. Paman dari Rin yang sangat baik mendidik dan memperhatikan keadaan setiap anggota *Dairanger*. Tetapi setelah *Daijinyuu* muncul, Doushi Kaku yang ternyata sebelumnya adalah anggota Gouma, kembali ke Gouma. Berharap dapat menghentikan pertempuran dengan mengambil alih tahta kerajaan Gouma sebagai **Gouma Emperor XVI** menggunakan *Tower of You Power* dan *Tower of Qi Power* untuk melawan Shadam. Namanya diambil dari **Chief Officer Jiaxu**.



### HOUDOUSHI GUHON

Diperankan oleh: Takeshi Kuwabara

Adik dari nenek Rin sekaligus guru Doushi Kaku. Walau dikatakan sebagai master *kenpo*, Guhon tidak pernah turun bertarung langsung, ia lebih dikenal sebagai seorang genius yang menciptakan berbagai senjata yang kemudian digunakan oleh *Dairanger*. Memiliki seorang tunangan berumur 20 tahun bernama **Shoukyou** yang diculik Gouma dan membuatnya datang ke Jepang untuk menolongnya. Namanya diambil dari **Yufang**, salah satu pengikut Wu.



### KUJAKU

Diperankan oleh: Masako Morishita

Seorang ahli *kenpo* pengikut dan titisan dari **Mahamayuri Vidyaraja** [*Peacock Buddha*]. Dia menjadi pengikut untuk menyelamatkan Gara dengan mencari **Peacock's Tears**, tetapi Gara justru menjebak dan mengunci Kujaku di dalam kaca selama 6000 tahun. Kujaku bangkit kembali di jaman sekarang menjadi pendekar yang kejam dengan hati penuh dendam kepada Gouma. Tetapi berkat cinta kasih yang diberikan Daigo, Kujaku mulai mendapatkan kembali sifat sebenarnya yang baik hati. Sayangnya karena polusi yang ada di jaman sekarang membuat Kujaku menderita dan tak dapat hidup lama.



# SUPER SENTAI CHRONICLE

## THE KIDENJU

### DAIRANGER'S KIDENJU

Lima Kidenjuu utama sebagai partner Dairanger. Kidenjuu Ryuuseioh [Dragon Star King] berwujud naga, Kidenjuu Sei Shishi [Star Lion] berwujud singa, Kidenjuu Sei Tenma [Star Pegasus] berwujud kuda terbang, Kidenjuu Sei Qilin [Star Qilin] berwujud hewan legenda qilin, dan Kidenjuu Sei Houou [Star Phoenix] berwujud burung phoenix. Dewa hewan legenda yang dikendalikan oleh kelompok Dai. Di-summon dengan "kiden shourai" [mythical summoning], walau kemudian dipanggil menggunakan Lailai Jewels.



### KIDEN BUJIN RYUUSEIOH

Mecha berwujud orang perubahan bentuk dari Ryuuseioh. Mecha pertama yang digunakan Dairanger menghadapi monster Gouma yang berubah menjadi raksasa.



### KIDENJU WON TIGER

Kidenjuu milik Kibaranger berwujud harimau putih yang dapat berubah bentuk menjadi bentuk orang. Memiliki senjata berupa pedang emas.



### CHOU KIDENJU DAIMUGEN

Kura-kura raksasa yang berubah menjadi Kameo, seorang pemuda beraksen Nagoya yang sangat mencintai kura-kura dan membenci kekerasan. Tidak memiliki ingatan mengenai kehidupan masa lalunya yang menjauhkannya dari pertempuran kelompok Dai dengan Gouma. Pria yang berkeinginan menjadi penulis buku anak ini kemudian menemukan Lailai Jewels yang mengingatkan dirinya sebagai Daimugen. Phobia akan perang yang dialami Daimugen ternyata karena pernah berhadapan dengan Daijinyuu di masa lalu.



### DAIREN-Oh

Kombinasi dari Ryuuseioh dengan Heavenly Qi Palace. Memiliki senjata Dai Javelin dan Daioh Sword.



### TENKUU KIDEN (HEAVENLY QI PALACE)

Kombinasi dari 4 Kidenjuu yang terdiri dari Star Shishi, Star Tenma, Star Kirin, dan Star Houou. Ryuuseioh dalam wujud orang kemudian menaikinya dan dapat terbang dengan kecepatan tinggi.





### KIBADAIOH

Kombinasi dari Won Tiger dengan Heavenly Qi Palace. Kibadaioh dikatakan lebih kuat dari Dairen-oh.

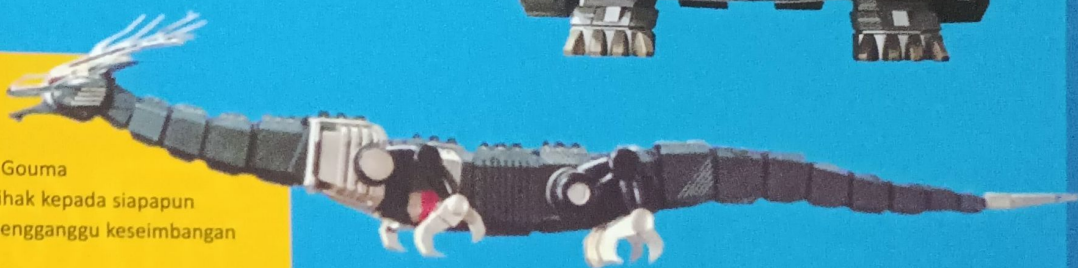


### JUUKOU KIDEN [HEAVY ARMOR QI PALACE]

Senjata paling kuat Dairanger yang terbentuk dari kombinasi semua Kidenjuu milik Dairanger.

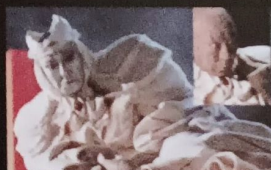
### DAIJINRYUU

Dikatakan sebagai dewa raksasa yang menjaga keseimbangan alam di dunia. Muncul saat pertempuran Dairanger dengan Gouma sudah melampaui batas. Daijinyuu tidak berpihak kepada siapapun dan tidak memaafkan siapapun yang sudah mengganggu keseimbangan alam. Panjang tubuhnya mencapai 500 meter.



### THE GOUMA TRIBE

Satu dari tiga kelompok pembentuk kerajaan Daos yang berkeinginan untuk menguasai dunia dan menghancurkan dua kelompok lainnya. Gouma dikatakan sebagai kelompok manusia yang dapat menggunakan *you power* dan dapat berubah menjadi monster. Setiap Gouma memiliki mata ketiga dan memiliki istana berbentuk piramid terbalik. Kekuasaan tertinggi dipegang oleh Gouma Emperor, sedangkan yang berada di tingkat senat meliputi *priests*, *imperial guards*, *high priest*, dan *minister secretaries*. Sedangkan tingkat militer adalah yang bertanggung jawab untuk turun langsung ke lapangan, beranggotakan Shadam, Gara, Zaidos, dan Kaku. Sebagai pasukan, mereka memiliki *Cotpotros*. Walau *you power* yang digunakan Gouma memberikan mereka kekuatan besar, tetapi kekuatan itu juga menghancurkan mental mereka membuat mereka menjadi sadis dan gila.



### GOUMA EMPEROR XV

Diperankan oleh: Munemaru Kouda  
Pemimpin Gouma ke-15 yang secara misterius muncul dan ingin mengembalikan kejayaan kerajaannya. Dikenal sebagai sosok yang kuat dan sedikit gila, dimana kegilaan yang dimilikinya disebabkan oleh *Earth Shaking Jewel* yang menyuplai *you power* tanpa batas ke tubuhnya untuk hidup, dimana tak seorangpun yang mengetahuinya. Emperor sangat sadis dan dianggap sebagai makhluk tak berhati dengan kelakuan seperti anak-anak.



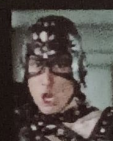
### SHADAM

Diperankan oleh: Rintarou Nishi  
Pemimpin dari Gouma Triumvirate sebagai bagian dari level militer yang menjadi ujung tombak Gouma saat menyerang manusia. Ayah kandung dari Akomaru dan Kou ini adalah orang yang menjadi ujung tombak saat Gouma menyerang kelompok Dai di China. Motivasinya dalam Gouma adalah mencapai tingkat tertinggi hingga menjadi Gouma Emperor ke-16 dengan menghalalkan berbagai cara yang ada.



### GARA

Diperankan oleh: Akiko Amamatsuri  
Wanita anggota Gouma Triumvirate yang sebenarnya hanya kopi dari Gara sebenarnya. Gara sebenarnya manusia dari kelompok Dai yang bergabung dengan Gouma saat berumur 10 tahun setelah menganggap teman dekatnya, Kujaku, telah meninggalkannya setelah Gara mengalami kerusakan wajah karena melindungi Kujaku. Saat Gara tewas Shadam membuat kembali Gara yang menjadi lawan Dairanger di masa sekarang.



### ZYDOS

Diperankan oleh: Maroshi Tamura  
Dikenal sebagai anggota Gouma Triumvirate yang kuat, brutal, dan pemikir. Ia menjadi karakter kunci bagi Gouma karena kekuatan yang dimiliki dan mampu menciptakan Gouma baru yang berbahaya. Ia mempercayai Shadam sebagai pemimpinnya, walau ia seringkali bergerak sendiri melakukan apa yang diinginkannya.



### AKOMARU

Diperankan oleh: Shohei Shibata  
Anak dari Shadam walau keduanya saling membenci. Pada kenyataannya, Akomaru memiliki kedudukan lebih tinggi dari ayahnya dan berkeinginan mengganti posisi ayahnya sebagai pemimpin pasukan Gouma. Pada awalnya muncul untuk mendapatkan kekuatan Kibaranger, tetapi setelah mengetahui kekuatan itu milik Kou, berusaha membujuk Kou untuk bertarung bersamanya, tetapi Kou tidak dapat menyanggapi permintaannya dan membuat Akomaru marah.



### COTPOTROS

Prajurit Gouma yang mengenakan *tuxedo* hitam dengan wajah putih dan bibir ber-*lipstick*. Mereka dapat menyamar menjadi manusia dan melayani setiap Gouma yang muncul.



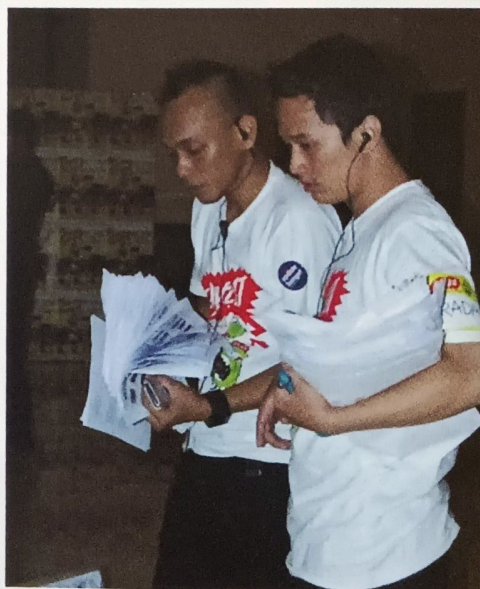


# HELLOFEST 6

**H**elloFest ke 6 yang telah dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 Desember 2009 lalu berlangsung dengan sukses dan meriah. **Festival Motion Picture Arts** yang diselenggarakan bagi para kreator audio visual untuk menampilkan karyanya tanpa ada pengotakan kategori ini, membuat Balai Kartini, Jakarta penuh sesak oleh para pengunjung. Festival ini menerima semua jenis karya mulai dari animasi, *live action*, dokumenter, eksperimental hingga karya yang belum dapat dikategorikan selama itu karya bergerak dan tidak lebih dari 10 menit.

Dari total 181 karya HelloFest yang masuk, dipilih 20 karya yang kemudian diputarkan kepada penonton di Auditorium Balai Kartini. Unikny, untuk menentukan pemenang dari festival ini, para penontonlah yang menentukan pemenang melalui proses pencoblosan formulir layaknya proses Pemilu, dan hasil pilihan penonton langsung dihitung secara cepat oleh panitia. Tak hanya karya visual yang ada di HelloFest ke-6 ini, kompetisi cosplay yang diberi nama **Kostumasa** juga turut serta dalam meramaikan acara ini. Tercatat ada 200 peserta Kostumasa yang telah mendaftar. Tepat pukul 2 siang, satu persatu peserta Kostumasa naik ke atas panggung memamerkan hasil karya mereka. Banyak komunitas-komunitas yang menghadiri acara ini, mulai dari komunitas pecinta *Twilight*, *Transformer*, dan *Star Wars*.

Pada pukul 6 sore, pemutaran film animasi pun dimulai, karya-karya peserta diputarkan di depan penonton yang akan memilih mana yang akan menjadi pemenang. Hasil pilihan penonton langsung dihitung secara cepat oleh panitia sehingga terpilihah para juara HelloFest ke-6 ini. Selamat bagi para pemenang!!!



## WINNER JURY'S CHOICE [KULDESAK AWARD]:

Judul: Lament  
Creator: Grimaldi Nasution  
Lokasi: Jakarta

Judul: Ga Semudah Itu Brur  
Creator: Gundala Pictures  
Lokasi: Jakarta

## 1ST WINNER PEOPLE'S CHOICE:

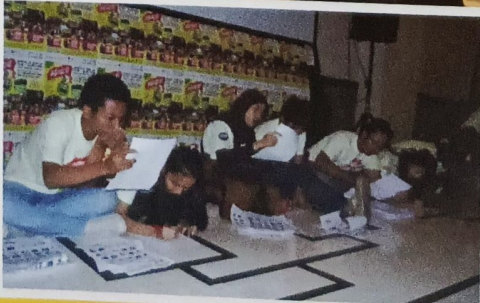
Judul: Badminton  
Creator: Yandy, Dimas, Oki  
Lokasi: Jakarta

## 2ND WINNER PEOPLE'S CHOICE:

Judul: Mantap Jaya  
Creator: Moh. Sholikin  
Lokasi: Surabaya

## WINNER 60" DETIK.COM:

Judul: Detik.com adalah hidupku!  
Dalam mimpi!  
Creator: Agung Darmawan  
Lokasi: Jember





# ANIMONSTER

JAPANESE MUSIC & LIFE STYLE



Yarakashi & Oriki | Hashi Hime | Oden | Yokohama Chinatown |  
Fashion Games in Japan | Otomen | mu-Jack | Movie Taisen 2010 |  
Samurai Sentai Shikenger vs Go-Onger | Gosei Sentai Dairanger

## L.M.C